

**CICLE SUPERIOR (PLA ANTIC). DEPARTAMENT D'ANGLÈS.
EXTRACTE DE LA PROGRAMACIÓ DEL CURS 2007-2008 .
EOI EIVISSA**

1.- OBJECTIUS GENERALS.

En aquest nivell es pretén principalment que els alumnes desenvolupin la seva capacitat creativa i assoleixin un alt grau de domini d'aquesta llengua pel que fa a les habilitats tant orals com escrites, que els permeti realitzar satisfactòriament qualsevol tipus de funcions comunicatives de forma flexible, utilitzant i reconeixent matisos lingüístics referents a la comprensió i l'expressió oral i escrita de l'idioma.

Així mateix s'haurà d'aprofundir en el coneixement de les estructures gramaticals i les normes d'acció intercomunicativa, a més d'adquirir familiaritat amb els diferents accents, estils i altres varietats de la llengua anglesa.

Els alumnes hauran de seguir desenvolupant la seva capacitat d'autosuficiència pel que fa a l'aprenentatge d'aquest idioma i s'espera l'assoliment d'un nivell d'interdependència molt alt.

2. - OBJECTIUS COMUNICATIUS ESPECÍFICS PER DESTRESES.

READING (Comprensió Oral)	LISTENING (Comprensió Escrita)	WRITING (Expressió Escrita)	SPEAKING (Expressió Oral)
<ul style="list-style-type: none"> • Ser capaç d'entendre opinions, informació i judicis de valor procedents d'articles de premsa o altres fonts sobre diversos temes que no impliquin una seriosa dificultat científica o tecnològica. • Poder reconèixer al·lusions i connotacions no explícites en els textos utilitzats, fent servir els coneixements culturals o estratègics adquirits. • Comprendre textos literaris d'autors contemporanis encara que presentin un grau més alt de dificultat que els coneixements que posseeixen els alumnes, per la qual cosa caldrà desenvolupar habilitats que els permetin deduir significats a partir del contingut. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ser capaç de comprendre detalladament a un o varis interlocutors en conversacions de ritme fluid. • Poder seguir sense problemes una exposició oral, conferència, discurs o ponència i comprendre' el contingut. • Comprendre missatges adequats a aquest nivell, procedents dels mitjans de comunicació o d'altres mitjans (Internet, TV, DVD, vídeo, etc.) 	<p>Ser capaç d' escriure textos que continguin diversos girs, expressions i Recursos estilístics, i utilitzar-los de forma creativa, desenvolupant al màxim la capacitat comunicativa i utilitzant un lèxic ric a més d'estructures gramaticals adients al nivell exigít.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produir diferents tipus de textos, com ara cartes d'estils varis, narracions, resums o opinions sobre temes d'actualitat, adoptant postures argumentatives i exposant punts de vista personals, etc., d'acord amb el nivell exigít. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ser capaç de participar plenament en conversacions amb un o varis interlocutors sobre temes de caràcter general o que despertin interès, demostrant el domini de la llengua i utilitzant tots els recursos expressius a l'abast, raonant, rebatent, i expressant actituds i opinions personals. • Poder realitzar exposicions orals davant una audiència durant un breu període de temps sobre un tema dels inclosos en el curs, o sobre temes del seu interès particular, preparats amb alguna anticipació.

3. - CONTINGUTS COMUNICATIUS.

A.- Educació i oci:

- Comentar i descriure programes de TV, pel·lícules etc.
- Comprendre i explicar notícies de la premsa i televisió.
- Comentar la influència dels mitjans de comunicació.
- Fer entrevistes.
- Demanar informació sobre un curs.
- Descriure l' ambient d'una escola.
- Descriure i opinar sobre el sistema educatiu d'un país.
- Narrar somnis i malsons.
- Narrar històries de terror, aventures, etc.
- Llegir novel·les en anglès i comentar-les.
- Descriure i comentar una obra d'art.
- Discutir sobre la vida professional de les persones.

B.- Treball:

- Sol·licitar una feina i realitzar una entrevista.
- Elegir el candidat idoni per a un lloc de feina.
- Comentar problemes i experiències a la feina.
- Expressar satisfacció i descontent.
- Comentar i expressar opinions sobre la possibilitat de canviar de feina.

C.- Transport i vacances:

- Narrar el que va succeir a unes vacances o a un viatge.
- Discutir distintes possibilitats de passar unes vacances.
- Discutir la conveniència d'un itinerari de vacances.
- Discutir els avantatges i desavantatges de diferents mitjans de transport.
- Explicar les vacances favorites o ideals.
- Entendre missatges complexos d' informació pública sobre temes com ara el trànsit, les instruccions a l'aeroport, etc.

D.- Salut i alimentació:

- Descriure hàbits i costums.
- Opinar sobre hàbits nocius o saludables.
- Descriure malalties i parlar de diferents formes de curar-les.
- Donar una recepta de cuina.
- Expressar gustos culinaris
- Demanar i donar informació sobre restaurants: tipus, qualitat, preu, etc.
- Presentar queixes per la mala qualitat d'un servei o d'uns aliments.

E.- Naturalesa i entorn:

- Entendre prediccions meteorològiques complexes.
- Descriure catàstrofes naturals i processos de degradació del medi.

F.- Persones i relacions personals:

- Fer descripcions complexes, afegint matisos i detalls.
- Narrar la biografia o els esdeveniments passats a la vida d'una persona.
- Discutir la importància d'un personatge històric.
- Narrar la història de la formació d'una parella, d'una amistat, etc.
- Discutir sobre problemes generacionals.
- Descriure costums i tradicions de diferents països.
- Descriure costums i tradicions del passat.

G.- Anar de compres i adquirir productes:

- Descriure i comentar modes i formes de vestir.
- Persuadir un client per tal que compri un producte
- Opinar sobre la publicitat i sobre les formes enganyoses de publicitat.
- Entendre i explicar el maneig d'una màquina senzilla (càmera de fotos, electrodomèstics, etc.).
- Descriure i comentar el servei que ofereixen diferents establiments comercials.

H.- Ciència i tecnologia:

- Entendre articles científics i de divulgació.
- Entendre debats o documentals de tipus científic.

I.- Política i societat:

- Sostenir arguments sobre temes d'actualitat i expressar criteris morals. Escriure cartes als mitjans de comunicació defensant o criticant projectes públics.
- Explicar l'essencial de les formes de govern i institucions polítiques d'Espanya i del Regne Unit.
- Expressar opinions envers la violència al món actual.
- Defensar o inculpar alguna persona.
- Comentar una sentència judicial.

J.- Habitatge:

- Descriure detalladament una casa i el seu mobiliari.
- Discutir els avantatges de distints habitatges, zones, poblacions, etc.
- Descriure una ciutat: serveis, atraccions, peculiaritats, etc.
- Compartir habitatge: comentar experiències, discutir avantatges i desavantatges.
- Descriure la situació geogràfica i l'entorn de l'habitatge.

K.- Temes d'actualitat:

Temes que es poden trobar en els mitjans de comunicació, com ara: Tipus de matrimoni, adopció, problemes socials freqüents com l'assetjament físic i psicològic i divorci.

4. - OBJECTIUS GRAMATICALS.

Repassar els coneixements adquirits a cursos anteriors i ampliar-los fins a incloure-hi diferents construccions d' estil literari i utilitzar diversos recursos estilístics.

5. - CONTINGUTS GRAMATICALS.

A.- Veu passiva (revisió):

- Amb *make, see* and *let* : *We were made to pay...*
- Construccions impersonals: *The President is rumoured to be unwell.*

B.- Estructures de possibilitat, probabilitat i certesa (revisió):

- *Can't + Past Infinitive* per expressar impossibilitat al passat entre d'altres usos.
 - Estructura: *Is there any possibility of my / me passing... / that I could...*
- Obligation, necessity and prohibition : needn't and don't need to, etc.

C. - Formes emfàtiques:

1.- *Cleft Sentences*:

- *It was in Rome that I first met him.*
- *Swimming in the sea is what I really miss.*

2.- *Inversions*:

- *Little did she know....*
- *Only when he had finished the meal, did he start to feel ill,* entre d'altres.

D.- Conjuncions:

1.- Causals: usos i estructures:

- *Due to / Owing to,* entre d'altres.

2.- Concessives: usos i estructures:

- *However + adj. / adv.*
- *No matter how + adj./ adv. / nominal clause.*

3.- Condicionals: usos i estructures:

- *Suppose / supposing.*
- *But for.*

- *On condition that; providing that; unless,* etc.

E.- Estructures semàntiques:

1.- Paraules i expressions que van acompanyades de gerundi:

- *To be opposed to drinking; to object to;* etc.

2.- Paraules que van acompanyades d'infinitiu:

- *There is no need to open your suitcase. It would be unfair to let him know about it,* entre altres..

3.- Repàs del canvi de significat dels verbs: *remember, stop, forget, go on, see, hear, notice, regret, try,* etc.

4.- Paraules amb preposicions depenents (revisió i ampliació).

- Estructures similars a: *All new models have been fitted with a safety lock.*

F.-Expressions que van seguides de determinats temps verbals:

1.- Expressions de descontent envers fets passats.

- *I wish / If only + Past Perfect.*
- *It's a pity + Simple Past.*

2.- Expressions de desig :

- *I wish + would* (repàs).
- *I wish + Simple Past* (revisió).

3.- Expressar preferències:

- *It's (high) time...(revisió).*
- *I'd rather...*
- *I'd rather you...*
- *You'd better...*

G. – La forma *it* anticipada:

- *He finds it difficult to speak to strangers.*

H. - Sugeriments i recomanacions:

- *My brother suggested (to Bob) (that) he should apply for the job.*
- *I don't recommend your asking for his advice.*
- *I propose / demand / urge that more pavements should be built.*

I. - Relatiu (revisió):

- *The man I was referring to is my son-in-law.*
- Oracions de relatiu amb *Present Participle*: *The students doing extra work will be promoted.*
- Oracions de relatiu amb *Past Participle*: *Plums used to make jam must be very ripe.*

J. - Matisos de l'ús del futur:

- Repàs dels temps de futur.
- Expressions especials de futur: *be about to, be bound to, be to, etc.*

K. - Estil indirecte:

- Revisió d' estructures.
- Revisió de *reporting verbs* com: *advise, warn, suggest, etc.*

L. – Oracions adverbials:

- *As soon as you are finished, call me.*
- *I ordered two pizzas as we were all hungry.*

M.- Problemes gramaticals variats:

- *As / like as if, as though.*
- *Used to, be / get used to, suppose / be supposed to.*
- *Such as, such a / so,* entre d'altres.

6. - PROGRAMA FONÈTIC.

1.- Objectius:

L' objectiu principal serà acabar de matisar la pronunciació en el discurs fluid de l' alumne, fent especial esment a la revisió dels coneixements ja adquirits que s'inclouen a la llista de continguts.

2.- Continguts:

A.- Pronunciació dels fonemes anglesos:

- Pronunciació de paraules que provenen de llengües estrangeres.
- Diferències més importants entre la pronunciació americana i la britànica.

B.- Accent i ritme:

- Accent principal i secundari: l'accent a les paraules compostes i derivades.
- Accent a les paraules amb la mateixa arrel.

C.- Entonació:

- Domini de totes les pautes d'entonació: ascendent, descendent i mixtes.

7.- BIBLIOGRAFIA.

Llibres de text:

- Ready for C.A.E. Roy Norris. Student's book, workbook with key and CDs. Macmillan.
- Upstream Advanced C1. Virginia Evans and Lynda Edwards. Express Publishing. Student's book, workbook and CDs.