

# PROGRAMACIÓ DIDÀCTICA

**DEPARTAMENT  
D'ITALIÀ  
D'EIVISSA I  
FORMENTERA**

**CURS 2020-2021**

## INDEX

---

<b>1. INTRODUCCIÓ.....</b>	<b>1</b>
1.1. Diferents escenaris a conseqüència de la COVID-19.....	1
<b>2. MARCMETODOLÒGIC.....</b>	<b>4</b>
2.1 Aprenentatge i docència	
2.2 Desenvolupament de les competències	
2.3 Aspectes a considerar	
<b>3. NIVELL BÀSIC A1: DEFINICIÓ, OBJECTIUS I CONTINGUTS.....</b>	<b>8</b>
3.1 Definició del nivell Bàsic A1	
3.2 Objectius i continguts del nivell Bàsic A1	
3.3 Competències i continguts del nivell Bàsic A1	
3.4 Adequacions als diferents escenaris d'ensenyament possible: Continguts essencials a tractar de manera prioritària al nivell A1.	
<b>4. NIVELL BÀSIC A2: DEFINICIÓ, OBJECTIUS I CONTINGUTS.....</b>	<b>33</b>
4.1 Definició del nivell Bàsic A2	
4.2 Objectius i continguts del nivell Bàsic A2	
4.3 Competències i continguts del nivell Bàsic A2	
4.4 Adequacions als diferents escenaris d'ensenyament possible: nivell A2	
<b>5. NIVELL INTERMEDI B1: DEFINICIÓ, OBJECTIUS I CONTINGUTS.....</b>	<b>59</b>
5.1 Definició del nivell Intermedi B1	
5.2 Objectius i continguts del nivell Intermedi B1	
5.3 Competències i continguts del nivell Intermedi B1	
5.4 Adequacions als diferents escenaris d'ensenyament possible: nivell B1	
<b>6. NIVELL INTERMEDI B2.1: DEFINICIÓ, OBJECTIUS I CONTINGUTS.....</b>	<b>55</b>
6.1 Definició del nivell Intermedi B2.1	
6.2 Objectius i continguts del nivell Intermedi B2.1	
6.3 Competències i continguts del nivell Intermedi B2.1	
6.4 Adequacions als diferents escenaris d'ensenyament possible: Continguts essencials a tractar de manera prioritària al nivell B2.1.	

<b>7. DISTRIBUCIÓ TEMPORAL DELS CONTINGUTS DE CADANIVELL .....</b>	<b>140</b>
<b>8. MATERIALS I RECURSOS DIDÀCTICS .....</b>	<b>141</b>
<b>8.1</b> Llibres de text i material complementari	
<b>8.2</b> Organització de grups, espais i temps	
<b>9. AVALUACIÓ.....</b>	<b>146</b>
<b>9.1</b> Tipus de proves	
<b>9.2</b> Avaluació del curs Bàsic A1 i B2.1	
<b>9.3</b> Avaluació dels nivells Bàsic A2 i Intermedi B1	
<b>10. REUNIONS DE DEPARTAMENT-TUTORIES .....</b>	<b>152</b>
<b>11. ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES I EXTRASCOLARS.....</b>	<b>154</b>
<b>11.1</b> Activitats dirigides al·lumnat	
<b>11.2</b> Projectes de perfeccionament del professorat	
<b>ANNEX.....</b>	<b>155</b>
<b>ANNEX 1: Criteris dels nivells Bàsic A1, Bàsic A2, Intermedi B1 i B2.1</b>	
<b>ANNEX 2: Especificacions de les proves de certificació</b>	

**NOTA:** Els continguts d'aquesta programació no són exhaustius i poden ser modificats d'acord amb noves instruccions.

# 1. INTRODUCCIÓ

---

La present programació s'ha dissenyat amb la finalitat de fixar els nivells i objectius que estructurin els diferents nivells en què es desenvolupa el nou currículum dels ensenyaments de Règim Especial de les escoles d'idiomes de Balears establerts al Decret 34/2019, de 10 de maig, pel qual s'estableixen l'ordenació, l'organització i el currículum dels nivells bàsic, intermedi i avançat dels ensenyaments d'idiomes de règim especial impartits a les escoles oficials d'idiomes de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears (BOIB núm. 66 de 16 de maig de 2019). Aquest decret segueix les directrius del Reial Decret 1041/2017 de 22 de desembre, pel que s'estableixen les exigències mínimes del nivell bàsic a efectes de certificació i el currículum bàsic dels nivells Intermedi B1, Intermedi B2, Avançat C1 i Avançat C2, regulats per la Llei Orgànica d'Educació 2/2006 (3/05/06). A més, el present document s'adapta a les directrius proposades pel Marc Europeu Comú de Referència per a l'ensenyament de les llengües i les Instruccions d'Organització i Funcionament de les EOI de la Conselleria d'Educació i Cultura de les Illes Balears per al curs 2019-2020.

Aquest document pretén organitzar l'aprenentatge segons les necessitats, motivacions, característiques i recursos de l'alumnat, sempre seguint uns plantejaments vàlids i realistes. A partir d'una anàlisi de la situació respecte al nostre alumnat i característiques del nostre centre, es contempla com quelcom fonamental la definició clara i explícita d'objectius que siguin útils en funció de les necessitats de l'alumnat, i realistes en funció de les seves característiques i els nostres recursos.

Aquesta programació ha seguit les mesures excepcionals de prevenció i contenció, coordinació i d'organització i funcionament per fer front a la crisi sanitària ocasionada per la Covid-19 per als centres educatius no universitaris de la comunitat autònoma de les Illes Balears per al curs 2020-2021.

## 1.1 DIFERENTS ESCENARIS A CONSEQÜÈNCIA DE LA COVID-19

### 1.1.1 Planificació curricular

Es farà per a tot (o part) del curs 2020-2021, una organització curricular excepcional que garanteixi la consolidació, l'adquisició, el reforçament i el suport dels aprenentatges desenvolupats i, també, els que s'han vist afectats negativament per la situació del curs 2019-2020.

Des de l'inici del curs 2020-2021, es duran a terme les adequacions necessàries per atendre els diferents escenaris d'ensenyament derivades de la possible incidència, de la Covid-19: ensenyament presencial, semipresencial i a distància. Totes les adaptacions, anàlisi del currículum, reprogramacions, etc., es realitzaran al llarg del curs, en reunions de departament, segons la situació i escenari del moment.

En aquesta programació didàctica s'assenyalarà de forma específica els continguts que han ser tractats de manera prioritària de forma presencial i en línia dependent de l'escenari.

Des de l'inici del curs, els professors familiaritzaran els seus alumnes amb la plataforma que es farà servir, per aquesta raó es duran a terme determinades activitats en línia amb l'objectiu de no distorsionar el procés d'ensenyament i aprenentatge en cas d'un confinament i de crear hàbits digitals en l'alumnat. Per tant, es preveurà una metodologia que possibiliti el treball presencial/semipresencial/en línia sense modificacions excessives i sense que se'n ressentil'activitat.

### **1.1.2 Diferents escenaris (classes)**

Davant el desconeixement de com pot evolucionar la pandèmia causada per la COVID-19, s'han de contemplar tres escenaris diferents:

En el cas d'un escenari A de presencialitat, el professorat impartirà les classes de forma presencial a tot el grup en el seu horari oficial.

En el cas d'un escenari B de semipresencialitat, es preveuen diversos casos diferents dependent del volum d'alumnat a cada grup:

A la seu central (EOI d'Eivissa)

- Als grups en què el nombre d'alumnat inscrit sigui igual o inferior a 21 (aforament màxim possible mantenint 1,5 m de distància en aules de 56 m<sup>2</sup>), les classes presencials es desenvoluparan de la mateixa manera que a l'escenari A, és a dir, amb dos classes presencials setmanals.
- Als grups on el nombre d'alumnat inscrit sigui superior a 21, l'alumnat assistirà a classe presencialment de manera alterna en dos subgrups, és a dir, la meitat del grup assistirà a classe un dia i l'altra meitat, un altre. A més, tot el grup faria treball en línia per compensar la pèrdua d'una classe presencial setmanal. En aquest cas, la distribució de les activitats d'aprenentatge que haurà de realitzar l'alumnat serà la prevista d'acord amb la programació de tal manera que cada subgrup tingui clares quines són les activitats que es faran presencialment i en línia. Si amb el temps, el nombre d'alumnat que assisteix regularment s'abaixés considerablement i no hi hagués més de 21 alumnes entre els torns alterns, es tornarien a fer dues classes setmanalspresencials.
- Als grups on el nombre d'alumnat inscrit sigui superior a 21, però l'alumnat que realment assisteix a classe regularment sigui inferior a 21, es podran fer les dues classes setmanals de manera presencial sempre que mai es superi el nombre d'alumnat indicat. Si amb el temps pugés el nombre d'alumnat, es desenvoluparien les classes de manera alterna amb treball enlínia.



- Als grups semipresencials, que a l'escenari A fan classe presencial només un dia a la setmana, on el nombre d'alumnat inscrit sigui superior a 21 s'intentarà arribar al següent acord amb els alumnes: dividir el grup en dos subgrups i fer una classe setmanal presencial amb cada subgrup, d'aquesta manera part del grup faria classe fora del seu horari oficial, però es faria la divisió d'acord amb la disponibilitat del'alumnat.

En el cas d'un escenari C de treball en línia, el professorat realitzarà les activitats d'ensenyament-aprenentatge programades d'acord amb la programació. En aquest escenari el punt de trobada entre el professorat i l'alumnat per a les tutories i les classes serà les reunions presencials per videoconferència mitjançant una plataforma segura com la de Classroom. La freqüència de les classes virtuals en directe haurà de ser de com a mínim una vegada setmanal, preferentment en el mateix horari que es desenvolupaven les classes presencials.

Pel que fa al control de temps de treball autònom de l'alumnat en els tres escenaris, el professorat sempre vetllarà pel volum de feina que l'alumnat haurà de fer de manera autònoma fora de l'horari habitual de classes. S'establirien terminis de lliurament de tasques definits però extensos, que permetrien a l'alumnat certa flexibilitat a l'hora d'organitzar el treball autònom.

## 2. MARCMETODOLÒGIC

---

### 2.1 APRENTATGE IDOCÈNCIA

El Departament dóna suport a un model obert pel que fa a les diferents teories metodològiques. Això no obstant, tant l'alumnat com el professor han de tenir en compte els processos involucrats en l'aprenentatge de les llengües i aplicar-los en els diferents àmbits d'actuació mitjançant la selecció de materials, la proposta d'activitats i l'avaluació dels continguts, l'aplicació dels procediments adients i el desenvolupament de l'aprenentatge autònom.

Per estimular l'aprenentatge, es donaran les següents condicions bàsiques que es poden aplicar a gairebé totes les situacions d'aprenentatge.

- **Exposició:** L'alumnat rebrà un material d'entrada comprensible de la llengua parlada i escrita. Aquest material serà real, suficientment ric i de qualitat. Inclourà els tipus de registres formal i informal.
- **Ús de la llengua:** Es tindrà en compte especialment el material de sortida que es consideri essencial per al desenvolupament de la llengua. S'espera que l'alumnat en faci ús real mitjançant la interacció a la classe en un ventall ampli de situacions.
- **Motivació:** És necessària perquè els aprenents processin la llengua que reben i també la utilitzin com més aviat millor, i es puguin beneficiar tant de l'exposició com de l'ús que en fan. La motivació pot també provenir de diverses fonts. A l'EOI cal tenir en compte les característiques pròpies del nostre alumnat i buscar temes adequats als seus coneixements, interessos i necessitats.
- **Instrucció:** S'entén enfocada cap a les estructures formals de la llengua. Aquesta instrucció pot accelerar el nivell de desenvolupament de la llengua i fins i tot incrementar el nivell final d'adquisició dels aprenents; per tant, el seu aprenentatge sembla rellevant per a l'EOI. Cal tenir en compte que un enfocament excessiu en la forma pot desviar-nos dels objectius fonamentals d'un currículum enfocat cap a la comunicació.

De forma abreviada podem dir que aquest document vol presentar un enfocament comunicatiu equilibrat, és a dir, que tot i que es centra en la comunicació i els seus processos, para esment en les estructures formals i en l'assimilació de les competències com a part essencial de l'aprenentatge.

### 2.2 DESENVOLUPAMENT DE LESCOMPETÈNCIES

Aquests aspectes ens conviden a contemplar l'aprenentatge dels idiomes des d'un enfocament comunicatiu i pràctic amb l'objectiu de desenvolupar tasques de complexitat progressiva. Aquest progrés en la competència comunicativa comporta el desenvolupament d'altres competències, a fi de fer front a les situacions comunicatives en què es troben els aprenents.

Totes les competències humanes contribueixen, d'una manera o altra, a la capacitat de comunicar-se de l'aprenent, i poden considerar-se aspectes de la competència comunicativa. Distingirem les competències que no estan directament



relacionades amb la llengua (competències generals) de les competències pròpiament lingüístiques.

Les **competències generals** inclouen diversos tipus de coneixements:

- Coneixements declaratius (savoir), que inclouen el coneixement del món i el seu funcionament, el coneixement de la cultura de les comunitats on es parla la llengua que l'aprenent estudia i la consciència de les relacions existents entre les visions de mons diferents, entred'altres.
- Habilitats i saber fer (savoir-faire), que inclouen les habilitats pràctiques, les habilitats socials, les habilitats de la vida quotidiana i les habilitats tècniques i professionals, entred'altres.
- Saber ser (savoir-être), que integra factors personals lligats a la pròpia personalitat i caracteritzats per les actituds, les motivacions, els valors i les creences, entred'altres.
- Saber aprendre (savoir-apprendre), que inclou la consciència lingüística i comunicativa i les habilitats fonètiques generals, és a dir, la sensibilitat cap a la llengua, la capacitat de pronunciació de noves llengües, les habilitats per a l'estudi i la capacitat d'adaptar-se a una nova experiència, entred'altres.

A fi de realitzar les intencions comunicatives, els usuaris de la llengua o els aprenents posaran en joc les habilitats generals, i les combinaran amb una competència comunicativa de tipus més específicament lingüístic. En un sentit més estricte, la **competència lingüística comunicativa** té els components següents:

- Competències lingüístiques: definides com els coneixements dels recursos formals i la capacitat d'utilitzar-los. Inclou les competències gramatical, lèxica, fonològica, ortogràfica, semàntica, etc.
- Competències sociolingüístiques: comprenen el coneixement i les habilitats necessàries per tractar la dimensió social de l'ús de la llengua, com ara normes de cortesia, formes de tractament, expressions populars, accents i registre, etc.
- Competències pragmàtiques: es refereixen al coneixement que l'usuari o aprenent té dels principis segons els quals els missatges s'organitzen i s'utilitzen per a la realització de funcions comunicatives: inclouen les relacions de causa i efecte, la capacitat de dirigir i estructurar el discurs, la coherència i la cohesió, etc.

Totes aquestes competències no constituïran una finalitat en sí mateixes i s'hauran d'activar a través d'activitats comunicatives. El Departament considera que els eixos bàsics per al desenvolupament de les competències lingüístiques són les quatre habilitats: parlar, escoltar, escriure i llegir (processos productius i receptius orals i escrits). Per a ser eficaços cal, però, afegir dos processos que en el camp de l'ensenyament de qualsevol contingut poden esdevenir fonamentals: la interacció i la mediació.

- La interacció (professorat-alumnat i entre iguals) és la peça clau en la construcció del saber, ja que faciliten la verbalització dels processos interiors que cal realitzar, tot afavorint les activitats metacognitives, fonamentals en el procés d'aprendre a aprendre.

- La mediació lingüística és complementària de la interacció i cal tenir-la present perquè fomenta l'elaboració de la informació per a poder-la comunicar a qui no comparteix els mateixos coneixements.
- El material utilitzat per a desenvolupar les esmentades competències haurà de ser variat i autèntic, sempre que sigui possible, per donar resposta a les necessitats reals dels alumnes.

## 2.3 ASPECTES A CONSIDERAR

**A. Tractament de l'error.**- En els processos de comunicació s'haurà de tenir en compte que els errors formen una part fonamental del procés d'adquisició que experimenta l'alumnat, i per tant no s'han de contemplar com aspectes negatius, sinó com a manifestacions d'un estadi d'interllengua, que és un estat evolutiu necessari entre els primers intents de parlar i una expressió correcta. Perquè l'alumne comprovi les seves hipòtesis de funcionament de la nova llengua ha de cometre errors, i a partir d'ells es produirà l'aprenentatge.

**B. Tractament del lèxic.**- El vocabulari és considerat un eix central en l'aprenentatge dels idiomes. Les paraules seran tractades individualment si no en forma de xarxes, no com una suma de paraules sinó com un recull de relacions entre paraules, és a dir, tot formant camps semàntics.

En el procés d'adquisició del vocabulari, convé tenir en compte aquestes pautes:

- La distinció entre vocabulari actiu i passiu. La contextualització del lèxic.
- L'establiment de relacions mitjançant àrees i operacions semàntiques.
- El reciclatge freqüent.
- L'ús d'estratègies per a l'aprenentatge i memorització del vocabulari.
- La combinació d'aquest aprenentatge amb un lèxic més ampli d'adquisició.
- La relació entre vocabulari i discurs.

Els mètodes utilitzats podran ser variats i dependran dels estils d'aprenentatge individuals.

**C. Paper de l'alumnat i del professorat.**- L'enfocament adoptat implica l'enfocament cap a l'acció i contempla un aprenent que arribarà a adquirir la capacitat d'iniciar el discurs, interrompre'l, acabar-lo i discutir lliurement les opinions. En aquest enfocament tant l'aprenent com el professor es convertiran en mediadors, impulsors, motivadors i monitors dels processos d'aprenentatge, al mateix temps que es relacionen com a membres d'un equip.

**D. Utilització dels llibres de text.**- El llibre de text serà utilitzat com un recurs més per aconseguir cobrir els objectius i continguts marcats a la programació, tot text ha de ser complementat, en major o menor mesura, tant per cobrir la programació com per satisfer les necessitats pròpies de cada grup i professor. Els professors que imparteixin el mateix curs mantindran reunions periòdiques amb la finalitat de planificar les possibles formes de complementar el llibre de text.

**E. Foment de la lectura.**- La lectura extensiva d'italià és una manera d'ampliar el lèxic, tant productiu com receptiu, i familiaritzar-se amb les estructures gramaticals de la llengua. A més a més, és una activitat que l'alumne

desenvolupa de forma autònoma, sempre amb l'objectiu de millorar la fluïdesa lectora, i promoure la confiança en si mateix.

El Departament oferirà una selecció de textos per a cada nivell perquè els alumnes puguin llegir llibres que es corresponguin amb el seu nivell.

### **3. NIVELL BÀSIC A1: DEFINICIÓ, OBJECTIUS I CONTINGUTS.**

---

#### **3.1 DEFINICIÓ DEL NIVELL BÀSIC A1.**

Els ensenyaments de Nivell Bàsic A1 tenen com a referència el nivell A1 (Nivell Inicial) del Marc Europeu Comú de Referència.

Capaciten l'alumnat per fer un ús molt simple de l'idioma per intervenir i actuar de manera molt senzilla, tant receptivament com productivament, oralment i per escrit, comprenent i produint textos molt breus sobre aspectes elementals i molt concrets de temes generals i situacions de la vida quotidiana referents als àmbits personal i públic. Requereix l'adquisició progressiva de lèxic, expressions i estructures d'ús freqüent necessaris per processar aquests textos.

En aquest nivell, l'aprenent ha de poder interactuar d'una manera simple en situacions quotidianes de contingut predictable (preguntar i respondre preguntes sobre ell mateix, sobre el lloc on viu, sobre la gent que coneix i les coses que té; iniciar declaracions simples i reaccionar-hi en les àrees relatives a les necessitats immediates o a temes molt familiars) utilitzant sobretot, però no exclusivament, un repertori lèxic limitat i memoritzat de frases determinades per a situacions específiques.

#### **3.2 OBJECTIUS DELS ENSENYAMENTS DE NIVELL BÀSIC A1.**

Al llarg del nivell Bàsic A1, l'alumne ha d'adquirir la capacitat de :

- a) Utilitzar les habilitats lingüístiques bàsiques, tant receptives com productives, per satisfer necessitats comunicatives immediates i interactuar o mediar d'una manera senzilla en contextos familiars, amb l'ajut del context i la col·laboració dels interlocutors.
- b) Integrar les experiències i coneixements previs, tant lingüístics com socioculturals, en l'aprenentatge de l'idioma.
- c) Aprofitar les ocasions d'exposició a l'idioma per comprovar el seu progrés en l'aprenentatge.
- d) Desenvolupar les estratègies que permetin fer front a les dificultats importants de comunicació en els contextos més habituals.
- e) Identificar i desenvolupar les estratègies que permetin avaluar i continuar el procés d'aprenentatge de l'idioma.
- f) Prendre consciència dels elements o situacions diferents dels de la pròpia llengua i cultura que poden afectar-ne l'ús.

Pel que fa als objectius del nivell per destreses que es presenten tot seguit, per a cada tipus d'activitat, l'objectiu general defineix l'abast, les limitacions i les condicions que s'apliquen a tots els objectius específics.

<b>ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS ORALS</b>	
<b>OBJECTIU GENERAL</b>	<b>OBJECTIUS ESPECÍFICS</b>
<p>Comprendre el sentit general i la informació essencial de discursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- contextualitzats;</li> <li>- sobre assumptes coneguts;</li> <li>- en llengua estàndard i planera;</li> <li>- articulats clarament i a velocitat molt lenta, en bones condicions acústiques;</li> <li>- preferiblement amb ajuda d'imatges o gestos;</li> <li>- amb possibilitat de demanar d'aclariments o repeticions.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Captar el tema i identificar el contingut més rellevant d'anuncis i missatges públics.</li> <li>b) Comprendre la informació essencial en transaccions i gestions que es produeixen cara a cara (per exemple: registrar-se en un hotel, fer compres o inscriure's en un curs)</li> <li>c) Participar en converses sobre l'àmbit personal i els assumptes quotidians o d'immediata rellevància i comprendre el sentit general i la informació essencial del que s'hi diu.</li> <li>d) Identificar el tema i comprendre informació específica molt senzilla i predictable de fragments breus de programes de televisió o d'altres mitjans audiovisuals.</li> </ul>

<b>ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS ESCRITS</b>	
<b>OBJECTIU GENERAL</b>	<b>OBJECTIUS ESPECÍFICS</b>
<p>Identificar i comprendre el sentit general i la informació essencial explícita i predictable de textos escrits</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- breus;</li> <li>- senzills i clarament ordenats;</li> <li>- contextualitzats (preferiblement amb imatges o il·lustracions);</li> <li>- escrits en llengua estàndard i registre neutre;</li> <li>- amb vocabulari d'ús freqüent;</li> <li>- sobre assumptes coneguts;</li> <li>- amb possibilitat de lectura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Identificar el propòsit i comprendre els aspectes més rellevants i predictibles de rètols, anuncis o cartells d'espais o serveis públics.</li> <li>b) Copsar la intenció comunicativa i comprendre el sentit general de notes o missatges que contenen informació, instruccions i indicacions relacionades amb activitats i situacions de la vida quotidiana.</li> <li>c) Comprendre la informació essencial de la correspondència personal breu (missatges de text, correus electrònics, targetes postals, etc.) sobre aspectes de la vida quotidiana.</li> <li>d) Localitzar i comprendre informació específica senzilla i predictable continguda en escrits formals breus de caràcter pràctic (confirmació d'una reserva, informació sobre un curs, etc.).</li> <li>e) Identificar el contingut general i localitzar informació específica molt simple de materials informatius o publicitaris (fullets, prospectes, plànols, menús, llistes, horaris, pàgines web, etc.) amb format reconeixible, preferentment acompanyades d'imatges o esquemes</li> <li>f) Comprendre indicacions bàsiques per omplir fitxes impreses.</li> </ul>

<b>ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS</b>	
<b>OBJECTIU GENERAL</b>	<b>OBJECTIUS ESPECÍFICS</b>
<p>Comunicar informació essencial mitjançant textos orals:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- molt breus;</li> <li>- d'estructura senzilla;</li> <li>- sobre aspectes quotidians o d'interès immediat;</li> <li>- encara que l'accent, les pauses i vacil·lacions en limitin l'abast;</li> <li>- acompanyats, si cal, de recursos i llenguatge no verbal;</li> <li>- comptant amb la col·laboració dels interlocutors.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Usar fórmules habituals de cortesia (saludar, acomiadar-se, presentar, agrair, disculpar-se, mostrar interès, etc.) i respondre-hi.</li> <li>b) Fer intervencions molt breus, preparades prèviament, com ara presentar-se o presentar altres persones.</li> <li>c) Parlar molt breument d'un mateix, de la pròpia experiència o necessitats de l'àmbit personal quotidià i immediat, i interessar-se per les dels interlocutors.</li> <li>d) Prendre part en transaccions i gestions senzilles intercanviant dades molt concretes (dades personals, nombres, quantitats, preus, dates i horaris, etc.), així com en la comunicació essencial sobre béns i serveis quotidians (restaurants, transports, etc.).</li> <li>e) Respondre preguntes bàsiques i directes sobre aspectes personals.</li> </ul>

<b>ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS</b>	
<b>OBJECTIU GENERAL</b>	<b>OBJECTIUS ESPECÍFICS</b>
<p>Transmetre dades o informacions concretes per escrit (per exemple, emplenant formularis) i escriure textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- molt breus;</li> <li>- amb una organització elemental;</li> <li>- amb un repertori i un control limitats de lèxic i estructures;</li> <li>- sobre aspectes concrets i quotidians.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Escriure notes i anuncis i prendre notes de missatges relacionats amb activitats i situacions de la vida quotidiana.</li> <li>b) Escriure correspondència personal (missatges de text, postals, correus electrònics breus, etc.), amb patrons predeterminats o molt habituals, per tractar temes relacionats amb l'entorn.</li> <li>c) Fer descripcions succintes de persones, objectes o llocs.</li> <li>d) Emplenar formularis, qüestionaris o fitxes que requereixin dades personals (nom, nacionalitat, adreça, etc.).</li> </ul>

<b>ACTIVITATS DE MEDIACIÓ</b>	
<b>OBJECTIU GENERAL</b>	<b>OBJECTIUS ESPECÍFICS</b>
<p>Transmetre a tercers informació senzilla i predictable d'interès immediat continguda en textos breus i senzills, com ara senyals, pòsters, programes, fullets, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Comunicar amb paraules senzilles i gestos les necessitats bàsiques d'un tercer en una situació determinada.</li> <li>b) Fer oralment traduccions aproximades de paraules i expressions incloses en senyals, pòsters, programes, fullets, etc.</li> <li>c) Fer llistes de noms, números, preus i altres dades molt senzilles d'interès immediat.</li> <li>d) Traduir, tot consultant un diccionari o altres recursos, mots o expressions, encara que no sempre se'n seleccioni l'accepció adequada.</li> <li>e) Mostrar, amb paraules i llenguatge no verbal, interès sobre una idea o un tema.</li> </ul>

### 3.3 COMPETÈNCIES I CONTINGUTS DE NIVELL BÀSICA1.

#### 3.3.1 Competència i continguts socioculturals i sociolingüístics.

Coneixement i aplicació a la comprensió, a la producció i a la coproducció de textos orals i escrits dels aspectes socioculturals i sociolingüístics:

##### ➤ Continguts socioculturals

- **Llenguatge verbal: cinèsica, mímica i proxèmica:**
  - gestualitat com a suport de la comunicació verbal.
  - gestos d'aprovació o desaprovació.
- **Vida quotidiana i les seves condicions**
  - relacions familiars i generacionals: vincles
  - normes fonamentals de cortesia (salutacions, acomiadaments i agraïments).
  - concepte de puntualitat
  - cultes principals.
  - horaris d'àpats.
  - horaris dels establiments i comerços.
  - fórmules habituals de compra i pagament.
  - horaris i puntualitat.
  - tipologia general del habitatge.
  - hàbits de salut i higiene en general.
- **Lleure i cultura**
  - activitats d'oci més populars.
  - festivitats i cerimònies tradicionals més rellevants
- **Geografia**
  - territoris i àmbits més importants en què s'usa la llengua.
  - ciutats i llocs més significatius.
  - el clima i les diferents estacions de l'any: temperatures i fenòmens naturals més rellevants.

##### ➤ Continguts sociolingüístics

- **Cortesia lingüística i convencions**
  - salutacions i comiats: selecció i ús segons el moment del dia.
  - presentacions de persones: fórmules genèriques
  - formes de tractament genèriques.
  - fórmules a l'hora de demanar preu i de pagar.
  - fórmules per demanar per al·lú.
  - fórmules de cortesia per sol·licitar permís, ajuda, un servei o producte, expressar agraïment, demanar perdó.
  - fórmules de felicitació per aniversaris, onomàstiques, dates assenyalades.



- convencions bàsiques de la correspondència personal: salutacions i comiats.

### 3.3.2 Competència contingutsestratègics

Activitats de comprensió de textos orals	Activitas de comprensió de textos escrits
<p>Estratègies d'identificació:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Deducció del significat de mots desconeguts referits a accions o objectes concrets a partir del context o d'imatges o icones.</li> <li>- Reconeixement de marques quantitatives (nombres,...) o valoratives (bo, dolent, etc.)</li> </ul>	<p>Estratègies d'identificació:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Deducció del significat de mots desconeguts referits a accions o objectes concrets a partir del context o d'imatges o icones.</li> <li>- Reconeixement de marques quantitatives (nombres,...) o valoratives (bo, dolent, etc.)</li> </ul>
Activitats de producció i coproducció de textos orals	Activitas de producció i coproducció de textos escrits
<p>Estratègies de planificació:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adaptació del missatge als recursos lingüístics disponibles.</li> </ul> <p>Estratègies d'interacció:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Indicació, mitjançant mots, entonació o gestos, que (no) se segueix la conversa.</li> <li>- Ús de gestos per complementar mots simples.</li> <li>- Utilització de gestos per a expressar acord o desacord.</li> </ul>	<p>Estratègies de planificació:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adaptació del missatge als recursos lingüístics disponibles.</li> </ul>
Activitats de mediació	
<p>Estratègies de relació amb els coneixements previs:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Indicació de la relació entre una informació i una de coneguda pels interlocutors.</li> </ul> <p>Estratègies de descomposició de la informació:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Destriar informació d'interès immediat en textos senzills i breus com ara senyals, anuncis, fullets, etc.</li> </ul> <p>Estratègies d'adaptació del discurs:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Paràfrasi mitjançant paraules senzilles i llenguatge no-verbal.</li> </ul>	

### 3.3.3 Competència contingutsfuncionals.

Reconeixement i realització de les funcions comunicatives mitjançant els seus exponents més comuns en la llengua segons l'àmbit i el context comunicatiu:

#### • Actes fàtics o solidaris (socialitzar):

- Saludar, respondre a una salutació i acomiadar-se.
- Presentar-se, fer presentacions i respondre a una presentació.
- Donar les gràcies, respondre a un agraïment i demanar disculpes.
- Verificar que s'ha entès un missatge.
- Atractar l'atenció.
- Felicitar i respondre a una felicitació.
- Acceptar o rebutjar una invitació

- **Actes assertius (donar i sol·licitar informació):**
  - Donar i demanar dades personals..
  - Demanar i donar informació identificació, preus i hora.
  - Preguntar i dir a qui pertany alguna cosa.
  - Referir-se a accions habituals o del món present.
  - Referir-se a accions que succeeixen en el moment que es parla.
  - Descriure persones, objectes i, situacions.
  - Descriure el temps atmosfèric.
  - Narrar i preguntar sobre un fet o succés passat.
- **Actes expressius (expressar i valorar actituds i opinions):**
  - Expressar gustos i preferències.
  - Expressar coneixement o desconeixement.
  - Manifestar interès o desinterès.
  - Expressar acord o desacord.
- **Actes directius (persuadir, convèncer. Propòsits d'acció):**
  - Demanar, concedir o denegar permís per fer alguna cosa.
  - Oferir i demanar ajuda, acceptar-la i rebutjar-la.
  - Demanar de repetir, explicar o parlar a poc a poc.- Preguntar i expressar el significat o la traducció d'una paraula o expressió.
  - Suggestir activitats i reaccionar davant suggeriments.
  - Concertar una cita, quedar amb algú.
  - Demanar i donar la paraula, interrompre, deixar parlar, etc.

### 3.3.4 Competència i continguts discursius.

Coneixement i comprensió i aplicació de models contextuals i patrons textuais elementals.

#### ➤ Context

- **Característiques del context:**

- segons l'àmbit d'acció general i l'activitat comunicativa específica
- segons els participants (relacions, intenció comunicativa)
- segons la situació (lloc, temps)

- **Expectatives generades pel context:**

- tipus textual
- tema i contingut
- patrons sintàctics, lèxics, fonètic-fonològics i ortogràfics

#### ➤ Organització i estructuració del text:

- **Segons macrofunció textual**

- Seqüència dialogal: Seqüències fàtiques d'iniciació i cloendes simples, seqüències transaccionals breus.
- Seqüència descriptiva (persones, objectes, llocs, accions) amb punt de

vista objectiu: ancoratge i aspectualització (seqüència de trets o elements).

- **Progressió temàtica**

- progressió per tema constant (el tema es manté)
- llistat d'elements

➤ **Cohesió**

a) **Elements prosòdics [textos orals]:**

- entonació declarativa i interrogativa neutres
- pauses

b) **Elements ortotogràfics [textos escrits]:**

- puntuació: en separació de frases, paràgrafs i elements d'una enumeració.
- signes d'interrogació i exclamació
- disposició en paràgrafs
- identificació d'abreviatures dins el context

c) **Mecanismes de referència:**

- deixis (demostratius, adverbis de lloc i temps, etc.)
- anàfora (pronoms personals, demostratius, possessius)
- cohesió lèxica (repetició exacta)

d) **Connexió textual:**

- operadors discursius: addició (continuïtat), exemplificació.
- en la producció i coproducció: l'organització pot suplir la manca de connectors.

e) **Interacció:**

- recursos d'iniciació i cloenda el discurs simples i d'àmbit general.

➤ **Gènere textuals**

GÈNERES TEXTUALS	
ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS	ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS ORALS
<p>Interacció:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- preguntes i respostes simples sobre informació personal o factual i situacions quotidianes</li> <li>- converses molt simples i curtes de l'esfera social i quotidiana</li> </ul> <p>Informació:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- indicacions molt simples per arribar a un lloc</li> <li>- missatges personals en un contestador</li> </ul>	<p>Interacció:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- preguntes simples sobre informació personal i situacions quotidianes</li> <li>- converses molt simples i curtes de l'esfera social i quotidiana entre terceres persones (copsacr-ne el tema)</li> </ul> <p>Informació:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- indicacions molt simples per arribar a un lloc</li> <li>- missatges personals en un contestador</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- sol·licitud d'instruccions per arribar a un lloc o per fer una activitat senzilla</li> </ul> <p>Exposició:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- narració curta de fets sobre temes corrents (anècdota, excusa, etc.)</li> <li>- presentació i descripció succinta de persones, objectes i situacions</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- anuncis en serveis i locals públics</li> <li>- instruccions del professorat</li> </ul> <p>Exposició:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- narració de fets curts sobre temes corrents (anècdota, notícia, etc.)</li> </ul> <p>Representacions o emissions audiovisuals (identificació del tema i alguns detalls essencials):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- butlletins meteorològics</li> <li>- anuncis publicitaris</li> <li>- resultats esportius</li> <li>- extractes d'altres emissions de ràdio o televisió (p. ex.: receptes de cuina simples, resultats de la loteria...)</li> </ul>
--	--

<b>GÈNERES TEXTUALS</b>	
<b>ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS</b>	<b>ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS ESCRITS</b>
<p>Informació personal:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- fitxes i formularis (emplenar)</li> <li>- qüestionaris senzills</li> </ul> <p>Àmbit privat:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- targetes postals</li> <li>- invitacions</li> <li>- missatges de text</li> <li>- llistes (de telèfons, contactes, alumnes...)</li> <li>- cartes i correus electrònics personals</li> </ul>	<p>Informació personal:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- targetes de visita</li> <li>- carnets d'identitat, passaports, etc.</li> <li>- fitxes d'inscripció</li> <li>- certificats (dades i objecte)</li> <li>- butlletins de notes</li> </ul> <p>Escrits públics:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- etiquetes de productes de primera necessitat (en context)</li> <li>- rètols i senyalitzacions d'espais públics senzills</li> <li>- noms de carrers i altres llocs públics</li> <li>- horaris i calendaris</li> <li>- llistes (de telèfons, contactes, alumnes...)</li> <li>- tiquets que caixa</li> <li>- plànols i itineraris senzills de transports públics</li> <li>- cartells i pòsters amb elements visuals</li> <li>- bitllets de transport</li> <li>- publicitat senzilla</li> <li>- anuncis breus (immobiliaris, agenda escolar)</li> </ul> <p>Lleure:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- menús senzills</li> <li>- programes senzills de manifestacions culturals i esportives</li> <li>- fulletons i tríptics turístics senzills</li> <li>- prospectes i catàlegs senzills</li> </ul> <p>Instruccions:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- instruccions dels llibres de text del nivell</li> <li>- instruccions d'ús senzilles</li> <li>- normes d'ús</li> </ul> <p>Textos informatius</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comunicats (àmbit escolar)</li> </ul> <p>Premsa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rúbriques de diaris i revistes (portades, seccions, sumaris, titulars, peus de foto...)</li> <li>- horòscops</li> <li>- notícies d'actualitat molt breus (de diaris, revistes, llocs web...)</li> </ul> <p>Àmbit privat</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- targetes postals</li> <li>- invitacions</li> <li>- missatges de text</li> <li>- apunts breus en xarxes socials</li> <li>- cartes i correus electrònics personals senzills i curts</li> </ul>
--	--

### 3.3.5 Competència i continguts lèxics.

Aquests continguts s'han d'adequar per a cada idioma al domini de la morfosintaxi que el seu ús requereixi, la qual cosa en pot limitar l'abast, i s'han d'interpretar atenent a les competències funcional i discursiva que s'especifiquen per al nivell.

- **Identificació personal:**

- Nom: noms de pila i hipocorístics d'àmbit general ; cognoms, patronímics i matronímics ; sobrenoms ; formes de respecte o cortesia ; nom de les lletres i els diacrítics
- Domicili: noms de vies, ciutats importants, països.
- Telèfon i adreces electròniques: números cardinals de 0 a 10, seqüenciació dels números de telèfon, nom dels símbols habituals (@, /, etc.)
- Altres dades personals: lloc i data de naixement, edat, sexe, estat civil
- Nacionalitat: gentilicis
- Origen: països
- Ocupació: noms d'oficis (segons necessitats), llocs on es fa feina
- Educació: tipus genèrics de centre, tipus genèrics d'estudis, assignatures genèriques
- Família: noms de parentiu pròxim
- Preferència i aversió (gustos bàsics)

- **La casa, la llar i l'entorn:**

- Allotjament: tipus genèrics d'allotjament permanent
- Instal·lacions i estris de la llar: mobiliari bàsic, parament bàsic (p. ex., roba de llit, coberts, etc.), equipament bàsic (p. ex.: rentadora)
- Entorn: tipus genèrics de localitat, tipus d'equipament urbà (p. ex.: parc), elements geogràfics (p. ex.: riu)
- Flora i fauna: animals domèstics i de companyia, noms d'animals habituals
- Clima: fenòmens meteorològics comuns

- **La vidadiària**
  - Vida domèstica: rutines diàries, àpats. feines domèstiques regulars
  - Festivitats: noms de festivitats d'àmbit general (p.ex.: *capd'any*)
- **El lleure**
  - Lleure : moments de lleure, activitats (p. ex.: *fer unacopa*)
  - Aficions: tipus d'aficions, camps d'interès personal
  - Entreteniment: mitjans de comunicació (*radio, TV, diari, revista, etc.*), equipament tècnic de comunicació bàsic (p. ex.: *TV*), productes i programes audiovisuals (p. ex.: *pel·lícula*)
  - Món intel·lectual i artístic: objectes i esdeveniments (p. ex.: *llibre, concert*)
  - activitats (p. ex.: *llegir*), tipus de música (p. ex.: *clàssica, rock, etc.*), instruments musicals molt comuns (p.ex. *piano, guitarra, etc.*)
  - Esport i activitat física: esports molt comuns (p.ex. *tenis, futbol, etc.*)
- **Les relacions humanes**
  - Vida social: coneixences (p.ex.: *amic, col·lega*), relacions (p.ex.: *convidar, regalar*), esdeveniments (p. ex.:  *festa*)
- **Transport i viatges**
  - Transports: tipus de vehicle, tipus de via
  - Turisme: llocs i localitzacions, activitats, noms d'elements d'interès (p.ex.: *catedral*), documentació bàsica, noms de ciutats, països, continents
  - Allotjament: establiments d'allotjament turístic, dependències genèriques
- **Comerç**
  - Establiments : tipus d'establiment, accions bàsiques (p. ex.: *pagar*), pesos i mesures, béns de consum poc específics
  - Preu i qualitat: diners, monedes i fraccions, accions relacionades amb el pagament (p. ex.: *canvi*)
- **Alimentació**
  - Menjars : àpats habituals diaris, tipus de menjars i begudes (p.ex.: *sandvitx, cafè*), tipus genèrics d'aliments
  - Restauració: tipus genèrics d'establiments
- **Serveis**
  - Correus i telecomunicacions: instal·lacions (p. ex. *oficina de correus*)
  - Seguretat ciutadana: forces de seguretat i els seus agents

### 3.3.6 Competència i continguts interculturals.

Aplicació dels coneixements, habilitats i actituds interculturals que permetin realitzar activitats de mediació en situacions molt familiars i senzilles (coneixements culturals molt generals, posada en relació, respecte):

#### ➤ Coneixements

- **La llengua com a sistema semiològic**

Relació arbitrària i convencional entre el significat i el significat.

Significat diferent de significants idèntics o semblants en llengües diferents.

- **Llengua isocietat:**

Pertinença dels individus a una o més comunitats lingüístiques Diversitat lingüística del propi entorn

- **Comunicació verbal i noverbal:**

Existència de formes de comunicació nolingüística

Procediments lingüístics que faciliten la comunicació (simplificació, reformulació, internacionalismes, etc.) Estatus particular del parlant al·lòglota (necessitat d'ajuda, paper de mediador...)

- **Evolució de les llengües:** Existència de préstecs lingüístics (internacionalismes)

- **Pluralitat, diversitat, multilingüisme i plurilingüisme:** Consciència de la pluralitat lingüística: sistemes d'escriptura.

- **Semblances i diferències entre les llengües:**

Diversitat de sistemes fonètics/fonològics i prosòdics (sons i patrons que es distingeixen o no segons la llengua/varietat) Diversitat en l'organització dels enunciats (sintaxi)

Diversitat dels sistemes d'escriptura: tipus d'escriptura, alfabet, correspondències so-grafia, convencions, etc.

Diversitat dels sistemes de comunicació verbal i no verbal: funcionament de determinats actes de parla (salutacions, fórmules de cortesia, etc.)

- **Adquisició/aprenentatge de llengües:**

Consciència del procés d'aprenentatge d'una llengua: actituds davant els errors propis i aliens, naturalesa oberta del procés, etc. Paper de les altres llengües conegudes en l'aprenentatge d'una llengua: analogies, semblances, etc.

Pertinença i necessitat d'adaptació de les estratègies d'aprenentatge segons l'objectiu

- **Cultura:** Diversitat i complexitat de les cultures

- **Relacions interculturals:** Consciència que els altres poden interpretar el nostre comportament de manera diferent de com ho fem nosaltres.

- **Diversitat de les cultures:** Pluralitat de pràctiques i costums culturals

➤ **Actituds**

- **Sensibilitat envers** la pròpia llengua i cultura i les d'altri.

- **Acceptació:**

De la diferència: superació de les reticències envers l'altre/el que és diferent.

Que les altres llengües/cultures poden funcionar de manera diferent de les pròpies. De l'alternança de codi entre parlants que comparteixen un repertori plurilingüe.

- **Obertura envers** l'alteritat.

- **Respecte envers:**

Les diferències i la diversitat.

La dignitat de totes les llengües i els éssers humans.

- **Disposició a ésser considerat unestrany.**
- **Desigde:**  
Entrar en contacte amb altres persones / altres cultures.  
Ajudar i acceptar ajuda de persones d'altres cultures.  
Aprendre dels altres.
- **Voluntat de** relativitzar les evidències respecte a la pròpia llengua/cultura per comprendre el funcionament de lesaltres.
- **Flexibilitat envers** les diferents maneres de percebre, expressars-se i comportar-se.
- **Familiarització amb** les semblances/diferències entrellengües/cultures.
- **Assumpció de** la compatibilitat entre l'orgull per la pròpia identitat i el respecte envers lesaltres.

#### ➤ **Habilitats**

- **Observació ianàlisi**  
Aïllar/segmentar sons isíl·labes  
Aïllar/segmentar unitats gràfiques (lletres, afixos, lexemes, mots...) Establir correspondències entre grafies i sons  
Relacionar formes i funcions pragmàtiques
- **Identificació:**  
Identificar auditivament un morfema o un mot Identificar signes gràfics elementals Identificar préstecs o internacionalismes
- **Comparació:**  
Identificar semblances i diferències gràfiques (signes, morfemes, sistemes d'escriptura) Percebre la proximitat lèxica directa  
Comparar relacions so-grafia en diverses llengües
- **Aprofitament del coneixement lingüístic:** Identificar bases de transferència (elements d'una llengua que permeten la transferència de coneixements entre llengües o dins una mateixallengua)
- **Interacció:** Activar la parla bi/plurilingüe quan ho requeresqui la situació comunicativa



**3.3.7 Competència i continguts morfosintàctics, ortotipogràfics i fonètico-fonològics.**  
**NIVELL A1**

<b>COMPETÈNCIA I CONTINGUTS MORFOSINTÀCTICS</b>	
<b>ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS</b>	<b>ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS</b>
<p><b>I. L'entitat i les seves propietats (in/existència, qualitat (intrínseca i valorativa) i quantitat (nombre, quantitat i grau)</b></p> <p><b>1. L'entitat</b></p> <p><b>a) Substantius</b></p> <p><b>Classes:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comuns (comptables i incomptables) ipropis</li> </ul> <p><b>Flexió de gènere:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- gènere amboposició: <ul style="list-style-type: none"> <li>-o/-a, -e/-a, -e/-essa</li> <li>(ragazzo/ragazza; signora/signora; studente/studentessa)</li> <li>-tore/-trice; -ore/-essa</li> <li>(attore/attrice- dottore/ dottoressa)</li> </ul> </li> <li>- gènere senseoposició: <ul style="list-style-type: none"> <li>-e (il /lacantante)</li> <li>-ista (il /laregista)</li> <li>-a (il/la collega; il/la pediatra)</li> </ul> </li> <li>-alguns substantius acabats en -e masculins o femenins (la lezione/il pallone)</li> <li>- estrangerismes (bar, sport, film, yogurt, email...)</li> <li>- falsos amics (subire/salire, burro, ecc.)</li> </ul> <p><b>Flexió de nombre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nombre amb oposició -o/-i, -a/-e, -e/-i</li> <li>(bambino/-i; ragazza/-e; insegnante/-i)</li> <li>i sense oposició (-o; acabats amb vocal tònica; monosil·làbics)</li> <li>- alguns substantius acabats en -ca/-ga</li> <li>(l'amica/le amiche; il/la collega- i colleghi/le colleghe)</li> <li>- alguns substantius masculins acabats en -co/-go- que formen el plural en chi-ghi amb l'accent en la penúltima síl·laba (il parco/i parchi, l'albergo/gli alberghi); excepcions (l'amico/gli amici)</li> <li>- alguns substantius masculins acabats en -co/-go- que formen el plural en ci-gi si son paraules esdrúixoles (il medico/i medici, lo psicologo/gli psicologi); excepcions (il dialogo/ idialoghi)</li> <li>- substantius acabats en -io amb la i tònica (lo zio/gli zii) i amb la i àtona (figlio/figli; bacio/baci)</li> <li>- alguns substantius invariables: <ul style="list-style-type: none"> <li>- estrangerismes (lo/gli sport, ecc.)</li> <li>- paraules amb l' accent en la ultima síl·laba</li> <li>(la/le città, il/caffè)</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>I. L'entitat i les seves propietats (in/existència, qualitat (intrínseca i valorativa) i quantitat (nombre, quantitat i grau)</b></p> <p><b>1. L'entitat</b></p> <p><b>a) Substantius</b></p> <p><b>Classes:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comuns (comptables i incomptables) ipropis</li> </ul> <p><b>Flexió de gènere:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- gènere amboposició: <ul style="list-style-type: none"> <li>-o/-a, -e/-a, -e/-essa</li> <li>(ragazzo/ragazza; signora/signora; studente/studentessa)</li> <li>-tore/-trice; -ore/-essa</li> <li>(attore/attrice- dottore/ dottoressa)</li> </ul> </li> <li>- gènere senseoposició: <ul style="list-style-type: none"> <li>-e (il /lacantante)</li> <li>-ista (il /la regista)</li> <li>-a (il/la collega; il/la pediatra)</li> </ul> </li> <li>-alguns substantius acabats en -e masculins o femenins (la lezione/il pallone)</li> <li>- estrangerismes ( bar, sport, film, yogurt, email...)</li> <li>- falsos amics (subire/salire, burro, ecc.)</li> </ul> <p><b>Flexió de nombre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nombre amb oposició -o/-i, -a/-e, -e/-i, -a/-i</li> <li>(bambino/-i; ragazza/-e; insegnante/-i; pigiama/-i)</li> <li>i sense oposició (-o; acabats amb vocal tònica; monosil·làbics)</li> <li>- alguns substantius acabats en -ca/-ga</li> <li>(l'amica/le amiche; il/la collega- i colleghi/le colleghe)</li> <li>- alguns substantius masculins acabats en -co/-go- que formen el plural en chi-ghi amb l'accent en la penúltima síl·laba (il parco/i parchi, l'albergo/gli alberghi); excepcions (l'amico/gli amici)</li> <li>- alguns substantius masculins acabats en -co/-go- que formen el plural en ci-gi si son paraules esdrúixoles (il medico/i medici, lo psicologo/gli psicologi); excepcions (il dialogo/ idialoghi)</li> <li>- substantius acabats en -io amb la i tònica (lo zio/gli zii) i amb la i àtona (figlio/figli; bacio/baci)</li> <li>- alguns substantius invariables: <ul style="list-style-type: none"> <li>- estrangerismes (lo/gli sport, ecc.)</li> <li>- paraules amb l' accent en la ultima síl·laba</li> </ul> </li> </ul>

<p>- paraules acabades en consonants (<i>l'/gli autobus</i>)</p> <p>- substantius abreviats (<i>il/i cinema, la/le bici, la/lefoto</i>)</p> <p>- diferents lexemes per a masculí i femení (<i>uomo/donna, marito/moglie, padre/madre, fratello/sorella</i>)</p> <p><b>b) Pronoms personals:</b></p> <p>- en funció de subjecte (<i>io, tu, lui/lei/Lei, noi, voi, loro</i>)</p> <p><b>Pronoms personals forts:</b></p> <p>- en funció de complements (<i>me, te, lui, lei, ecc.</i>)</p> <p><b>c) Pronoms personals febles:</b></p> <p>- àtons directes (<i>mi, ti, lo, la, ecc.</i>)</p> <p>- reflexius (<i>mi, ti, si, ci, vi, si</i>)</p> <p>- àtons indirecte amb el verb <i>piacere</i> (<i>mi piace/ mi piaccio</i>)</p> <p>- <i>ne</i> amb valor partitiu verbs en present d'indicatiu (<i>Ne voglio due</i>)</p> <p><b>d) Pronoms indefinits:</b> <i>qualcosa, nulla, poco, molto, nessuno</i></p> <p><b>e) Pronoms demostratius:</b> <i>questo, quello</i> (ús d'íctic)</p> <p><b>2. L'existència</b></p> <p><b>a) Verbs:</b> <i>esserci</i> en present d'indicatiu (<i>c'è/ c'isono</i>)</p> <p><b>b) Articles:</b></p> <p>- articles definits i concordança amb el substantiu i el adjectiu (<i>il ragazzo francese /la ragazza spagnola, i ragazzi francesi/le ragazze spagnole</i>)</p> <p>- articles indefinits i concordança amb el substantiu i el adjectiu (<i>un quaderno giallo/uno zaino grande, ecc.</i>)</p> <p>- articles definits i indefinits amb la professió (<i>fare l'avvocato/ essere un avvocato</i>)</p> <p>- partitiu (<i>Ho comprato dei libri/ Luca esce con delle amiche</i>)</p> <p><b>c) Demonstratius:</b> <i>questo/quello</i></p> <p><b>3. La pertinença</b></p> <p><b>a) Possessius:</b></p> <p>- amb article definit (<i>la mia borsa/ il tuo orologio/ i miei genitori, ecc.</i>)</p> <p>- sense article (<i>mia madre, mio figlio, ecc.</i>)</p> <p>- sense article en oracions atributives (<i>è mio</i>)</p>	<p>(<i>la/le città, il/i caffè</i>)</p> <p>- paraules acabades en consonants (<i>l'/gli autobus</i>)</p> <p>- substantius abreviats (<i>il/i cinema, la/le bici, la/lefoto</i>)</p> <p>- diferents lexemes per a masculí i femení (<i>uomo/donna, marito/moglie, padre/madre, fratello/sorella</i>)</p> <p><b>b) Pronoms personals:</b></p> <p>- en funció de subjecte (<i>io, tu, lui/lei/Lei, noi, voi, loro</i>)</p> <p><b>Pronoms personals forts:</b></p> <p>- en funció de complements (<i>me, te, lui, lei, ecc.</i>)</p> <p><b>c) Pronoms personals febles:</b></p> <p>- àtons directes (<i>mi, ti, lo, la, ecc.</i>)</p> <p>- reflexius (<i>mi, ti, si, ci, vi, si</i>)</p> <p>- àtons indirectes (<i>mi, ti, gli/le, ecc.</i>)</p> <p>- <i>ne</i> amb valor partitiu verbs en present d'indicatiu (<i>Ne voglio due</i>)</p> <p>- <i>ne</i> amb valor adverbial en present i en passat: (<i>Me ne vado/Me ne sono andato/a</i>)</p> <p><b>d) Pronoms indefinits:</b> <i>qualcosa, qualcuno, nulla, poco, molto, nessuno</i></p> <p><b>e) Pronoms demostratius:</b> <i>questo, quello</i> (ús d'íctic i anafòric)</p> <p><b>2. L'existència</b></p> <p><b>a) Verbs:</b> <i>esserci</i> en present d'indicatiu (<i>c'è/ ci sono</i>)</p> <p>- <i>esserci</i> en imperfet d'indicatiu (<i>c'era/c'erano</i>)</p> <p><b>b) Articles:</b></p> <p>- articles definits i concordança amb el substantiu i el adjectiu (<i>il ragazzo francese /la ragazza spagnola, i ragazzi francesi/le ragazze spagnole</i>)</p> <p>- articles indefinits i concordança amb el substantiu i el adjectiu (<i>un quaderno giallo/uno zaino grande, ecc.</i>)</p> <p>- articles definits i indefinits amb la professió (<i>fare l'avvocato/ essere un avvocato</i>)</p> <p>- partitiu (<i>Ho comprato dei libri/ Luca esce con delle amiche</i>)</p> <p><b>d) Demonstratius:</b> <i>questo/quello</i></p> <p><b>3. La pertinença</b></p> <p><b>a) Possessius:</b></p> <p>- amb article definit (<i>la mia borsa/ il tuo orologio/ i miei genitori, ecc.</i>)</p> <p>- sense article (<i>mia madre, mio figlio, ecc.</i>)</p> <p>- sense article en oracions atributives (<i>è mio</i>)</p> <p>- usos específics amb l'article definit (<i>il mio fratellino; la mia vecchiazza</i>)</p>
---	---

<p><b>4. La quantitat</b>  <b>a) Quantificadors:</b>  - numerals cardinals i introducció als ordinals  - indefinits variables en gènere i nombre (<i>poco, tanto, molto, tutto, troppo</i>) i invariables (<i>ogni/niente/nulla</i>)</p> <p><b>5. La qualitat</b>  <b>a) Adjectius:</b>  - posició  - concordança</p> <p><b>Flexió de gènere:</b>  - amb oposició (-o/-a) i sense oposició (-e)  (<i>lo zaino leggero/la borsa leggera</i>)  (<i>lo zaino grande/ la borsa grande</i>)</p> <p><b>Flexió de nombre:</b>  - amb oposició (-o/-i, -a/-e, -e/-i) i sense oposició (-e/-i)  (<i>lo zaino leggero/gli zaini leggeri, la borsa leggera/le borse leggere</i>)  - adjectius acabats en -co,-ca/-chi-che amb l'accent en la penúltima síl·laba  (<i>bianco/bianchi, bianca/bianche</i>)  - excepcions (<i>greco/greci</i>)  - adjectius acabats en -co,-ca/-ci-che  (<i>simpatico/simpatici, simpatica/simpatiche</i>)  - invariables (<i>blu, viola, rosa, ecc.</i>)</p> <p><b>6. El grau: positiu</b>  <b>a) Quantitatius:</b>  - adverbis de quantitat i mesures (<i>poco, molto, tanto, troppo, un po', niente, un pacchetto, un litro, un barattolo, una scatola, un chilo...</i>)</p> <p><b>II. L'espai i les relacions espacials (ubicació, posició, moviment, origen, direcció, destinació, distància i disposició)</b>  <b>a) Adverbis i locucions adverbials de lloc</b></p>	<p><b>4. La quantitat</b>  <b>a) Quantificadors:</b>  - numerals cardinals i introducció als ordinals  - indefinits variables en gènere i nombre (<i>poco, tanto, molto, tutto, troppo</i>) i invariables (<i>ogni/niente/nulla</i>)</p> <p><b>5. La qualitat</b>  <b>a) Adjectius:</b>  - posició  - concordança</p> <p><b>Flexió de gènere:</b>  - amb oposició (-o/-a) i sense oposició (-e)  (<i>lo zaino leggero/la borsa leggera</i>)  (<i>lo zaino grande/ la borsa grande</i>)</p> <p><b>Flexió de nombre:</b>  - amb oposició (-o/-i, -a/-e, -e/-i) i sense oposició (-e/-i)  (<i>lo zaino leggero/gli zaini leggeri, la borsa leggera/le borse leggere</i>)  - adjectius acabats en -co,-ca/-chi-che amb l'accent en la penúltima síl·laba  (<i>bianco/bianchi, bianca/bianche</i>)  - excepcions (<i>greco/greci</i>)  - adjectius acabats en -co,-ca/-ci-che  (<i>simpatico/simpatici, simpatica/simpatiche</i>)  - invariables (<i>blu, viola, rosa, ecc.</i>)</p> <p><b>6. El grau:</b>  <b>a) Comparatius:</b>  - formes comparatives de l'adjectiu (<i>più/meno grande di</i>)  <b>b) Superlatiu</b> (sufix -issimo)  <b>c) Quantitatius:</b>  - adverbis de quantitat i mesures  (<i>poco, molto, tanto, abbastanza, troppo, un po', niente, un pacchetto, un litro, un barattolo, una scatola, un chilo...</i>)</p> <p><b>II. L'espai i les relacions espacials (ubicació, posició, moviment, origen, direcció, destinació, distància i disposició)</b>  <b>a) Adverbis i locucions adverbials de lloc</b></p>
--	--

(qui, a destra, a sinistra, sopra, sotto, dentro, fuori, vicino, lontano, su, giù, di fronte, dietro, davanti, al centro, in alto, in basso, in mezzo, accanto a...)

**b) Preposicions:** preposicions simples i articles contractes (*a, in, di, su, per, tra/fra, dal.../al, nell', dalla...*)  
(*abito in Italia/in via Mazzini/a Milano/da mia madre/ vengo da Roma/sono di Roma*)

**c) Locucions preposicionals comuns**  
(*prima di, dopo, vicino a, lontano da, accanto a, davanti a, di fronte a, fuori di, fino a*)

**d) Pronom adverbial:** *ci* locatiu (*sei mai stato/a in Italia? Sì, ci sono stato/al'anno scorso*)

### III. El temps

#### 1. Ubicació temporal absoluta:

- hores, parts del dia, mesos, estacions, anys (*l'ora, le parti del giorno, i mesi, le stagioni...*)  
- preposicions de temps (*a, in, nel, da...a, dal...al, tra/fra, per, in, fa*)

#### 2. Ubicació temporal relativa:

(*ieri, oggi, domani, prima, dopo, adesso, ora, allora, due anni fa...*)

#### 3. Ubicació temporal (durada):

- *da...a/da...fino a/dal...al/per*  
- (*due anni, cinque minuti, da due ore...*)

#### 4. Freqüència:

- amb *ogni*  
- adverbis i locucions de freqüència (*sempre, ogni giorno, di solito, spesso, qualche volta, una volta alla settimana, mai, non...mai...*)

#### 5. Relacions temporals (seqüència, anterioritat, posterioritat, simultaneïtat)

Simultaneïtat: *quando, mentre*

**a) Adverbis i locucions:** (*ora, adesso, prima, allora, qualche giorno fa, una volta, il mese scorso, la settimana prossima, dopo, poi, più tardi...*)

#### b) Temps verbals

##### Expressió del present:

- present d'indicatiu

##### Expressió del passat:

- pretèrit indefinit (*passato prossimo*)  
d'indicatiu: elecció de l'auxiliar (*essere/avere*); formes regulars i irregulars més freqüents del participi passat

##### Expressió del futur:

- present d'indicatiu amb valor de futur  
(*Domani vado dal medico*)

(qui, qua, lì, là, a destra, a sinistra, sopra, sotto, dentro, fuori, vicino, lontano, su, giù, di fronte, dietro, davanti, al centro, in alto, in basso, in mezzo, accanto a...)

**b) Preposicions:** preposicions simples i articles contractes (*a, in, di, su, per, tra/fra, da, dal.../al, nell', dalla...*)  
(*abito in Italia/in via Mazzini/a Milano/da mia madre/ vengo da Roma/sono di Roma*)

**c) Locucions preposicionals comuns**  
(*prima di, dopo, vicino a, lontano da, accanto a, davanti a, di fronte a, fuori di, fino a*)

**d) Pronom adverbial:** *ci* locatiu (*sei mai stato/a in Italia? Sì, ci sono stato/al'anno scorso*)

### III. El temps

#### 1. Ubicació temporal absoluta:

- hores, parts del dia, mesos, estacions, anys (*l'ora, le parti del giorno, i mesi, le stagioni...*)  
- preposicions de temps (*a, in, nel, da...a, dal...al, tra/fra, per, in, fa*)

#### 2. Ubicació temporal relativa:

(*ieri, oggi, domani, prima, dopo, adesso, ora, a quel tempo, allora, due anni fa...*)

#### 3. Ubicació temporal (durada):

- *da...a/da...fino a/dal...al/per*  
- (*due anni, cinque minuti, da due ore...*)

#### 4. Freqüència:

- amb *ogni*  
- adverbis i locucions de freqüència (*sempre, quasi sempre, ogni giorno, di solito, spesso, qualche volta, una volta alla settimana, raramente, quasi mai, mai, non...mai...*)

#### 5. Relacions temporals (seqüència, anterioritat, posterioritat, simultaneïtat)

Simultaneïtat: *quando, mentre*

**a) Adverbis i locucions:** (*ora, adesso, prima, allora, qualche giorno fa, una volta, il mese scorso, la settimana prossima, dopo, poi, più tardi...*)

#### b) Temps verbals

##### Expressió del present:

- present d'indicatiu

##### Expressió del passat:

- pretèrit indefinit (*passato prossimo*)  
d'indicatiu: elecció de l'auxiliar (*essere/avere*); formes regulars i irregulars més freqüents del participi passat

- imperfet d'indicatiu

##### Expressió del futur:

<p><b>IV. L'aspecte</b></p> <p><b>1. Puntual:</b> verbs en present ipretèrit indefinit d'indicatiu</p> <p><b>2. Imperfectiu (progressiu, continui habitual):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- verbs en present d'indicatiu</li> <li>- contrast duratiu/habitual en present d'indicatiu (<i>stare</i> + gerundi, <i>continuare a</i> + infinitiu)</li> <li>- adverbis i locucions adverbials d'aspecte (<i>qualche volta, spesso, disolito</i>)</li> </ul> <p><b>3. Perfectiu:</b> verbs en <i>passato prossimo</i> (<i>sono stato al cinema</i>)</p> <p><b>IV. Lamodalitat</b></p> <p><b>1. Capacitat:</b> <i>potere, sapere</i> + infinitiu</p> <p><b>2. Necessitat:</b> <i>dovere</i> + infinitiu</p> <p><b>3. Possibilitat:</b> <i>potere</i> + infinitiu</p> <p><b>4. Probabilitat:</b> adverbis i locucions adverbials modals (<i>forse</i>)</p> <p><b>5. Intenció:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>volere</i> + infinitiu</li> <li>- condicional de cortesia (<i>vorrei</i> + infinitiu)</li> <li>- imperfet de cortesia (<i>volevo</i> + infinitiu)</li> </ul> <p><b>6. Permís:</b> <i>potere</i> + infinitiu</p> <p><b>7. Obligació:</b> <i>dovere</i> + infinitiu</p> <p><b>8. Prohibició:</b> negació de les fórmules de permís <i>Non + dovere</i> + infinitiu</p> <p><b>VI. El mode</b></p> <p><b>a) Adverbis i locucions adverbials</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- de manera (<i>bene, male</i>)</li> <li>- de grau (<i>molto, poco, abbastanza, tanto, più, meno, troppo</i>)</li> <li>- adverbis en-<i>mente</i></li> <li>- usos adverbials de l'adjectiu (<i>molto, poco, tanto...</i>)</li> </ul> <p><b>VII. Estats, esdeveniments, accions, processos i realitzacions</b></p>	<p>- present d'indicatiu amb valor de futur (<i>Domani vado dal medico</i>)</p> <p>- futur d'indicatiu</p> <p><b>IV. L'aspecte</b></p> <p><b>1. Puntual:</b> verbs en present, pretèrit indefinit i futur d'indicatiu</p> <p><b>2. Imperfectiu (progressiu, continui habitual):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- verbs en present d'indicatiu i imperfet d'indicatiu</li> <li>- contrast duratiu/habitual en present i imperfet d'indicatiu (<i>stare</i> + gerundi, <i>continuare a</i> + infinitiu)</li> <li>- adverbis i locucions adverbials d'aspecte (<i>qualche volta, spesso, disolito</i>)</li> </ul> <p><b>3. Perfectiu:</b> verbs en <i>passato prossimo</i> (<i>sono stato al cinema</i>)</p> <p><b>IV. La modalitat</b></p> <p><b>1. Capacitat:</b> <i>potere, sapere</i> + infinitiu; <i>essere capace di</i></p> <p><b>2. Necessitat:</b> <i>dovere</i> + infinitiu; <i>aver bisogno di</i> + infinitiu)</p> <p><b>3. Possibilitat:</b> <i>potere</i> + infinitiu</p> <p><b>4. Probabilitat:</b> adverbis i locucions adverbials modals (<i>forse, può essere, può darsi</i>)</p> <p><b>5. Intenció:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>volere</i> + infinitiu</li> <li>- <i>avere intenzione/voglia di</i> + infinitiu</li> <li>- <i>pensare di</i> + infinitiu</li> <li>- condicional de cortesia (<i>vorrei/mi piacerebbe</i> + infinitiu)</li> <li>- imperfet de cortesia (<i>volevo</i> + infinitiu)</li> </ul> <p><b>6. Permís:</b> <i>potere</i> + infinitiu</p> <p><b>7. Obligació:</b> <i>dovere</i> + infinitiu</p> <p><b>8. Prohibició:</b> negació de les fórmules de permís <i>Non + dovere</i> + infinitiu; <i>Non</i> + infinitiu (<i>non entrare!</i>)</p> <p><b>VI. El mode</b></p> <p><b>a) Adverbis i locucions adverbials</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- de manera (<i>bene, male</i>)</li> <li>- de grau (<i>molto, poco, abbastanza, tanto, più, meno, troppo, parecchio, assai, appena</i>)</li> <li>- adverbis en-<i>mente</i></li> <li>- usos adverbials de l'adjectiu (<i>molto, poco, tanto...</i>)</li> </ul> <p><b>VII. Estats, esdeveniments, accions,</b></p>
---	---

<p><b>a) Estructura dels predicats verbals:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ordre dels elements de una frase: S+V (<i>I bambini giocano</i>) S+V+O (<i>Carlo legge un libro</i>)</li> </ul> <p><b>b) Estructura dels predicats no verbals:</b></p> <p>S+ <i>copula</i> + <i>predicato nominale</i> (<i>Il mio colore preferito è il blu/Il mare sembra pulito</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- concordança subjecte-atribut</li> </ul> <p><b>c) Conjugacions verbals:</b></p> <p><b>En mode indicatiu</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1<sup>a</sup>-are -2<sup>a</sup>-ere-3<sup>a</sup>-ire</li> <li>- present:</li> <li>- <i>essere/avere</i></li> <li>- <i>esserci (c'è, ci sono)</i> verbs regulars (<i>abitare, vivere, partire...</i>)</li> <li>- verbs servils (<i>dovere, potere, volere</i>)</li> <li>- alguns verbs irregulars (<i>andare, venire, dare, stare, sapere, dire, uscire, fare, bere...</i>)</li> <li>- verbs acabats en -care/-gare (<i>giocare, pagare</i>): (<i>tu giochi/noi giochiamo</i>)</li> <li>- verbs reflexius (<i>lavarsi, alzarsi, vestirsi, ecc.</i>)</li> <li>- alguns verbs de la 3<sup>a</sup> conjugació (<i>finire, capire, preferire</i>) amb el sufix -isc (<i>io finisco, tu finisci, lui/lei finisce, loro finiscono</i>)</li> <li>-pretèrit indefinit (<i>passato prossimo</i>) d'indicatiu: elecció de l'auxiliar (present de <i>essere/avere</i> + participi passat) participi passat:</li> <li>- formes regulars (1<sup>a</sup>-ato- 2<sup>a</sup>-uto- 3<sup>a</sup>-ito) i irregulars més freqüents (<i>fatto, detto, letto, scritto...</i>)</li> <li>- concordança del participi passat amb els pronoms personals subjecte (<i>Sono andato/a a Milano</i>)</li> <li>- present d'indicatiu amb valor de futur (<i>Domani vado dal medico</i>)</li> </ul> <p><b>d) Oracions subordinades substantives</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- d'infinitiu (<i>Voglio parlare con te</i>)</li> </ul>	<p><b>processos i realitzacions</b></p> <p><b>a) Estructura dels predicats verbals:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ordre dels elements de una frase: S+V (<i>I bambini giocano</i>) S+V+O (<i>Carlo legge un libro</i>) S+V+O+OI (<i>Paolo ha dato un libro a Maria</i>)</li> </ul> <p><b>b) Estructura dels predicats no verbals:</b></p> <p>S+ <i>copula</i> + <i>predicato nominale</i> (<i>Il mio colore preferito è il blu/ Il mare sembra pulito</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- concordança subjecte-atribut</li> </ul> <p><b>c) Conjugacions verbals:</b></p> <p><b>En mode indicatiu:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1<sup>a</sup>-are-2<sup>a</sup>-ere -3<sup>a</sup>-ire</li> <li>- present:</li> <li>- <i>essere/avere</i></li> <li>- <i>esserci (c'è, ci sono)</i> verbs regulars (<i>abitare, vivere, partire...</i>)</li> <li>- verbs servils (<i>dovere, potere, volere</i>)</li> <li>- alguns verbs irregulars (<i>andare, venire, dare, stare, sapere, dire, uscire, fare, bere...</i>)</li> <li>- verbs acabats en -care/-gare (<i>giocare, pagare</i>): (<i>tu giochi/noi giochiamo</i>)</li> <li>- verbs reflexius (<i>lavarsi, alzarsi, vestirsi, ecc.</i>)</li> <li>- alguns verbs de la 3<sup>a</sup> conjugació (<i>finire, capire, preferire</i>) amb el sufix -isc (<i>io finisco, tu finisci, lui/lei finisce, loro finiscono</i>)</li> <li>-pretèrit indefinit (<i>passato prossimo</i>) d'indicatiu: elecció de l'auxiliar (present de <i>essere/avere</i> + participi passat) - participi passat: formes regulars (1<sup>a</sup>-ato- 2<sup>a</sup>-uto- 3<sup>a</sup>-ito) i irregulars més freqüents (<i>fatto, detto, letto, scritto...</i>)</li> <li>- concordança del participi passat amb els pronoms personals subjecte (<i>Sono andato/a a Milano</i>)</li> <li>- present d'indicatiu amb valor de futur (<i>Domani vado dal medico</i>)</li> <li>- concordança del participi passat amb els pronoms personals objecte directe (<i>L'ho vista ieri</i>)</li> <li>- present d'indicatiu amb valor de futur (<i>Domani vado dal medico</i>)</li> <li>- imperfet d'indicatiu: formes regulars i irregulars mésfreqüents</li> <li>- futur d'indicatiu: formes regulars i irregulars mésfreqüents</li> </ul> <p><b>d) Oracions subordinades substantives</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- d'infinitiu (<i>Voglio parlare con te</i>)</li> </ul>
--	--

- oracions subordinades adjectives o de relatiu (*Il libro che leggo è facile*)

### VIII. L'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació

#### 1. L'oració declarativa (afirmativa i negativa):

- ordre invariable dels elements(SVO)
- subjecte el·líptic i subjecte explícit
- l'afirmació: signe afirmatiu(*si*)
- oracions declaratives afirmatives (*anch'io/credo/penso di si*)
- la negació (*no, non, niente, neanch'io, per niente*)
- oracions declaratives negatives(*non, non...mai, per niente, credo di no*)

#### 2. L'oració interrogativa:

- oració interrogativa (*Come? Chi? Dove? Quando?Perché?*)
- **pronoms interrogatius variables** engènere i nombre i **invariables** (*quale/i; quanto-a-i-e; che/chi*)

#### 3. L'oració exclamativa:

- expressions exclamatives (*Che +adj: Che bello! Auguri!*)

#### 4. L'oració impersonal:

- frase impersonal amb verb zerovalent (*piove/fa caldo*)

### IX. Relacions lògiques

1. **Conjunció:** coordinació ambe
2. **Disjunció:** coordinació disjuntiva ambo (*preferisci il tè o il caffè?*)
3. **Contrast:** coordinació d'oposició amb *ma, però...*
4. **Comparació:** construccions comparatives amb *come*
5. **Causa:** amb *perché*
6. **Finalitat:** amb *per*
7. **Concessió:** amb *anchese*
8. **Condicció:** amb *se +indicatiu*
9. **Conseqüència:** coordinació de conseqüència amb *e, quindi, allora*

#### Connectors parentètics:

- d'exemplificació: *per esempio*
- d'addició: *e, anche*
- d'enumeració: *poi, dopo, prima*

- oracions subordinades adjectives o de relatiu (*Il libro che leggo è facile*)

### VIII. L'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació

#### 1. L'oració declarativa (afirmativa i negativa):

- ordre invariable dels elements(SVO)
- subjecte el·líptic i subjecte explícit
- l'afirmació: signe afirmatiu(*si*)
- oracions declaratives afirmatives (*anch'io/credo/penso di si*)
- la negació (*no, non, niente, neanch'io, per niente*)
- oracions declaratives negatives(*non, non...mai, per niente, credo di no*)

#### 2. L'oració interrogativa:

- oració interrogativa (*Come? Chi? Dove? Quando?Perché?*)
- **pronoms interrogatius variables** en gènere i nombre i **invariables** (*quale/i; quanto-a-i-e; che/chi*)

#### 3. L'oració exclamativa:

- expressions exclamatives (*Che +adj: Che bello! Auguri!*)

#### 4. L'oració impersonal:

- frase impersonal amb verb zerovalent (*piove/fa caldo*)

#### 5. L'oració imperativa:

- expressions amb valor d'imperatiu (*Dai! Entra! Vieni! Non entrare!*)

### IX. Relacions lògiques

1. **Conjunció:** coordinació ambe
  2. **Disjunció:** coordinació disjuntiva amb *o, oppure* (*preferisci il tè o il caffè?*)
  3. **Contrast:** coordinació d'oposició amb *ma, però, invece di...*
  4. **Comparació:** construccions comparatives amb *come; più/ meno*
  5. **Causa:** amb *perché, poiché, datoche*
  6. **Finalitat:** amb *per*
  7. **Concessió:** amb *anchese*
  8. **Condicció:** amb *se +indicatiu*
  9. **Conseqüència:** coordinació de conseqüència amb *e, quindi, allora*
- #### Connectors parentètics:
- d'exemplificació: *per esempio*
  - d'addició: *e, anche*
  - d'exclusió: *meno*
  - d'enumeració: *poi, allora, dopo, prima*
  - de resum: *quindi, dunque*

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS ORTOTIPOGRÀFICS	
ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS	ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS ESCRITS
<p>Sistema d'escriptura: l'alfabet</p> <p><b>Representació gràfica de fonemes i sons</b> (<i>chiave, guerra, cena...</i>)</p> <p>Ús de majúscules en noms propis i a principi d'oració.</p> <p><b>Signes ortogràfics:</b> accent tònic i accent gràfic obligatori (<i>è, città</i>); apòstrof (<i>un'isola</i>); apòcope (<i>signor Rossi</i>)</p> <p>Paraules homògrafes (<i>dà/da, è/e, là/la</i>)</p> <p>La puntuació com a recurs de cohesió del text escrit. Ús dels signes de puntuació.</p> <p>L'ordenació en paràgrafs. El punt.</p> <p>Els signes d'exclamació, interrogació. (<i>Che mangi? Che bello!</i>).</p> <p>Les comes, en oracions subordinades, llistes, (<i>latte, sale, carne eacqua</i>).</p>	<p>Sistema d'escriptura: l'alfabet</p> <p><b>Representació gràfica de fonemes i sons</b> (<i>chiave, guerra, cena...</i>)</p> <p>Ús de majúscules en noms propis i a principi d'oració.</p> <p><b>Signes ortogràfics:</b> accent tònic i accent gràfic obligatori (<i>è, città</i>); apòstrof (<i>un'isola</i>); apòcope (<i>signor Rossi</i>)</p> <p>Paraules homògrafes (<i>dà/da, è/e, là/la</i>)</p> <p>La puntuació com a recurs de cohesió del text escrit. Ús dels signes de puntuació.</p> <p>L'ordenació en paràgrafs. El punt.</p> <p>Els signes d'exclamació, interrogació. (<i>Che mangi? Che bello!</i>).</p> <p>Guions o cometes en la transcripció de diàleg (<i>discorso diretto</i>).</p> <p>Les comes, en oracions subordinades, llistes, (<i>latte, sale, carne ed acqua</i>).</p> <p>Altres convencions: punts suspensius.</p> <p>Guions o parèntesis, per a informacions addicionals o aclaridores.</p> <p>Trígrafs</p> <p>Ortografia de les paraules estrangeres</p> <p>Divisió de les paraules a final de línia (<i>ra-gio-ne /mo-stra / bir-ra /ac-cor-do</i>)</p>



COMPETÈNCIA I CONTINGUTS FONETICOFONOLÒGICS	
ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS	ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS ORALS
<p><b>Identificació i articulació de sons i fonemes vocàlicsbàsics</b>  <i>/a/ (cane); /e/ (rete, sera, e); /ɛ/ (bene, leggo, è); /i/ (vita); /o/ (sono/dove); /ɔ/ (nove, forte); /u/ (uva)</i>            Semivocals <i>/i/ (noi, poi); /u/ (auto)</i>            Diftongs, triftongs (<i>/j/+vocal; /w/ + vocal (piano, piovere, ieri, più; quando, guerra, uomo, guida; aiutare)</i>, hiatus (<i>paese, aereo</i>)</p> <p><b>Identificació i articulació de sons i fonemes consonàntics</b>            Sistema consonàntic            Pronunciació dels dígrafs (<i>ch, gh, ci, gi, gl, gn, sc</i>)            La lletra <i>h</i> muda            Pronunciació de <i>/q/ + semiconsonant /w/+vocals (quando, qui, questo)</i>            Pronunciació de la <i>s impura</i> a principi de paraula (<i>straniero, spiaggia, stereo</i>)            Pronunciació de <i>/r/</i> a principi de paraula (<i>Roma</i>)            Pronunciació de les dobles consonants: <i>/kk/, /gg/, /rr/, /ll/, /pp/, /bb/...</i> (<i>ecco, carro, coppia...</i>)</p> <p><b>Processos fonològics</b>            Elisió (<i>d'amore</i>)            Articles (<i>l'amico, un'amica</i>)            Articles contractes (<i>dall'America</i>)            Adjectius (<i>cent'anni, quest'ultimo</i>)</p> <p><b>Intensificació consonàntica</b>  <i>(caro/carro; copia/coppia; nono/nonno...)</i>            Accent, ritme i entonació, patrons tonals d'elements lèxics aïllats (<i>ámano</i>).            Aspectes bàsics del ritme i l'entonació de la frase: enunciativa, interrogativa i exclamativa.</p>	<p><b>Identificació i articulació de sons i fonemes vocàlicsbàsics</b>  <i>/a/ (cane); /e/ (rete, sera, e); /ɛ/ (bene, leggo, è); /i/ (vita); /o/ (sono/dove); /ɔ/ (nove, forte); /u/ (uva)</i>            Semivocals <i>/i/ (noi, poi); /u/ (auto)</i>            Diftongs, triftongs (<i>/j/+vocal; /w/ + vocal (piano, piovere, ieri, più; quando, guerra, uomo, guida; aiutare)</i>, hiatus (<i>paese, aereo</i>)</p> <p><b>Identificació i articulació de sons i fonemes consonàntics</b>            Sistema consonàntic            Pronunciació dels dígrafs (<i>ch, gh, ci, gi, gl, gn, sc</i>)            La lletra <i>h</i> muda            Pronunciació de <i>/q/ + semiconsonant /w/+vocals (quando, qui, questo)</i>            Pronunciació de la <i>s impura</i> a principi de paraula (<i>straniero, spiaggia, stereo</i>)            Pronunciació de <i>/r/</i> a principi de paraula (<i>Roma</i>)            Pronunciació de les dobles consonants: <i>/kk/, /gg/, /rr/, /ll/, /pp/, /bb/...</i> (<i>ecco, carro, coppia...</i>)</p> <p><b>Processos fonològics</b>            Elisió (<i>d'amore</i>)            Articles (<i>l'amico, un'amica</i>)            Articles contractes (<i>dall'America</i>)            Adjectius (<i>cent'anni, quest'ultimo, quello/bello quell'uomo, bell'esempio</i>)            Pronoms personals (<i>l'ho vista</i>)</p> <p><b>Intensificació consonàntica</b>  <i>(caro/carro; copia/coppia; nono/nonno...)</i>            Accent, ritme i entonació, patrons tonals d'elements lèxics aïllats (<i>ámano</i>).            Aspectes bàsics del ritme i l'entonació de la frase: enunciativa, interrogativa i exclamativa            Pronunciació dels trígrafs (<i>gli +voc.; sci + voc.</i>)</p>

### **3.4 ADEQUACIONS ALS DIFERENTS ESCENARIS D'ENSENYAMENT POSSIBLE: CONTINGUS ESSENCIALS A TRACTAR DE MANERA PRIORITÀRIA AL NIVELL A1.**

En aquesta programació didàctica s'assenyalarà de forma específica els continguts que han de ser tractats de manera prioritària de forma presencial i en línia depenent de l'escenari.

Els següents continguts essencials possibilitaran a l'alumne assolir els aprenentatges competencials corresponents als objectius del nivell. En la selecció dels objectius, s'han prioritzat aquells de caire més competencial per davant d'altres més conceptuals, per potenciar el desenvolupament de la competència comunicativa.

#### **3.4.1 Activitats de comprensió de textos orals. NIVELL A1**

- Reconèixer i aplicar a la comprensió del text, els aspectes socioculturals i sociolingüístics relatius a la vida quotidiana i les convencions socials de les cultures en les quals s'utilitza l'idioma.
- Aplicar les estratègies adequades per a la comprensió del sentit general i la informació essencial del text.
- Distingir la funció comunicativa del text del nivell.
- Aplicar a la comprensió del text els coneixements bàsics de les estructures del nivell.
- Reconèixer lèxic d'ús freqüent relatiu als temes del nivell, i ser capaç, mitjançant ajuda de gestos i imatges, d'inferir el significat d'algunes paraules que desconeix.
- Reconèixer alguns patrons rítmics d'entonació i els significats que s'hi relacionen.

#### **3.4.2 Activitats de comprensió de textos escrits. NIVELL A1**

- Reconèixer, i aplicar a la comprensió del text, els aspectes socioculturals i sociolingüístics més bàsics relatius a la vida quotidiana i les convencions socials de les cultures en les quals s'utilitza l'idioma.
- Aplicar a les tasques del nivell les estratègies més adequades per a la comprensió del sentit general i la informació essencial i previsible dels textos escrits.
- Reconèixer la funció així com la intenció comunicativa i el format del gènere del text que ha de llegir.
- Aplicar a la comprensió uns coneixements molt bàsics de les estructures de la sintaxi i dels elements de la morfologia.

- Comprendre el lèxic escrit d'ús freqüent relatiu a les tasques del nivell i ser capaç d'inferir el significat d'algunes paraules desconegudes a partir del context.
- Identificar, i aplicar a la comprensió del text, el valor i significat associat a les convencions ortogràfiques i de puntuació més bàsiques.

### **3.4.3 Activitats de producció i producció de textos orals.**

#### **NIVELL A1**

- Aplicar a la producció oral els coneixements socioculturals i sociolingüístics mínims per a sortir-se'n en els intercanvis amb altres interlocutors.
- Aplicar algunes estratègies bàsiques per produir textos orals breus i senzills mitjançant l'ús de gestos i d'ixis i petits guions o fórmules apresos per recolzar-hi el discurs.
- Identificar la funció comunicativa requerida per la situació comunicativa i ser capaç d'utilitzar els exponents més bàsics d'aquesta funció per a fer front a les tasques del nivell.
- Aplicar un repertori molt bàsic de frases i fórmules per a comunicar-se en les tasques del nivell amb una fluïdesa acceptable, sobretot a l'hora d'aclarir el que vol dir o per a mostrar que necessita ajuda del interlocutor.
- Ser capaç de mantenir una conversa o un monòleg breu prèviament assajat si compta amb l'ajut del interlocutor.
- Aplicar les estructures sintàctiques del nivell per a expressar les nocions i funcions del nivell durant la realització de les tasques.
- Ser capaç d'enllaçar una sèrie d'elements breus, concrets i senzills per crear una seqüència lineal icohesionada.
- Utilitzar adequadament un repertori lèxic suficient per a fer front a les tasques del nivell, encara que cometi errors i les dificultats afectin la fluïdesa i ocasionalment hagi de recórrer a l'alternança de codi.
- Pronunciar i entonar de manera entenedora, encara que resulti evident la influència de la L1 i l'interlocutor hagi de demanar aclariments o modelar la pronunciació correcta de tant entant.

### **3.4.4 Activitats de producció i producció de textos escrits.**

#### **NIVELL A1**

- Aplicar a la producció dels textos escrits del nivell els coneixements socioculturals i sociolingüístics bàsics per a poder actuar de manera apropiada en els intercanvis amb altres interlocutors.
- Aplicar unes estratègies bàsiques per produir textos escrits breus i senzills adaptats a les tasques de producció escrita del nivell mitjançant la còpia i modificació de textos model i l'ús de materials de consulta.
- Identificar la funció comunicativa requerida per la situació comunicativa i ser

capaç d'utilitzar els exponents més senzills d'aquesta funció per organitzar les tasques del nivell.

- Aplicar un repertori bàsic d'estructures sintàctiques per a comunicar-se en les tasques del nivell amb un control acceptable i utilitzar alguns mecanismes de cohesió molt bàsics per crear una seqüència lineal.
- Utilitzar adequadament un repertori lèxic suficient per a poder fer front a les tasques del nivell, encara que hagi de limitar el que vol expressar.
- Utilitzar, de manera acceptable, els signes de puntuació bàsics (punt i coma) i les normes ortogràfiques elementals.

### **3.4.5 Activitats de mediació.**

#### **NIVELL A1**

- Reconèixer els aspectes bàsics que caracteritzen les comunitats de parlants de la llengua objecte d'estudi.
- Identificar, mitjançant estratègies lingüístiques i no-lingüístiques, la informació clau i molt senzilla que ha de transmetre.
- Prendre notes, preparar un dibuix o un mapa o qualsevol suport visual amb la informació necessària que ha de traslladar als destinataris i preparar el que ha de dir amb anterioritat.
- Formular preguntes senzilles per assegurar-se de la informació i per a comprovar la comprensió o repetir la informació per obtenir la confirmació encara que s'hagi de recórrer a l'alternança de codi, els gestos i el llenguatge no verbal.

## **4. NIVELL BÀSIC A2: DEFINICIÓ, OBJECTIUS I CONTINGUTS.**

---

### **4.1 DEFINICIÓ DEL NIVELL BÀSIC A2.**

Els ensenyaments de Nivell Bàsic A2 tenen com a referència el nivell A2 (Nivell Bàsic) del Marc Europeu Comú de Referència.

Capaciten l'alumnat per fer un ús simple però suficient de l'idioma per intervenir, actuar i mediar de manera senzilla, tant receptivament com productivament, oralment i per escrit, comprenent i produint textos breus sobre aspectes elementals i concrets de temes generals i situacions de la vida quotidiana referents als àmbits personal i públic. Aquest ús implica la comunicació en llengua estàndard o neutra per cobrir les necessitats més immediates en situacions de la vida quotidiana. Així mateix, requereix l'adquisició progressiva de lèxic, expressions i estructures d'ús freqüent necessaris per a aquesta comunicació.

També s'hi ha de començar a desenvolupar gradualment una certa autonomia en l'aprenentatge.

En aquest nivell s'inclouen ja la majoria de les funcions socials (utilitzar formes de cortesia simples i habituals per saludar i adreçar-se a algú; saludar la gent, preguntar com estan i reaccionar adequadament a la resposta; mantenir intercanvis socials molt curts; preguntar i respondre preguntes sobre el que es fa a la feina i en el temps lliure; fer invitacions i respondre-hi; discutir què s'ha de fer, on s'ha d'anar i preparar una cita; fer oferiments i acceptar ofertes; etc.), així com les relatives a transaccions senzilles (per exemple, en botigues o oficines de correus o d'entitats bancàries; sobre viatges, transports públics, adreces i subministrament de béns i serveis quotidians).

### **4.2 OBJECTIUS DELS ENSENYAMENTS DE NIVELL BÀSIC A2.**

Al llarg del nivell Bàsic A1, l'alumne ha d'adquirir la capacitat de :

- a) Utilitzar les habilitats lingüístiques bàsiques, tant productives com receptives, per fer ús de la llengua com a mitjà de comunicació i d'expressió personal o de mediació, per tal de satisfer necessitats bàsiques de la vida quotidiana.
- b) Utilitzar les experiències i coneixements previs, tant lingüístics com socioculturals, per construir els nous aprenentatges.
- c) Aprofitar totes les ocasions possibles d'exposició i interacció en la nova llengua per posar en pràctica les habilitats adquirides.
- d) Desenvolupar i utilitzar les estratègies que permetin superar les dificultats de comunicació en els contextos més habituals.
- e) Desenvolupar i utilitzar les estratègies que permetin avaluar i continuar l'aprenentatge del idioma.
- f) Adoptar una actitud oberta davant d'elements o situacions diferents dels de la pròpia llengua o cultura que poden aparèixer en el discurs.

Pel que fa als objectius del nivell per destreses que es presentent tot seguit, per a cada tipus d'activitat, l'objectiu general defineix l'abast, les limitacions i les condicions que s'apliquen a tots els objectius específics.

<b>ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS ORALS</b>	
<b>OBJECTIU GENERAL</b>	<b>OBJECTIUS ESPECÍFICS</b>
<p>Comprendre, utilitzant el context lingüístic i extralingüístic, l'essencial de textos orals que siguin:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- breus;</li> <li>- d'estructura senzilla i clara;</li> <li>- en varietat estàndard i registre neutre;</li> <li>- amb vocabulari d'ús freqüent;</li> <li>- referits a assumptes de la vida quotidiana;</li> <li>- articulats d'una manera clara i pausada, en bones condicions acústiques i sense distorsions;</li> <li>- sempre que es pugui demanar confirmació, si escau.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) a) Identificar i comprendre el sentit general i la informació específica més rellevant de missatges i anuncis públics que continguin instruccions, indicacions o altres tipus d'informació.</li> <li>b) Comprendre el que es diu en les transaccions i gestions senzilles.</li> <li>c) Participar en converses sobre temes relacionats amb la vida quotidiana i/o els propis interessos i comprendre la informació essencial i els punts principals del que s'hi diu.</li> <li>d) Identificar el tema i comprendre el sentit general de converses que tenen lloc en presència de l'alumne i identificar-hi un canvi de tema.</li> <li>e) Comprendre el sentit general, els punts principals i la informació específica rellevant de missatges enregistrats i de programes de televisió o d'altres mitjans audiovisuals, com ara butlletins meteorològics o anuncis comercials, amb el suport d'imatges.</li> <li>f) Captar la línia argumental i els esdeveniments importants d'episodis o escenes de teatre, cinema o televisió en llengua estàndard i amb preponderància d'elements visuals.</li> </ul>

<b>ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS ESCRITS</b>	
<b>OBJECTIU GENERAL</b>	<b>OBJECTIUS ESPECÍFICS</b>
<p>Comprendre l'essencial de textos escrits que siguin:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- breus,</li> <li>- senzills,</li> <li>- contextualitzats,</li> <li>- sobre aspectes de la vida quotidiana,</li> <li>- en llengua estàndard i registre neutre,</li> <li>- amb lèxic d'ús freqüent.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Comprendre informacions, instruccions o indicacions bàsiques contingudes en rètols, anuncis o cartells d'espais o serveis públics, sempre que es trobin dins el seu context.</li> <li>b) Comprendre missatges o notes breus amb informació, instruccions i indicacions relacionades amb activitats i situacions de la vida quotidiana.</li> <li>c) Comprendre el contingut de la</li> </ul>

	<p>correspondència personal breu (missatges de text, correus electrònics, cartes, targetes postals, etc.).</p> <p>d) Comprendre el contingut de la correspondència formal breu (cartes, correus electrònics, faxos, etc.) sobre qüestions pràctiques.</p> <p>e) Comprendre la informació essencial i localitzar informació específica en materials informatius o publicitaris (fullets, prospectes, plànols, menús, llistes, horaris, llocs web, etc.).</p> <p>f) Comprendre instruccions o normes (manuais de funcionament, regles d'un joc, etc.) de textos poc especialitzats.</p> <p>g) Identificar els punts principals de textos periodístics que descriu fets o esdeveniments, sobretot els que incloïen xifres, noms i il·lustracions.</p> <p>h) Comprendre el sentit general d'un relat o una descripció lineal.</p>
--	---

<b>ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS</b>	
<b>OBJECTIU GENERAL</b>	<b>OBJECTIUS ESPECÍFICS</b>
<p>Produir textos orals breus per comunicar-se de forma comprensible:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- reproduint els matisos més bàsics de l'entonació i la pronunciació,</li> <li>- encara que siguin evidents l'accent, les pauses i aïllacions,</li> <li>- recorrent, si cal, a recursos no verbals o alternança de codi,</li> <li>- amb la cooperació dels interlocutors,</li> <li>- podent, si escau, demanar aclariments o repeticions.</li> </ul>	<p>a) Interactuar en situacions habituals de contingut previsible (mantenir contactes socials, demanar ajuda, informació o instruccions, etc.)</p> <p>b) Fer anuncis públics i presentacions breus assajats prèviament sobre temes habituals i poder respondre a preguntes breus i senzilles.</p> <p>c) Narrar experiències o esdeveniments i descriure aspectes quotidians de l'entorn (persones, llocs, feina o estudis, objectes i possessions), activitats habituals, plans, preferències, gustos o aficions, relacionant adequadament els diferents elements.</p> <p>d) Interactuar de manera bàsica en transaccions que es produeixen en comerços, restaurants, serveis públics, entitats bancàries, etc.</p> <p>e) Intercanviar informació o opinions i respondre a preguntes sobre temes quotidians propers a l'alumnat.</p> <p>f) Contar històries senzilles que poden acompanyar-se de suports visuals, com ara als còmics.</p>

<b>ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS</b>	
<b>OBJECTIU GENERAL</b>	<b>OBJECTIUS ESPECÍFICS</b>
<p>Escriure textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- breus senzills,</li> <li>- sobre aspectes quotidians,</li> <li>- amb un repertori limitat de lèxic i estructures,</li> <li>- tot garantint-ne la cohesió i seguint les convencions elementals d'ortografia i puntuació de manera suficient per evitar distorsions del missatge.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Escriure notes, anuncis i missatges i prendre notes de missatges senzills amb informació, instruccions i indicacions relacionades amb activitats i situacions de la vida quotidiana.</li> <li>b) Escriure correspondència personal breu per mostrar agraïment, disculpar-se o parlar d'un mateix o de l'entorn (família, condicions de vida, feina, amics, diversions, etc.).</li> <li>c) Escriure correspondència formal molt senzilla i breu per sol·licitar un servei o demanar informació, entre d'altres.</li> <li>d) Fer descripcions de persones, objectes, llocs, vivències personals, intencions de futur, gustos o preferències.</li> <li>e) Escriure instruccions senzilles referents a activitats de la vida quotidiana, com ara les indicacions per arribar a un lloc, per exemple.</li> <li>f) Narrar de forma breu i elemental experiències, activitats o esdeveniments, mantenint la cohesió del text a través de mecanismes simples (temps verbals, connectors, puntuació, etc.).</li> <li>g) Emplenar formularis, qüestionaris impresos senzills relacionats amb l'activitat quotidiana de l'alumnat.</li> </ul>

<b>ACTIVITATS DE MEDIACIÓ</b>	
<b>OBJECTIU GENERAL</b>	<b>OBJECTIUS ESPECÍFICS</b>
<p>Donar suport a la interacció de tercers que</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- parlin a poc a poc,</li> <li>- hi col·laborin ajudant-lo a participar-hi.</li> </ul> <p>Transmetre informació rellevant de textos orals i escrits:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- breus i clarament estructurats,</li> <li>- sobre aspectes concrets familiars,</li> <li>- de llenguatge estàndard i senzill,</li> </ul> <p>encara que calgui simplificar-ne el missatge o fer ús de llenguatge no verbal o d'alternança de codi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Adoptar un comportament adient en intercanvis interculturals, entenent, demanant aclariments si escau i expressant interès, (des)acord, agraïment, etc.</li> <li>b) Reconèixer el desacord o les dificultats que sorgeixen en la interacció i indicar de manera senzilla la naturalesa del problema, intentant afavorir l'acord o la conciliació.</li> <li>c) Transmetre oralment la idea central i la informació rellevant d'anuncis, avisos, etiquetes o instruccions, tant orals com escrits.</li> <li>d) Interpretar i descriure oralment imatges o esquemes sobre temes quotidians (mapes, diagrames, gràfics, etc.).</li> </ul>



	<p>e) Resumir oralment els punts principals de textos informatius (notícies breus, comentaris, etc.) transmesos per mitjans audiovisuals o per escrit acompanyats d'il·lustracions.</p> <p>f) Fer d'interpret ocasional en situacions quotidianes predictibles, transmetent informació essencial.</p> <p>g) Fer oralment traduccions aproximades de textos escrits senzills sobre realitats quotidianes (fullets, direccions, instruccions, cartes o correus electrònics personals, etc.).</p> <p>h) Transmetre per escrit informació específica de missatges orals o textos escrits sobre temes d'interès immediat.</p> <p>i) Fer llistes de les informacions rellevants de textos escrits breus i senzills.</p>
--	---

### 4.3 COMPETÈNCIES I CONTINGUTS DEL NIVELL BÀSICA2.

#### 4.3.1 Competència i continguts socioculturals i sociolingüístics.

Coneixement i aplicació a la comprensió, a la producció i a la coproducció de textos orals i escrits dels aspectes socioculturals i sociolingüístics:

##### ➤ Continguts socioculturals

- **Llenguatge verbal: cinèsica, mímica i proxèmica:**

- gestualitat com a suport de la comunicació verbal.
- gestos d'aprovació o desaprovació.
- proximitat i contacte visual

- **Vida quotidiana i les seves condicions**

- Relacions personals i convencions socials : relacions familiars i generacionals: vincles, la estructura social (introducció), normes fonamentals de cortesia (salutacions , acomiadaments i agraïments), convencions i tabus elementals relatius al comportament, concepte de puntualitat, convencions a l'hora de pagar.
- Valors, creences i actituds : festes i celebracions importants, valors i creences fonamentals
- Àpats : horaris i importància dels àpats
- Consum : horaris comercial i hàbits de consum, fórmules habituals per a la compra i el pagament
- Entorn laboral : horaris, hàbits i costums.
- Vivenda : tipologia i preferències generals.
- Salut : hàbits de salut i higiene, hàbits de descans i relaxació

- **Educació** : tipus de centres, sistema de qualificacions

- **Lleure i cultura** : activitats d'oci més populars, festivitats i cerimònies tradicionals més rellevants, referents culturals i artístics significatius (literatura, música, cine, arts escèniques,etc.)
- **Geografia** : territoris i àmbits més importants en què s'usa la llengua, ciutats i llocs més significatius.
- **Medi ambient**: el clima i les diferents estacions de l'any, temperatures i fenòmens naturals més rellevants.
- **Mitjans de comunicació**: capçaleres de premsa escrita (en paper i digital) i canals de ràdio i televisió més importants d'àmbit general)

#### ➤ **Contingut sociolingüístics**

- **Cortesia lingüística i convencions**
  - salutacions i comiats: selecció i ús segons el moment del dia i la situació.
  - presentacions de persones: fórmules semiformal i informal.
  - formes de tractament : selecció i ús.
  - fórmules a l'hora de demanar preu i pagar.
  - fórmules per demanar per al·lú.
  - fórmules de cortesia per sol·licitar permís, ajuda, un servei o producte, expressar agraïment, demanar perdó, fer compliments i reaccionar
  - fórmules de felicitació per aniversaris, onomàstiques, dates assenyalades.
  - convencions bàsiques de la correspondència personal (inclou abreviatures informals molt habituals, com les dels missatges de text)
- **Referents**: mots o expressions freqüents semblants o coincidents amb els de la L1 amb usos o connotacions diferents.
- **Registre**: Distinció de registres formal i informal, expressions col·loquials molt freqüents: reconeixement
- **Contacte de llengües**: llengües internacionals, presència i àmbits d'ús

#### 4.3.2 Competència i contingut estratègics.

Activitats de comprensió de textos orals	Activitats de comprensió de textos escrits
Estratègies d'identificació: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Deducció del significat probable de mots desconeguts a partir del sentit global del text.</li> <li>- Deducció del significat probable de mots desconeguts a partir del lèxic conegut.</li> <li>- Identificació del tema a partir de nombres, dates, noms propis, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Deducció del significat probable de mots desconeguts a partir del sentit global del text.</li> <li>- Deducció del significat probable de mots desconeguts a partir del lèxic conegut.</li> <li>- Identificació del tema a partir de nombres, dates, noms propis, etc.</li> <li>- Identificació del tipus de text a partir del format, l'aspecte o la tipografia.</li> <li>- Deducció del significat i la funció d'expressions formulaiques a partir de la seva posició en el text.</li> </ul>

Activitats de producció i coproducció de textos orals	Activitas de producció i coproducció de textos escrits
<p>Estratègies de planificació:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mobilització i assaig del propi repertori.</li> </ul> <p>Decompensació:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ús de gestos per aclarir el significat de paraules o expressions imprecises o inadequades.</li> </ul> <p>Estratègies d'interacció:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ús de tècniques simples per començar, mantenir i acaba una conversabreu.</li> <li>- Manifestació de la intenció de prendre la paraula.</li> <li>- Comprovació mitjançant preguntes que l'interlocutor ha entès el missatge.</li> <li>- Suggestiments i demanda d'opinió de l'interlocutor.</li> <li>- Indicació, mitjançant expressions o gestos, que (no) se segueix la conversa.</li> <li>- Repetició o aclariment, o demanda de repetició o aclariment, de mots clau.</li> <li>- Lletrejar o demanar de lletrejar mots clau</li> </ul>	<p>Estratègies de planificació:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mobilització i assaig del propi repertori.</li> </ul>
<b>Activitats de mediació</b>	
<p>Lligam amb els coneixements previs :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Indicació, mitjançant mots senzills, de la relació entre una informació nova i una de compartida pels interlocutors.</li> </ul> <p>Reestructuració:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificació i subratllat de frases clau en un text escrit.</li> </ul> <p>Descomposició de la informació:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificació dels punts principals en textos orals i escrits.</li> </ul> <p>Adaptació dels discurs:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Paràfrasi mitjançant paraules senzilles i llenguatge no-verbal.</li> </ul>	

### 4.3.3 Competència i continguts funcionals.

Reconeixement i realització de les funcions comunicatives mitjançant els seus exponents més comuns en la llengua segons l'àmbit i el context comunicatiu:

• **Actes fàtics o solidaris (socialitzar):**

- Saludar, respondre a una salutació i acomiadar-se.
- Presentar-se, fer presentacions i respondre a una presentació.
- Donar les gràcies, respondre a un agraïment i demanar disculpes.
- Verificar que s'ha entès un missatge.
- Atraure l'atenció.
- Felicitar i respondre a una felicitació.
- Acceptar o rebutjar una invitació
- Donar la benvinguda
- Reaccionar davant d'una informació o relata amb expressions d'interès,

sorpresa, alegria, pena, etc

- Verificar que s'ha entès un missatge.

• **Actes assertius (donar i sol·licitar informació):**

- Donar i demanar dades personals..
- Demanar i donar informació sobre persones, objectes i ubicacions.
- Descriure persones, estats anímics i físics simples
- Descriure persones, objectes, situacions i llocs
- Narrar i preguntar sobre fets, accions o esdeveniments.
- Comunicar plans i projectes.
- Demanar com s'escriu o pronuncia una paraula.

• **Actes expressius (expressar i valorar actituds i opinions):**

- Manifestar interès o desinterès.
- Expressar acord o desacord.
- Expressar interès i indiferència.
- Expressar un desig.
- Expressar estats d'ànim.

• **Actes directius (persuadir, convèncer. Propòsits d'acció):**

- Demanar, concedir o denegar permís per fer alguna cosa.
- Sol·licitar i donar instruccions
- Demanar cooperació
- Expressar obligació personal.
- Persuadir i convèncer propòsits o accions.
- Demanar i donar consells.
- Demanar auxili.
- Expressar prohibicions.
- Suggestir activitats i reaccionar davant suggeriments.
- Animar algú perquè continuï.
- Mantenir converses telefòniques bàsiques.

#### 4.3.4 Competència i contingut discursius.

Coneixement i comprensió i aplicació de models contextuals i patrons textuais elementals.

➤ **Context**

• **Característiques del context:**

- segons l'àmbit d'acció general i l'activitat comunicativa específica
- segons els participants (relacions, intenció comunicativa)
- segons la situació (lloc, temps)

• **Expectatives generades pel context:**

- tipus textual
- tema i contingut

- patrons sintàctics, lèxics, fonetico-fonològics i ortotipogràfics

➤ **Organització i estructuració del text:**

• **Segons macrofunció textual**

- Seqüència dialogal: Seqüències fàtiques d'iniciació i cloenda simples, seqüències transaccionals breus.
- Seqüència descriptiva (persones, objectes, llocs, accions) amb punt de vista objectiu: ancoratge i aspectualització (seqüència de trets o elements).
- Seqüència narrativa (seqüencial): situació inicial, acció, resolució; amb inserció de seqüències descriptives i dialogals en estil directe.

• **Progressió temàtica**

- progressió lineal (el tema esdevé rema)
- progressió per tema constant (el tema es manté)
- ruptures temàtiques : en la seqüència narrativa ; canvi de personatge ; inserció de seqüències.

➤ **Cohesió**

a) **Elements prosòdics [textos orals]:**

- entonació focalitzadora
- pauses

b) **Elements ortotipogràfics [textos escrits]:**

- puntuació: en separació de frases, paràgrafs i elements d'una enumeració.
- signes d'interrogació i exclamació, paréntesis, etc
- disposició en paràgrafs
- abreviatures i símbols usuals

c) **Mecanismes de referència:**

- deixis (demostratius, adverbis de lloc i temps, etc.)
- anàfora (pronoms personals, demostratius, possessius, relatius)
- el·lipsi
- correlació de temps verbals
- concordança (persona, gènere, nombre)
- cohesió lèxica (repetició parcial)

d) **Connexió textual i composició oracional:**

- operadors discursius: addició (continuïtat, intensificació, distribució, generalització), disjunció (reformulació, exemplificació), contrast (oposició, concessió, restricció), consecució (conseqüència).

e) **Interacció:**

- recursos senzills de presa del torn de paraula
- control·ladors de contacte

➤ **Gènere textuals**

<b>GÈNERES TEXTUALS</b>	
<b>ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS</b>	<b>ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS ORALS</b>
<p>Interacció:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- converses simples de l'esfera social quotidiana</li> <li>- converses transaccionals bàsiques</li> </ul> <p>Informació:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- indicacions simples per arribar a un lloc</li> <li>- missatges personals en un contestador</li> <li>- anuncis d'esdeveniments davant un auditori - instruccions senzilles</li> <li>- regles d'una activitat</li> </ul> <p>Exposició:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- narració de fets sobre temes de l'esfera familiar, professional, social</li> <li>- presentació i descripció de persones, objectes i situacions</li> </ul>	<p>Interacció:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- converses simples de l'esfera social i quotidiana entre terceres persones (copiar-ne el tema)</li> </ul> <p>Informació:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- indicacions simples per arribar a un lloc</li> <li>- missatges personals en un contestador (informació principal)</li> <li>- anuncis en serveis i locals públics (idea principal)</li> <li>- instruccions</li> <li>- regles</li> </ul> <p>Exposició:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- narració de fets sobre temes de l'esfera familiar, professional, social</li> </ul> <p>Representacions o emissions audiovisuals:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- entrevistes senzilles</li> <li>- noticiaris i reportatges: informacions breus</li> <li>- extractes de pel·lícules o sèries amb informació visual</li> <li>- butlletins meteorològics</li> <li>- anuncis publicitaris</li> <li>- comentaris breus o resultats d'esdeveniments esportius.</li> <li>- extractes d'altres emissions de ràdio o televisió (receptes de cuina simples, resultats de la loteria...)</li> <li>- lletres de cançons senzilles</li> </ul>

<b>GÈNERES TEXTUALS</b>	
<b>ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS</b>	<b>ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS ESCRITS</b>
<p>Informació personal:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- fitxes d'inscripció</li> <li>- adreces i formularis de contacte</li> <li>- targetes de visita</li> <li>- qüestionaris</li> <li>- perfil breu en xarxes socials</li> </ul> <p>Escrits públics:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- anuncis breus (de recerca de feina,</li> </ul>	<p>Informació personal:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- carnets d'identitat, passaports, etc.</li> <li>- fitxes d'inscripció</li> <li>- targetes de visita</li> <li>- certificats</li> <li>- butlletins de notes</li> <li>- currículums</li> </ul> <p>Escrits públics:</p>

<p>d'habitatge)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- cartells i pòsters amb instruccions o informació pràctica</li> <li>- apunts breus en xarxes socials</li> </ul> <p>Lleure:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- formularis</li> </ul> <p>Instruccions:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- receptes de cuina senzilles</li> <li>- normes d'ús o instruccions senzilles</li> </ul> <p>Textos informatius:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- cartes i correus electrònics administratius senzills</li> <li>- relats de fets curts i senzills (anècdotes, experiències, històries...)</li> </ul> <p>Àmbit cultural:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- resums d'arguments de pel·lícules o obres de teatre</li> </ul> <p>Àmbit privat:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- targetes postals</li> <li>- invitacions</li> <li>- missatges de text</li> <li>- cartes i correus electrònics personals senzills i curts</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rètols i senyalitzacions d'espais públics</li> <li>- noms de carrers i altres llocs públics</li> <li>- horaris i calendaris</li> <li>- tiquets i rebuts</li> <li>- itineraris, plànols</li> <li>- publicitat senzilla</li> <li>- anuncis breus (immobiliaris, de feina, activitats de l'escola...)</li> <li>- cartells i pòsters amb instruccions o informació pràctica</li> <li>- bitllets de transport</li> <li>- llistes (de telèfons, contactes, alumnes...)</li> </ul> <p>Lleure:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- menús senzills</li> <li>- programes senzills de manifestacions culturals i esportives</li> <li>- fulletons i tríptics turístics senzills</li> <li>- prospectes i catàlegs senzills</li> <li>- llocs web amb informació turística</li> </ul> <p>Instruccions:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- receptes de cuina senzilles</li> <li>- instruccions d'ús senzilles</li> <li>- normes d'ús</li> <li>- instruccions dels llibres de text del nivell</li> <li>- normes de seguretat</li> </ul> <p>Textos informatius:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- cartes i correus electrònics administratius senzills</li> <li>- relats de fets curts i senzills (anècdotes, experiències, històries...)</li> <li>- comunicats interns</li> </ul> <p>Premsa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- notícies d'actualitat molt breus (de diaris, revistes, llocs web...)</li> <li>- rúbriques de diaris i revistes (portades, seccions, sumaris, titulars, peus de foto...)</li> <li>- horòscops</li> <li>- articles curts sobre temes de la vida quotidiana</li> <li>- entrevistes</li> </ul> <p>Àmbit cultural:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- extracts senzills de contes i novel·les contemporànies</li> <li>- resums de pel·lícules o obres de teatre</li> <li>- biografies</li> </ul> <p>Àmbit privat:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- targetes postals</li> <li>- invitacions</li> </ul>
---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- missatges detext</li> <li>- cartes i correus electrònics personals senzills icurts</li> <li>- apunts breus en xarxessocials</li> </ul>
--	---

#### 4.3.5 Competència i contingutslèxics.

Aquests continguts s'han d'adequar per a cada idioma al domini de la morfosintaxi que el seu ús requeresqui, la qual cosa en pot limitar l'abast, i s'han d'interpretar atenent a les competències funcional i discursiva que s'especifiquen per al nivell.

- **Identificaciópersonal:**

- Nom: noms de pila i hipocorístics d'àmbit general ; cognoms, patronímics i matronímics ; sobrenoms ; formes de respecte o cortesia ; nom de les lletres i els diacrítics
- Domicili: noms de vies, ciutats importants,països.
- Telèfon i adreces electròniques: números cardinals de 0 a 10, seqüenciació dels números de telèfon, nom dels símbols habituals (@, /,etc.)
- Altres dades personals: lloc i data de naixement, edat, sexe, estatcivil
- Nacionalitat:gentilicis
- Origen:països
- Ocupació: noms d'oficis (segons necessitats), llocs on es fafeina
- Educació: tipus genèrics de centre, tipus genèrics d'estudis, assignatures genèriques
- Família: noms de parentiupròxim
- Religió : noms de les confessionsprincipals.
- Preferència i aversió: grausbàsics.
- Trets bàsics : de caràcter, d'aparençapersonal.

- **La casa, la llar il'entorn:**

- Allotjament : tipus genèrics d'allotjament permanent, dependències genèriques, modalitats d'al·lojamentpermanent.
- Instal•lacions i estris de la llar: mobiliari bàsic, parament bàsic (p. ex., roba de llit, coberts,etc.), subministrament bàsicequipament bàsic (p. ex.:rentadora)
- Entorn: tipus genèrics de localitat, tipus d'equipament urbà (p. ex.: parc), elements geogràfics (p. ex.:riu)
- Floraifauna:animalsdomèsticsidecompanyia,nomsd'animalshabituals, tipus de plantes
- Clima: fenòmens meteorològicscomuns

- **La vida diària**

- Vida domèstica: rutines diàries, àpats. feines domèstiquesregulars
- Festivitats: noms de festivitats d'àmbit general (p. ex.:*Nadal*)

- **El lleure**

- Lleure : moments de lleure, activitats (p. ex.: *fer una copa*), noms dejocs
- Aficions: tipus d'aficions, camps d'interèspersonal
- Entreteniment: mitjans de comunicació (*radio, TV, diari, revista, etc.*), equipament tècnic de comunicació bàsic (p. ex.: *TV*), productes i programes audiovisuals (p. ex.:*pel·lícula*)



- Món intel·lectual i artístic: objectes i esdeveniments (p. ex.: *llibre, concert*)
  - activitats (p. ex.: *llegir*), tipus de música (p. ex.: *clàssica, rock, etc.*), instruments musicals molt comuns (p.ex. *piano, guitarra, etc.*)
  - Esport i activitat física: esports molt comuns (p.ex. *tenis, futbol, etc.*)
  - Activitats d'oci públiques : cinema, teatre, esdeveniments esportius, tipus d'activitat, instal·lacions (p.ex : taquilla, butaca), difusió i accés (p. ex : entrada, cartell), esdeveniments (p. ex :partit).
  - Premsa : tipus de publicació, parts principals d'una publicació, elements principals d'una notícia o article (p. ex :foto)
- **Les relacions humanes**
    - Vida social: coneixences (p.ex.: *amic, col·lega*), relacions (p.ex.: *convidar, regalar*), esdeveniments (p. ex.:  *festa*)
    - Correspondència: tipus bàsics de correspondència, estris i elements (p. ex: segell).
- **Transport i viatges**
    - Transports: tipus de mitjans, instal·lacions (p.ex : aeroport), informació i accés (p. ex : bitllet), accions relacionades.
    - Transport privat : tipus de vehicle.
    - Turisme: llocs, localitzacions, activitats, noms d'elements d'interès (p.ex.: *catedral*), documentació bàsica, noms de ciutats, països, continents
    - Allotjament: tipus d'allotjament ocasional, règim d'allotjament, dependències genèriques, accions (p. ex : reservar), equipament bàsic.
- **La salut i el cos.**
    - Parts del cos.
    - Benestar personal: accions quotidianes bàsiques, sensacions físiques bàsiques.
    - Higiene : accions quotidianes bàsiques, estris elementals.
    - Estat de salut i accidents : indisposicions (p. ex : mal de cap), malalties bàsiques (p. ex : constipat), sensacions físiques i símptomes bàsics (p. ex : dolor, febre), accions bàsiques (p. ex : caure).
    - Serveis mèdics : medicaments bàsics, tipus de presentació dels medicaments.
- **Comerç**
    - Establiments : tipus d'establiment, accions bàsiques (p. ex.: *pagar*), pesos i mesures, béns de consum poc específics
    - Preu i qualitat: diners, monedes i fraccions, accions relacionades amb el pagament (p. ex.: *canvi*), documentació relacionada amb el pagament (p. ex: tiquet).
- **Queviures**
    - Roba : articles de roba poc específics, accions (p. ex : posar-se).
- **Alimentació**
    - Àpats, menjars i begudes : tipus de menjars i begudes (p. ex.: *sandvitx, café*), tipus genèrics d'aliments, verdures i hortalises, fruites, tipus de carn, tipus de peix, dolços i postres, maneres de cuina (p. ex : fregir), presentacions (p.ex : calent, amb gel), ingredients i condiments bàsics (p. ex : oli, sal), accions (p. ex :tastar).

- Restauració: tipus genèrics d'establiments, modalitats (p.ex: menú del dia), documents associats (p. ex : carta), personal de restauració.
- **Serveis**
  - Correus i telecomunicacions: instal·lacions (p. ex. *oficina de correus*), tipus d'enviament o comunicació.
  - Transaccions bancàries : establiments i equipament (p. ex : caixa), tipus de transacció, modalitats de presentació dels diners.
  - Seguretat ciutadana: forces de seguretat i els seus agents, situacions i accions habituals (p. ex : robar, perdre).
  - Serveis mèdics
  - Reparacions: establiments, parts i elements d'estrís, màquines, etc (p.ex: botó), tipus de disfunció (p.ex: no arranca), tipus de solució (p.ex: canviar)

#### 4.3.6 Competència i continguts interculturals.

Aplicació dels coneixements, habilitats i actituds interculturals que permetin realitzar activitats de mediació en situacions molt familiars i senzilles (coneixements culturals molt generals, posada en relació, respecte):

##### ➤ **Coneixements**

- **Llenguatge com a sistema semiològic:** naturalesa arbitrària i convencional de les categories gramaticals (p. ex: diferència entre gènere gramatical i sexe).
- **Llenguatge i societat:** paper del llenguatge en la interacció i en la construcció de la identitat.
- **Comunicació verbal i no verbal:** el propi repertori comunicatiu (llengües, varietats, gèneres, etc).
- **Evolució de les llengües:** Existència de préstecs lingüístics (internacionalismes)
- **Pluralitat, diversitat, multilingüisme i plurilingüisme:** Consciència de la pluralitat lingüística: patrons sonors i rítmics. Existència de situacions de multilingüisme i plurilingüisme en el propi entorn i en el dels altres.
- **Semblances i diferències entre les llengües:**
  - Diversitat en l'organització i formació del lèxic.
  - Diversitat dels sistemes de comunicació verbal i no verbal: expressió de sentiments.
  - Diversitat dels sistemes de comunicació verbal i no verbal: funcionament de determinats actes de parla (salutacions, fórmules de cortesia, etc.)
- **Cultura:** consciència que les cultures es manifesten en diferents àmbits (relacions socials, amb l'entorn, coneixement del món, normes de comportament...)
- **Relacions interculturals:** Consciència que els altres poden interpretar el nostre comportament de manera diferent de com ho fem nosaltres.

- **Diversitat de les cultures:** Pluralitat de pràctiques i costumsculturals

#### ➤ **Actituds**

- **Atenció envers** les llengües/cultures d'altri.
- **Sensibilitat envers:** Les diferències i semblances lingüístiques / culturals. Els usos lingüístics iculturals.
- **Acceptació:** de la importància de totes les llengües icultures.
- **Obertura envers:** Les llengües / cultures poc valorades. Les coses amb què s'està poc familiaritzat.
- **Disposició a:** socialitzar en un context plurilingüe/pluricultural.
- **Desig de:** Entrar en contacte amb altres persones / altres cultures. Ajudar i acceptar ajuda de persones d'altres cultures. Aprendre dels altres.
- **Voluntat d'evitar** les generalitzacions.
- **Flexibilitat envers:** El propi comportament en la interacció amb persones lingüísticament/culturalment diferents. Les ambigüitats.
- **Familiarització amb** els aspectes accessibles de les altres llengües.

#### ➤ **Habilitats**

- **Observació i anàlisi:** Observar i analitzar fenòmens lingüístics/culturals a partir de llengües i cultures conegudes. Relacionar formes i contextos o situacions.
- **Identificació:** Identificar marques gramaticals. Identificar funcions pragmàtiques.
- **Comparació:** Establir correlacions de semblança o diferència entre llengües/cultures a partir de la identificació d'algun(s) elements(s). Discriminar auditivament semblances i diferències entre elements fonètics i prosòdics. Percebre la proximitat lèxica indirecta (per proximitat amb termes de la mateixa família en una de les llengües). Comparar estructures gramaticals en diverses llengües.
- **Aprofitament del coneixement lingüístic:** fer transferències interlingüístiques d'identificació (que estableixen una relació entre un element de la llengua familiar identificat i un element de la llengua no familiar per identificar) i reproducció.
- **Interacció:** tenir en compte les diferències sociolingüístiques/socioculturals.

### 4.3.7 Competència i continguts morfosintàctics, ortotipogràfics i fonètico-fonològics.

#### NIVELL A2

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS MORFOSINTÀCTICS	
ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS	ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS
<p><b>I. L'entitat i les seves propietats (in/existència, qualitat (intrínseca i valorativa) i quantitat (nombre, quantitat i grau)</b></p> <p><b>1. L'entitat</b></p> <p><b>a) Substantius</b></p> <p><b>Classes:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comuns (comptables i incomptables) ipropis</li> <li>- ús de l'article per a designar famílies (<i>IRossi</i>) topònims amb article (<i>L'Italia</i>)</li> <li>- comuns: col·lectius (<i>gente, popolo, folla...</i>)</li> <li>- falsos amics (<i>subire/salire, burro, ecc.</i>)</li> <li>- estrangerismes (<i>computer, passwordecc.</i>)</li> </ul> <p><b>Flexió de gènere:</b></p> <p>ampliació: gènere amb oposició</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-o/-a, -e/-a, -e/-essa</li> <li>(<i>ragazzo/ragazza; signora/signora; studente/studentessa</i>)</li> <li>-torel/-trice; -ore/-essa</li> <li>(<i>attore/attrice- dottore/ dottoressa</i>)</li> <li>- gènere senseoposició:</li> <li>-e (<i>il/la cantante-il/la nipote</i>)</li> <li>-ista (<i>il /la regista</i>)</li> <li>-a (<i>il/la collega; il/la pediatra</i>)</li> <li>- substantius acabats en -e masculins o femenins (<i>la lezione/ilpallone</i>)</li> <li>- alguns substantius masculins acabats en -co/-go.</li> <li>- alguns substantius acabats en -ca/-ga (<i>l'amica; il/la collega</i>)</li> <li>- estrangerismes (<i>il computer, lapassword...</i>)</li> <li>- diminutius (<i>casetta, fratellino...</i>)</li> </ul> <p><b>Flexió de nombre:</b></p> <p>revisió i ampliació: nombre amb oposició (-o/-i, -a/-e, -e/-i, -a/-i) i sense oposició (-o; acabats amb vocal tònica; monosil·làbics)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- alguns substantius acabats en -ca/-ga (<i>l'amica/le amiche; il/la collega- i colleghi/le colleghe</i>)</li> <li>- alguns substantius masculins acabats en -co/-go- <i>chi-ghi</i> amb l'accent en la penúltima síl·laba (<i>il parco/i parchi, l'albergo/gli alberghi</i>); excepcions (<i>l'amico/gli amici</i>)</li> <li>- alguns substantius masculins acabats en -co/-go- <i>ci-gi</i> (<i>il medico/i medici, lo psicologo/gli psicologi</i>)</li> <li>- alguns substantius acabats en -io amb <i>lai</i></li> </ul>	<p><b>I. L'entitat i les seves propietats (in/existència, qualitat (intrínseca i valorativa) i quantitat (nombre, quantitat i grau)</b></p> <p><b>1. L'entitat</b></p> <p><b>a) Substantius</b></p> <p><b>Classes:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comuns (comptables i incomptables) ipropis</li> <li>- ús de l'article per a designar famílies (<i>IRossi</i>) topònims amb article (<i>L'Italia</i>)</li> <li>- comuns: col·lectius (<i>gente, popolo, folla...</i>)</li> <li>- falsos amics (<i>subire/salire, burro, ecc.</i>)</li> <li>- estrangerismes (<i>computer, passwordecc.</i>)</li> </ul> <p><b>Flexió de gènere:</b></p> <p>ampliació: gènere amb oposició</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-o/-a, -e/-a, -e/-essa</li> <li>(<i>ragazzo/ragazza; signora/signora; studente/studentessa</i>)</li> <li>-torel/-trice; -ore/-essa</li> <li>(<i>attore/attrice- dottore/ dottoressa</i>)</li> <li>- gènere senseoposició:</li> <li>-e (<i>il/la cantante-il/la nipote</i>)</li> <li>-ista (<i>il /la regista</i>)</li> <li>-a (<i>il/la collega; il/la pediatra</i>)</li> <li>- substantius acabats en -e masculins o femenins (<i>la lezione/ilpallone</i>)</li> <li>- alguns substantius masculins acabats en -co/-go.</li> <li>- alguns substantius acabats en -ca/-ga (<i>l'amica; il/la collega</i>)</li> <li>- estrangerismes (<i>il computer, lapassword...</i>)</li> <li>- diminutius (<i>casetta, fratellino...</i>)</li> </ul> <p><b>Flexió de nombre:</b></p> <p>revisió i ampliació: nombre amb oposició (-o/-i, -a/-e, -e/-i, -a/-i) i sense oposició (-o; acabats amb vocal tònica; monosil·làbics)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- alguns substantius acabats en -ca/-ga (<i>l'amica/le amiche; il/la collega- i colleghi/le colleghe</i>)</li> <li>- alguns substantius masculins acabats en -co/-go- <i>chi-ghi</i> amb l'accent en la penúltima síl·laba (<i>il parco/i parchi, l'albergo/gli alberghi</i>); excepcions (<i>l'amico/gli amici</i>)</li> <li>- alguns substantius masculins acabats en -co/-go- <i>ci-gi</i> (<i>il medico/i medici, lo psicologo/gli psicologi</i>)</li> <li>- alguns substantius acabats en -io amb <i>lai</i></li> </ul>

tònica (*lo zio/gli zii*) i amb la *i* àtona (*figlio/figli; bacio/baci*)

- alguns substantius invariables: estrangerismes (*il/i computer, lo/gli sport, la/le password, ecc.*); paraules amb l' accent en la última síl·laba (*la/le città, il/i caffè*);

paraules acabades en consonants (*l'/gli autobus*)

- substantius abreuiats (*il/i cinema, la/le bici, la/le foto*)

- diferents lexemes per a masculí i femení (*re/regina, dio/dea, cane/cagna*)

#### **b) Pronoms personals:**

- en funció de subjecte (*io, tu, lui/lei/Lei, noi, voi, loro*)

##### **Pronoms personals forts:**

- en funció de complements (*me, te, lui, lei, ecc.*)

- pronoms tòncics (Dat.)

##### **c) Pronoms personals febles:**

- àtons directes (*mi, ti, lo, la, ecc.*)

- àtons indirectes (*mi, ti, gli/le, ecc.*)

- reflexius àtons (*mi, ti, si, ci, vi, si*)

- *ne* amb valor partitiu en present d'indicatiu (*Ne voglio due*)

- concordança dels pronoms directes àtons i el participi passat en el preterit indefinit amb *avere* (*l'ho invitata, le ho salutate, l'ho incontrato, li ho mangiat*)

- posició dels pronoms amb un verb modal+ infinitiu (*Mi puoi aiutare? Puoi aiutarmi?*)

**d) Pronoms interrogatius:** invariables (*chi, che, cosa, come...*) i variables (*quale/quali*); la forma *qual + verbo essere*

**e) Pronoms indefinits:** *nessuno, qualcuno, qualcosa, nulla, troppo, altro, qualche*

## **2. L'existència**

**a) Verbs:** *esserci* (en present, imperfet, preterit indefinit i futur simple d'indicatiu (*c'è/ci sono; c'era/c'erano; ci sarà/cisaranno*))

#### **b) Articles:**

- revisió dels articles definit i indefinit; article amb vocabulari de parentiu (*mamma, papà, fidanzato, moglie, marito...*)

- *tutto* + article (*tutto il giorno, tutti i miei libri*)

- article partitiu singular i plural (*Ho letto delle storie, ho comprato del pane*)

- article amb expressions de temps (*alle tre, nel 1996*)

**c) Demonstratius:** *questo/quello*. El adjectiu

tònica (*lo zio/gli zii*) i amb la *i* àtona (*figlio/figli; bacio/baci*)

- alguns substantius invariables: estrangerismes (*il/i computer, lo/gli sport, la/le password, ecc.*); paraules amb l' accent en la última síl·laba (*la/le città, il/i caffè*); paraules acabades en consonants (*l'/gli autobus*)

- substantius abreuiats (*il/i cinema, la/le bici, la/le foto*)

- diferents lexemes per a masculí i femení (*re/regina, dio/dea, cane/cagna*)

#### **b) Pronoms personals:**

- en funció de subjecte (*io, tu, lui/lei/Lei, noi, voi, loro*)

##### **Pronoms personals forts:**

- en funció de complements (*me, te, lui, lei, ecc.*)

- pronoms tòncics (Dat.)

- pronoms reflexius tòncics (*sé*)

##### **c) Pronoms personals febles:**

- àtons directes (*mi, ti, lo, la, ecc.*)

- àtons indirectes (*mi, ti, gli/le, ecc.*)

- reflexius àtons (*mi, ti, si, ci, vi, si*)

- àtons combinats (Dat.+ Acus. *Melo/la...*)

- *ne* amb valor partitiu en present d'indicatiu (*Ne voglio due*)

- *ne* amb valor adverbial en present i en passat (*Me ne vado/Me ne sono andato/a*)

- *ne* partitiu: acord amb el participi passat (*Ne ho mangiato due*)

- concordança dels pronoms directes àtons i el participi passat en el preterit indefinit amb *avere* (*l'ho invitata, le ho salutate, l'ho incontrato, li ho mangiat*)

- posició dels pronoms amb un verb modal + infinitiu (*Mi puoi aiutare? Puoi aiutarmi?*)

**d) Pronoms interrogatius:** invariables (*chi, che, cosa, come...*) i variables (*quale/quali*); la forma *qual + verbo essere*

**e) Pronoms relatius:** invariables (*che, chi, cui*) i variables (*il quale, la quale, i quali, le quali*)

**e) Pronoms indefinits:** *nessuno, qualcuno, qualcosa, nulla, troppo, altro, qualche*

## **2. L'existència**

**a) Verbs:** *esserci* (en present, imperfet, preterit indefinit i futur simple d'indicatiu (*c'è/ci sono; c'era/c'erano; ci sarà/cisaranno*))

#### **b) Articles:**

- revisió dels articles definit i indefinit; article amb vocabulari de parentiu (*mamma, papà, fidanzato, moglie, marito...*)

- *tutto* + article (*tutto il giorno, tutti i miei libri*)

- article partitiu singular i plural (*Ho letto delle storie, ho comprato del pane*)

- article amb expressions de temps (*alle tre, nel 1996*)

**c) Demonstratius:** *questo/quello*. El adjectiu

<p><i>quello (quel libro/quei libri...)</i></p> <p><b>3. La pertinença</b></p> <p><b>a) Possessius:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ús amb noms de parentiu. La forma <i>loro</i></li> <li>- tòpics sense article en oracions atributives (è <i>mio</i>)</li> <li>- usos específics amb l'article definit (<i>il mio fratellino; la mia vecchiazia</i>)</li> </ul> <p><b>4. La quantitat</b></p> <p><b>a) Quantificadors:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- numerals cardinals (ampliació); numerals ordinals</li> <li>- indefinits: variables en gènere (<i>qualcuno, nessuno</i>); variables en gènere i nombre (<i>alcuno, troppo, altro</i>); invariables (<i>nulla/niente</i>)</li> <li>- partitius: <i>la metà di, un po' di</i></li> </ul> <p><b>5. La qualitat</b></p> <p><b>a) Adjectius:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- posició</li> <li>- concordança</li> </ul> <p>- el adjectiu qualificatiu <i>bello (bel/bei/begli, ecc.)</i></p> <p><b>Flexió de gènere:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- amb oposició (-o/-a) i sense oposició (-e)</li> </ul> <p>(<i>lo zaino leggero/la borsa leggera</i>)</p> <p>(<i>lo zaino grande/ la borsa grande</i>)</p> <p><b>Flexió de nombre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- amb oposició (-o/-i, -a/-e, -e/-i) i sense oposició (-e/-i)</li> </ul> <p>(<i>lo zaino leggero/gli zaini leggeri, la borsa leggera/le borse leggere</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- adjectius acabats en -co, -ca/-chi-che amb l'accent en la penúltima síl·laba</li> </ul> <p>(<i>bianco/bianchi, bianca/bianche</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- excepcions (<i>greco/greci</i>)</li> <li>- adjectius acabats en -co, -ca/-ci-che</li> </ul>	<p><i>quello (quel libro/quei libri...)</i></p> <p><b>3. La pertinença</b></p> <p><b>a) Possessius:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ús amb noms de parentiu. La forma <i>loro</i></li> <li>- tòpics sense article en oracions atributives (è <i>mio</i>)</li> <li>- usos específics amb l'article definit (<i>il mio fratellino; la mia vecchiazia</i>)</li> <li>- possessius: èmfasi (<i>lui è mio amico/ lui è amico mio... e non tuo, suo, nostro, vostro, loro</i>)</li> </ul> <p><b>4. La quantitat</b></p> <p><b>a) Quantificadors:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- numerals cardinals (ampliació); numerals ordinals</li> <li>- indefinits: variables en gènere (<i>qualcuno, nessuno</i>); variables en gènere i nombre (<i>alcuno, troppo, altro</i>); invariables (<i>nulla/niente</i>)</li> <li>- partitius: <i>la metà di, un po' di</i></li> <li>- col·lectius: <i>tutti e due, un paio di, una decina di, una dozzina di</i></li> </ul> <p><b>5. La qualitat</b></p> <p><b>a) Adjectius:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- posició</li> <li>- concordança</li> </ul> <p>- el adjectiu qualificatiu <i>bello (bel/bei/begli, ecc.)</i></p> <p><b>Flexió de gènere:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- amb oposició (-o/-a) i sense oposició (-e)</li> </ul> <p>(<i>lo zaino leggero/la borsa leggera</i>)</p> <p>(<i>lo zaino grande/ la borsa grande</i>)</p> <p><b>Flexió de nombre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- amb oposició (-o/-i, -a/-e, -e/-i) i sense oposició (-e/-i)</li> </ul> <p>(<i>lo zaino leggero/gli zaini leggeri, la borsa leggera/le borse leggere</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- adjectius acabats en -co, -ca/-chi-che amb l'accent en la penúltima síl·laba</li> </ul> <p>(<i>bianco/bianchi, bianca/bianche</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- excepcions (<i>greco/greci</i>)</li> <li>- adjectius acabats en -co, -ca/-ci-che</li> </ul> <p>(<i>simpatico/simpatici, simpatica/simpatiche</i>)</p>
---	---

<p>(<i>simpatico/simpatici, simpatica/simpatiche</i>)</p> <p>- invariables (<i>blu, viola, rosa, ecc.</i>)</p> <p><b>6. El grau</b></p> <p><b>a) Comparatius:</b> usos de <i>più/meno di</i> (<i>Francesca è più/meno giovane di Maria/Luca è più grande di me/ I ragazzi sono più/meno bravi_ delleragazze</i>)</p> <p><b>b) Superlatiu:</b> absolut (sufix-<i>issimo</i>)</p> <p><b>c) Diminutius:</b>(-ino/a/i/e)</p> <p><b>d) Quantitativus:</b></p> <p>- adverbis de quantitat i mesures (<i>poco, molto, abbastanza, troppo, un po', un pacchetto, un litro, un barattolo, una scatola, unchilo...</i>)</p> <p><b>II. L'espai i les relacions espacials (ubicació, posició, moviment, origen, direcció, destinació, distància i disposició)</b></p> <p><b>a) Adverbis i locucions adverbials de lloc</b> (<i>qui, qua, lì, là, a destra, a sinistra, vicino, lontano, su, giù, di fronte, al centro, in alto, in basso, in mezzo, accanto a, davanti, dietro, fuori, di qua, di là, sopra, sotto, in alto, in basso, dappertutto, lassù,laggiù</i>)</p> <p><b>b) Preposicions:</b> revisió preposicions simples i articles contractes (<i>a, in, di, su, per, da, dal.../al, nell',dalla...</i>) (<i>abito in città/in via Mazzini/a Milano/da mia madre/ vengo da Roma/sono di Roma</i>)</p> <p>- preposicions i locucions preposicionals: contrast <b>di/da</b></p> <p>- <i>da</i> + adj./adv. d'ús freqüent (<i>lontano</i>)</p> <p>- <i>di</i> després d'alguns verbs d'úsfreqüent (<i>cercaredi</i>)</p> <p>- ús més freqüent amb verbs (<i>cominciare a, finire di/per, dipendere da, pensare a...</i>)</p> <p><b>c) Locucions preposicionalscomuns</b> (<i>prima di/dopo/ vicino a/lontano da...accanto a, davanti a, di fronte a, fuori di, fino a</i>)</p> <p><b>d) Pronom adverbial:</b> <i>ci</i> locatiu (<i>quando andrai in Cina? Ci andrò il prossimomese</i>)</p> <p><b>III. Eltemps</b></p> <p><b>1. Ubicació temporal absoluta:</b></p> <p>- hores, parts del dia, mesos, estacions, anys (<i>l'ora, le parti del giorno, i mesi, lestagioni...</i>)</p> <p>- preposicions de temps (<i>a, in, da...a, dal...al,</i></p>	<p>- invariables (<i>blu, viola, rosa, ecc.</i>)</p> <p><b>6. El grau</b></p> <p><b>a) Comparatius:</b> usos de <i>più/meno di/che</i> - usos de <i>tanto... quanto/così... come...</i>(<i>Luigi parla francese così/tanto bene quanto/come Paola</i>)</p> <p><b>b) Superlatiu:</b> relatiu i absolut (sufix-<i>issimo</i>)</p> <p><b>c) Diminutius:</b> amb sentit afectiu (<i>vezzeggiativi</i>) i despectiu(<i>peggiorativi/accrescitivi</i>) (-ino/a/i/e, -one/a/i/e)</p> <p><b>d) Quantitativus:</b></p> <p>- adverbis de quantitat i mesures</p> <p>(<i>poco, molto, abbastanza, troppo, un po', un pacchetto, un litro, un barattolo, una scatola, un chilo, parecchio, assai...</i>)</p> <p><b>II. L'espai i les relacions espacials (ubicació, posició, moviment, origen, direcció, destinació, distància i disposició)</b></p> <p><b>a) Adverbis i locucions adverbials delloc</b> (<i>qui, qua, lì, là, a destra, a sinistra, vicino, lontano, su, giù, di fronte, al centro, in alto, in basso, in mezzo, accanto a, davanti, dietro, fuori, di qua, di là, sopra, sotto, in alto, in basso, dappertutto, lassù, laggiù</i>)</p> <p><b>b) Preposicions:</b> revisió preposicions simples i articles contractes (<i>a, in, di, su, per, da, dal.../al, nell',dalla...</i>) (<i>abito in città/in via Mazzini/a Milano/da mia madre/ vengo da Roma/sono di Roma</i>)</p> <p>- preposicions i locucions preposicionals: contrast <b>di/da</b></p> <p>- <i>da</i> + adj./adv. d'ús freqüent (<i>lontano</i>)</p> <p>- <i>di</i> després d'alguns verbs d'úsfreqüent (<i>cercaredi</i>)</p> <p>- ús més freqüent amb verbs (<i>cominciare a, finire di/per, dipendere da, pensare a...</i>)</p> <p><b>c) Locucions preposicionalscomuns</b> (<i>prima di/dopo/ vicino a/lontano da...accanto a, davanti a, di fronte a, fuori di, fino a</i>)</p> <p><b>d) Pronom adverbial:</b> <i>ci/ne</i> amb valoradverbial</p> <p><b>III. Eltemps</b></p> <p><b>1. Ubicació temporal absoluta:</b></p> <p>- hores, parts del dia, mesos, estacions, anys (<i>l'ora, le parti del giorno, i mesi, le stagioni...</i>)</p> <p>- preposicions de temps (<i>a, in, da...a, dal...al, tra/fra, per, in, fa</i>)</p>
--	---

tra/fra, per, in, fa)

(Parto alle 6/Vivo in Italia da due anni/Lavoro da giugno a settembre/Ho vissuto in italià per due anni/Sono arrivato cinque minuti fa/Vengo da te fra/ tra le otto e le nove)

## 2. Ubicació temporal relativa:

(ieri, oggi, domani, domattina, la prossima settimana, lunedì sera, prima, dopo, adesso, ora, a quel tempo, allora, dopodomani, l'altro ieri...)

## 3. Ubicació temporal (durada):

- da...a/da...fino a, dal ...al/ tutto l'anno/ per

## 4. Freqüència:

- adverbis i locucions de freqüència (spesso, di solito, mai, non...mai, quasi mai, qualche volta, a volte, ogni tanto, ogni giorno, sempre, una volta alla settimana, una volta al mese...)

## 5. Relacions temporals (seqüència, anterioritat, posterioritat, simultaneïtat)

- simultaneïtat: *quando, mentre* (*mentre ero in stazione mi hanno detto che il treno era in ritardo*)

- *prima di* + infinitiu (*prima di finire gli studi, ho lavorato come cameriera*)

### a) Adverbis ilocucions:

(ora, adesso, prima, allora, qualche giorno fa, una volta, dopo, poi, più tardi, mentre...)

### b) Tempsverbals

#### Expressió del present:

- present d'indicatiu
- imperatiu

#### Expressió del passat:

- pretèrit indefinit (*passato prossimo*) d'indicatiu, verbs regulars iirregulars
- concordança del participi passat amb els pronoms personals objecte directe (*l'ho vista ieri*)
- imperfet d'indicatiu, verbs regulars iirregulars
- oposició preterit indefinit i imperfet (*Mentre stiravo, ho visto un bel film*)

#### Expressió del futur:

- present d'indicatiu amb valor de futur (*Domani vado dal medico*)
- futur d'indicatiu, verbs regulars iirregulars
- locucions amb valor de futur (*pensare di, avere voglia di* + infinitiu, *volere* + infinitiu)

## IV. L'aspecte

**1. Puntual:** verbs en present d'indicatiu, pretèrit indefinit i futur d'indicatiu

**2. Imperfectiu (progressiu, continu i habitual):**

- contrast duratiu/habitual en present i imperfet

(Parto alle 6/Vivo in Italia da due anni/Lavoro da giugno a settembre/Ho vissuto in italià per due anni/Sono arrivato cinque minuti fa/Vengo da te fra/ tra le otto e le nove)

## 2. Ubicació temporal relativa:

(ieri, oggi, domani, domattina, la prossima settimana, lunedì sera, prima, dopo, adesso, ora, a quel tempo, allora, dopodomani, l'altro ieri...)

## 3. Ubicació temporal: durada:

- da...a/da...fino a, dal ...al/ tutto l'anno/ per

## 4. Freqüència:

- adverbis i locucions de freqüència (*spesso, di solito, mai, non...mai, quasi mai, qualche volta, a volte, ogni tanto, ogni giorno, sempre, una volta alla settimana, una volta al mese...*)

## 5. Relacions temporals (seqüència, anterioritat, posterioritat, simultaneïtat)

- simultaneïtat: *quando, mentre* (*mentre ero in stazione mi hanno detto che il treno era in ritardo*)

- *prima di* + infinitiu (*prima di finire gli studi, ho lavorato come cameriera*)

- *dopo* + infinitiu passat (*dopo aver finito gli studi, ho fatto un'escursione*)

### a) Adverbis ilocucions:

(ora, adesso, prima, allora, qualche giorno fa, una volta, il mese scorso, la settimana prossima, dopo, poi, più tardi, mentre, allo stesso tempo...)

### b) Tempsverbals

#### Expressió del present:

- present d'indicatiu
- imperatiu

#### Expressió del passat:

- pretèrit indefinit (*passato prossimo*) d'indicatiu, verbs regulars iirregulars
- concordança del participi passat amb els pronoms personals objecte directe (*l'ho vista ieri*)
- imperfet d'indicatiu, verbs regulars iirregulars
- oposició preterit indefinit i imperfet (*Mentre stiravo, ho visto un bel film*)

#### Expressió del futur:

- present d'indicatiu amb valor de futur (*Domani vado dal medico*)
- futur d'indicatiu, verbs regulars iirregulars
- locucions amb valor de futur (*pensare di, avere voglia di* + infinitiu, *volere* + infinitiu)

## IV. L'aspecte

**1. Puntual:** verbs en present d'indicatiu, pretèrit indefinit i futur d'indicatiu

**2. Imperfectiu (progressiu, continu i habitual):**

- contrast duratiu/habitual en present i imperfet



<p>d'indicatiu (<i>stare + gerundi, continuare a/cominciare a + infinitiu, finire di/smettere di + infinitiu</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- contrast duratiu/habitual en present i imperfect d'indicatiu (<i>avere l'abitudine di + infinitiu</i>)</li> <li>- <i>normalmente</i> + present/imperfect d'indicatiu</li> <li>- contrast incoatiu/terminatiu en pretèrit indefinit futur simple d'indicatiu (<i>cominciare a/ finire di + infinitiu</i>)</li> <li>- adverbis i locucions adverbials d'aspecte (<i>sempre, qualche volta, spesso, di solito</i>)</li> </ul> <p><b>3. Perfectiu:</b> verbs en <i>passato prossimo</i> (<i>sono stato al cinema</i>)</p> <p><b>IV. La modalitat</b></p> <p><b>1. Capacitat:</b> <i>potere, sapere + infinitiu; essere capace di + infinitiu</i></p> <p><b>2. Necessitat:</b> <i>aver bisogno di + nom/inf.; dovere + inf.; bisogna + infinitiu; essere necessario/importante + inf.</i></p> <p><b>3. Possibilitat:</b> <i>potere + infinitiu</i> - <i>essere sicuro + ind.; v. copulatiu (sembrare, parere) + adj.</i></p> <p><b>4. Probabilitat:</b> adverbis i locucions adverbials modals (<i>forse, può essere, può darsi, sicuramente, avolte</i>)</p> <p><b>5. Volició:</b> - v. volitiu + infinitiu; - condicional simple (<i>vorrei/mi piacerebbe + infinitiu</i>) - <i>avere intenzione/voglia di + inf.; pensare/andare di + inf.</i></p> <p><b>6. Permís:</b> <i>potere + infinitiu</i> - <i>essere permesso, non essere vietato + inf.</i> - imperatiu</p> <p><b>7. Obligació:</b> <i>dovere + infinitiu; aver da + infinitiu</i>  - imperatiu informal i de cortesia: formes regulars i irregulars. Col·locació dels pronoms personals amb l'imperatiu informal i de cortesia.</p> <p><b>8. Prohibició:</b> imperatiu negatiu amb <i>non + infinitiu (Non entrare!)</i> - imperatiu i col·locació dels pronoms personals amb l'imperatiu informal i de cortesia (<i>non lo dire/non dirlo/non lo dica</i>)</p> <p><b>VI. El mode</b></p> <p><b>a) Adverbis i locucions adverbials</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- de manera (<i>bene, male, piano, forte</i>)</li> <li>- de grau (<i>molto, poco, abbastanza, tanto, più, meno, troppo, parecchio, assai, appena</i>)</li> <li>- usos adverbials de l'adjectiu (<i>molto, poco, tanto...</i>)</li> <li>- adverbis en-<i>mente</i></li> </ul>	<p>d'indicatiu (<i>stare + gerundi, continuare a/cominciare a + infinitiu, finire di/smettere di + infinitiu</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- contrast duratiu/habitual en present i imperfect d'indicatiu (<i>avere l'abitudine di + infinitiu</i>)</li> <li>- <i>normalmente</i> + present/imperfect d'indicatiu</li> <li>- contrast incoatiu/terminatiu en pretèrit indefinit futur simple d'indicatiu (<i>cominciare a/ finire di + infinitiu</i>)</li> <li>- adverbis i locucions adverbials d'aspecte (<i>sempre, qualche volta, spesso, di solito</i>)</li> </ul> <p><b>3. Perfectiu:</b> verbs en <i>passato prossimo</i> (<i>sono stato al cinema</i>)</p> <p><b>IV. La modalitat</b></p> <p><b>1. Capacitat:</b> <i>potere, sapere + infinitiu; essere capace di + infinitiu</i></p> <p><b>2. Necessitat:</b> <i>aver bisogno di + nom/inf.; dovere + inf.; bisogna + infinitiu; essere necessario/importante + inf.</i></p> <p><b>3. Possibilitat:</b> <i>potere + infinitiu</i> - <i>essere sicuro + ind.; v. copulatiu (sembrare, parere) + adj.</i></p> <p><b>4. Probabilitat:</b> adverbis i locucions adverbials modals (<i>forse, può essere, può darsi, sicuramente, avolte</i>)</p> <p><b>5. Volició:</b> - v. volitiu + infinitiu; - condicional simple (<i>vorrei/mi piacerebbe + infinitiu</i>) - <i>avere intenzione/voglia di + inf.; pensare/andare di + inf.</i></p> <p><b>6. Permís:</b> <i>potere + infinitiu</i> - <i>essere permesso, non essere vietato + inf.</i> - imperatiu</p> <p><b>7. Obligació:</b> <i>dovere + infinitiu; aver da + infinitiu</i>  - imperatiu informal i de cortesia: formes regulars i irregulars. Col·locació dels pronoms personals amb l'imperatiu informal i de cortesia.</p> <p><b>8. Prohibició:</b> imperatiu negatiu amb <i>non + infinitiu (Non entrare!)</i> - imperatiu i col·locació dels pronoms personals amb l'imperatiu informal i de cortesia (<i>non lo dire/non dirlo/non lo dica</i>)</p> <p><b>VI. El mode</b></p> <p><b>a) Adverbis i locucions adverbials</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- de manera (<i>bene, male, piano, forte</i>)</li> <li>- modificació del nucli mitjançant sufixes (<i>benebenino-benone</i>)</li> <li>- de grau (<i>molto, poco, abbastanza, tanto, più, meno, troppo, parecchio, assai, appena</i>)</li> <li>- usos adverbials de l'adjectiu (<i>molto, poco, tanto...</i>)</li> <li>- adverbis en-<i>mente</i></li> </ul>
--	---

<p><b>VII. Estats, esdeveniments, accions, processos i realitzacions</b></p> <p><b>a) Estructura dels predicats verbals:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ordre dels elements de una frase: S+V (<i>I bambinigiocano</i>) S+V+O (<i>Carlo legge un libro</i>) S+V+O+OI (<i>Paolo ha dato un libro a Maria</i>)</li> <li>- concordança subjecte-verb</li> </ul> <p><b>b) Estructura dels predicats no verbals:</b></p> <p>S+ <i>copula</i>+ <i>predicato nominale</i> (<i>Il mio colore preferito è il blu/ Il mare sembra pulito</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- concordança subjecte-atribut</li> </ul> <p><b>c) Conjugacions verbals:</b></p> <p><b>Indicatiu:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>present</b> d'indicatiu, verbs regulars, irregulars i reflexius. Verbs servils (<i>dovere, potere, volere</i>)</li> <li>- <b>pretèrit indefinit</b> (<i>passato prossimo</i>) d'indicatiu, verbs regulars irregulars ireflexius</li> <li>- concordança del participi passat amb els pronoms personals objecte directe (<i>l'ho vist<i>a</i>ieri</i>)</li> <li>- <b>imperfet:</b> <i>essere/avere; (-are/-ere/-ire)</i> verbs regulars i irregulars mésfreqüents</li> <li>- oposició preterit indefinit i imperfet (<i>Mentre stiravo, ho visto un bel film</i>)</li> <li>- <b>futur d'indicatiu:</b> <i>essere/avere; (-are/-ere/-ire)</i> verbs regulars i irregulars més freqüents (<i>andare, vivere, dare, potere...</i>)</li> </ul> <p><b>Condiciona de cortesia</b> (<i>potresti/potrebbe/vorrei</i> +infinitiu)</p> <p>Imperatiu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>imperatiu informal i de cortesia:</b> <i>essere/avere; (-are/-ere/-ire)</i> formes regulars i irregulars més freqüents (<i>fare/stare/dare/dire/andare/bere/uscire</i>)</li> </ul> <p>Col·locació dels pronoms personals amb l'imperatiu informal i de cortesia</p> <p><b>Formes no finites:</b> infinitiu simple, gerundi simple i participi passat</p> <p><b>d) Oracions subordinades substantives</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- d'infinitiu (<i>Ho paura di</i> +infinitiu, <i>prima di partire...</i>)</li> <li>- declaratives amb <i>che</i> (<i>È chiaro che seistanco</i>)</li> </ul> <p><b>VIII. L'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació</b></p>	<p><b>VII. Estats, esdeveniments, accions, processos i realitzacions</b></p> <p><b>a) Estructura dels predicats verbals:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ordre dels elements de una frase: S+V (<i>I bambinigiocano</i>) S+V+O (<i>Carlo legge un libro</i>) S+V+O+OI (<i>Paolo ha dato un libro a Maria</i>)</li> <li>- concordança subjecte-verb</li> </ul> <p><b>b) Estructura dels predicats no verbals:</b></p> <p>S+ <i>copula</i>+ <i>predicato nominale</i> (<i>Il mio colore preferito è il blu/ Il mare sembra pulito</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- concordança subjecte-atribut</li> </ul> <p><b>c) Conjugacions verbals:</b></p> <p><b>Indicatiu:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>present</b> d'indicatiu, verbs regulars, irregulars i reflexius. Verbs servils (<i>dovere, potere, volere</i>)</li> <li>- <b>pretèrit indefinit</b> (<i>passato prossimo</i>) d'indicatiu, verbs regulars irregulars ireflexius</li> <li>- concordança del participi passat amb els pronoms personals objecte directe (<i>l'ho vist<i>a</i>ieri</i>)</li> <li>- <b>imperfet:</b> <i>essere/avere; (-are/-ere/-ire)</i> verbs regulars i irregulars mésfreqüents</li> <li>- oposició preterit indefinit i imperfet (<i>Mentre stiravo, ho visto un bel film</i>)</li> <li>- <b>futur d'indicatiu:</b> <i>essere/avere; (-are/-ere/-ire)</i> verbs regulars i irregulars més freqüents (<i>andare, vivere, dare, potere...</i>)</li> </ul> <p><b>Condiciona de cortesia</b> (<i>potresti/potrebbe/vorrei</i> +infinitiu)</p> <p>Imperatiu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>imperatiu informal i de cortesia:</b> <i>essere/avere; (-are/-ere/-ire)</i> formes regulars i irregulars més freqüents (<i>fare/stare/dare/dire/andare/bere/uscire</i>)</li> </ul> <p>Col·locació dels pronoms personals amb l'imperatiu informal i de cortesia</p> <p><b>Formes no finites:</b> infinitiu simple, gerundi simple i participi passat</p> <p><b>d) Oracions subordinades substantives</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- d'infinitiu (<i>Ho paura di</i> +infinitiu, <i>prima di partire...</i>)</li> <li>- declaratives amb <i>che</i> (<i>È chiaro che seistanco</i>)</li> <li>- verbs d'esdeveniment (<i>accade di, capita di, succede di</i> +infinitiu)</li> <li>- verbs d'opinió i creença en forma impersonal (<i>si crede di, si pensa di, si dice di</i> +infinitiu)</li> </ul> <p><b>VIII. L'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació</b></p>
---	---

<p><b>1. L'oració declarativa (afirmativa i negativa):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'afirmació: signe afirmatiu(si)</li> <li>- oracions declaratives afirmatives (<i>anch'io/credo/penso disi</i>)</li> <li>- la negació (<i>no, non, niente, neanch'io, per niente</i>)</li> <li>- oracions declaratives negatives (<i>non, non...mai, per niente, credo dino</i>)</li> <li>- declaratives amb <i>che</i> + indicatiu (<i>Sono sicura che ci riuscirai</i>)</li> <li>- declaratives amb infinitiu (<i>Sentiva la necessità di parlare con me</i>)</li> </ul> <p><b>2. L'oració interrogativa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'oració interrogativa directa simple (<i>Quanti anni ha?</i>) i indirecta (<i>Dimmi che ore sono</i>)</li> </ul> <p><b>3. L'oració exclamativa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- expressions exclamatives (<i>Che +adj: Che bello! Auguri!</i>)</li> <li>- amb l'indicatiu: (<i>Cosa ci posso fare! Ma che dici! Che sarò mai!</i>)</li> <li>- amb l'imperatiu: (<i>Tornate presto! Non ti preoccupare! Nonpreoccuparti!</i>)</li> </ul> <p><b>4. L'oració imperativa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- elements constitutius de l'oració imperativa i la seva posició. Posició dels pronoms:</li> <li>- amb imperatiu directe positiu (<i>prendilo subito!</i>)</li> <li>- amb imperatiu directe negatiu (<i>Non mi dire nulla/Non dirmi nulla!</i>)</li> <li>- amb imperatiu indirecte positiu i negatiu (<i>Questo caffè è buono, lo prendi!/non è buono, non lo prendi!</i>)</li> </ul> <p><b>5. L'oració impersonal:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'oració impersonal en present: <i>si</i> + verb 3ª singular/plural + nom singular/plural (<i>durante la settimana si pranza fuori/ verb 3ª persona sing</i>); (<i>dopo il lavoro si prende una birra con gli amici/verb 3º persona sing.</i>); (<i>in vacanza si conoscono molte persone/verb 3ª pers. pl.</i>)</li> </ul> <p><b>IX. Relacions lògiques</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Conjunció:</b> coordinació amb <i>e, anche</i></li> <li><b>2. Disjunció:</b> coordinació disjuntiva ambo (<i>preferisci il tè o il caffè?</i>)</li> <li><b>3. Contrast:</b> coordinació d'oposició amb <i>ma, però, invece di...</i></li> <li><b>4. Comparació:</b> construccions comparatives amb <i>come, più/meno di, quanto, il più/il meno di...</i></li> <li><b>5. Causa:</b> subordinació causal amb <i>perché, poiché, dato che</i></li> <li><b>6. Finalitat:</b> subordinació final amb <i>per, a +inf.</i></li> <li><b>7. Concessió:</b> subordinació concessiva amb</li> </ol>	<p><b>1. L'oració declarativa (afirmativa i negativa):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'afirmació: signe afirmatiu(si)</li> <li>- oracions declaratives afirmatives (<i>anch'io/credo/penso disi</i>)</li> <li>- la negació (<i>no, non, niente, neanch'io, per niente</i>)</li> <li>- oracions declaratives negatives (<i>non, non...mai, per niente, credo dino</i>)</li> <li>- declaratives amb <i>che</i> + indicatiu (<i>Sono sicura che ci riuscirai</i>)</li> <li>- declaratives amb infinitiu (<i>Sentiva la necessità di parlare con me</i>)</li> </ul> <p><b>2. L'oració interrogativa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'oració interrogativa directa simple (<i>Quanti anni ha?</i>) i indirecta amb verb a l'indicatiu (<i>Dimmi che ore sono; mi domando cosa dovrò fare</i>)</li> </ul> <p><b>3. L'oració exclamativa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- expressions exclamatives (<i>Che +adj: Che bello! Auguri!</i>)</li> <li>- amb l'indicatiu: (<i>Cosa ci posso fare! Ma che dici! Che sarò mai!</i>)</li> <li>- amb l'imperatiu: (<i>Tornate presto! Non ti preoccupare! Nonpreoccuparti!</i>)</li> </ul> <p><b>4. L'oració imperativa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- elements constitutius de l'oració imperativa i la seva posició. Posició dels pronoms:</li> <li>- amb imperatiu directe positiu (<i>prendilo subito!</i>)</li> <li>- amb imperatiu directe negatiu (<i>Non mi dire nulla/Non dirmi nulla!</i>)</li> <li>- amb imperatiu indirecte positiu i negatiu (<i>Questo caffè è buono, lo prendi!/non è buono, non lo prendi!</i>)</li> </ul> <p><b>5. L'oració impersonal:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'oració impersonal en present: <i>si</i> + verb 3ª singular/plural + nom singular/plural (<i>durante la settimana si pranza fuori/ verb 3ª persona sing</i>); (<i>dopo il lavoro si prende una birra con gli amici/verb 3º persona sing.</i>); (<i>in vacanza si conoscono molte persone/verb 3ª pers. pl.</i>)</li> </ul> <p><b>IX. Relacions lògiques</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Conjunció:</b> proposicions coordinades correlatives afirmatives i negatives (<i>e...e, o...o, sia...sia, sia...che, sia...o, tanto...che/come/quanto, non...ma, non solo...ma anche</i>)</li> <li><b>2. Disjunció:</b> Proposicions coordinades disjuntives (<i>o, oppure, altrimenti, in caso contrario</i>)</li> <li><b>3. Contrast:</b> coordinació d'oposició amb <i>ma, però, invece di...</i></li> <li><b>4. Comparació:</b> construccions comparatives amb <i>come, più/meno di, quanto, il più/il meno</i></li> </ol>
--	--

<p><i>anche se</i></p> <p><b>8. Condició:</b> - subordinació condicional amb <i>se</i> +indicatiu - pròtasi en indicatiu introduïda per <i>se</i>, apòdosi en present/futur d'indicatiu (<i>se non ti copri bene, prenderaifreddo</i>)</p> <p><b>9. Conseqüència:</b> coordinació deconseqüència amb <i>e, quindi, allora</i></p> <p><b>10. Connectorsparentètics:</b> - d'exemplificació: <i>peresempio</i> - d'addició: <i>e, anche</i> - d'exclusió: <i>meno</i> - d'enumeració: <i>poi, allora, dopo, prima</i> - de resum: <i>quindi, dunque</i></p>	<p><i>di...</i></p> <p><b>5. Causa:</b> subordinació causal amb <i>perché, poiché, visto che, dato che, siccome</i></p> <p><b>6. Finalitat:</b> subordinació final amb <i>per, a +inf.</i></p> <p><b>7. Concessió:</b> subordinació concessiva amb <i>anche se</i></p> <p><b>8. Condició:</b> - subordinació condicional amb <i>se</i> +indicatiu - pròtasi en indicatiu introduïda per <i>se</i>, apòdosi en present/futur d'indicatiu (<i>se non ti copri bene, prenderaifreddo</i>)</p> <p><b>9. Conseqüència:</b> coordinació deconseqüència amb <i>e, quindi, allora</i></p> <p><b>10. Connectorsparentètics:</b> - d'exemplificació: <i>per esempio, cioè, infatti</i> - d'addició: <i>e, inoltre, anche, pure, non solo... ma anche</i> - d'enumeració: <i>poi, allora, dopo, prima, in seguito, infine, alla fine, all'inizio</i> - de resum: <i>quindi, dunque</i></p>
---	---

<b>COMPETÈNCIA I CONTINGUTS ORTOGRAFÍCS</b>	
<b>ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS</b>	<b>ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS ESCRITS</b>
<p>La puntuació com a recurs de cohesió del text escrit. Ús dels signes de puntuació. Convenció de puntuació en textos de caràcter informal (cartes, e-mails)</p> <p>Representació gràfica de fonemes i sons</p> <p>Trígrafs</p> <p>Ortografia de les paraules estrangeres</p> <p>Divisió de les paraules a final de línia.</p> <p>Estructura sil·làbica</p> <p>Síl·labes obertes i tancades</p> <p>Divisió de vocals i consonants</p>	<p>La puntuació com a recurs de cohesió del text escrit. Ús dels signes de puntuació. Convenció de puntuació en textos de caràcter informal (cartes, e-mails)</p> <p>Ús dels caràcters en les seves diverses formes (majúscules: <i>arrivederLa, ScriverLe, inviarVi</i>, minúscules, cursiva).</p> <p>Representació gràfica de fonemes i sons</p> <p>Trígrafs</p> <p>Ortografia de les paraules estrangeres</p> <p>Divisió de les paraules a final de línia.</p> <p>Estructura sil·làbica</p> <p>Síl·labes obertes i tancades</p> <p>Divisió de vocals i consonants</p>

<b>COMPETÈNCIA I CONTINGUTS FONETICOFONOLÒGICS</b>	
<b>ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS</b>	<b>ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS ORALS</b>
<p><b>Identificació i articulació de sons i fonemes vocàlicsbàsics</b></p> <p><i>/a/ (cane); /e/ (rete, sera, e); /ɛ/ (bene, leggo, è); /i/ (vita); /o/ (sono/dove); /ɔ/ (nove/forte); /u/</i></p>	<p><b>Identificació i articulació de sons i fonemes vocàlicsbàsics</b></p> <p><i>/a/ (cane); /e/ (rete, sera, e); /ɛ/ (bene, leggo, è); /i/ (vita); /o/ (sono/dove); /ɔ/ (nove/forte); /u/ (uva)</i></p>

<p>(<i>uva</i>)</p> <p>Semivocals /i/(noi); /u/(auto)</p> <p>Diftongs, triftongs (/j/+vocal; /w/ + vocal (<i>piano, piovere, ieri, più; quando, guerra, uomo, guida; aiutare</i>), hiatus (<i>paese, aereo</i>)</p> <p><b>Sistema consonàntics</b></p> <p>Pronunciació dels dígrafs (<i>ch, gh, ci, gi, gl, gn, sc</i>)</p> <p>Pronunciació de /q/ + semiconsonant /w/+vocals (<i>quando, qui, questo</i>)</p> <p>Pronunciació de la <i>s impura</i> a principi de paraula (<i>straniero, spiaggia, stereo</i>)</p> <p>Pronunciació de /r/ a principi de paraula (<i>Roma</i>)</p> <p>Pronunciació de les dobles consonants: /kk/, /gg/, /rr/, /ll/, /pp/, /bb/... (<i>ecco, carro, coppia...</i>)</p> <p><b>Processos fonològics</b></p> <p>Elisió (<i>d'amore</i>)</p> <p>Articles (<i>l'amico, un'amica</i>)</p> <p>Articles contractes (<i>dall'America</i>)</p> <p>Adjectius (<i>cent'anni, quest'ultimo, quello/bello quell'uomo, bell'esempio</i>)</p> <p>Pronoms personals (<i>l'ho vista</i>)</p> <p>Intensificació consonàntica</p> <p>(<i>caro/carro; copia/coppia; nono/nonno...</i>)</p> <p>Pronunciació dels trígrafs (<i>gli +voc.; sci + voc.</i>)</p> <p>Apòcope vocàlica</p> <p>Adjectiu <i>buono</i> + substantiu</p> <p>Indefinits compostos per <i>uno</i></p> <p>Substantius en les fórmules de tractament</p> <p>Pronom interrogatiu <i>quale</i></p> <p>Apòcope sil·làbica</p> <p><i>Poco</i></p> <p>Accent, ritme i entonació, patrons tonals d'elements lèxic aïllats (<i>abitano; avevamo</i>)</p> <p>Accent, ritme i entonació, patrons tonals de l'oració. Aspectes bàsics del ritme i l'entonació de la frase: interrogativa i exclamativa, assertiva (<i>mangiatela!</i>)</p>	<p>Semivocals /i/(noi); /u/(auto)</p> <p>Diftongs, triftongs (/j/+vocal; /w/ + vocal (<i>piano, piovere, ieri, più; quando, guerra, uomo, guida; aiutare</i>), hiatus (<i>paese, aereo</i>)</p> <p><b>Sistema consonàntics</b></p> <p>Pronunciació dels dígrafs (<i>ch, gh, ci, gi, gl, gn, sc</i>)</p> <p>Pronunciació de /q/ + semiconsonant /w/+vocals (<i>quando, qui, questo</i>)</p> <p>Pronunciació de la <i>s impura</i> a principi de paraula (<i>straniero, spiaggia, stereo</i>)</p> <p>Pronunciació de /r/ a principi de paraula (<i>Roma</i>)</p> <p>Pronunciació de les dobles consonants: /kk/, /gg/, /rr/, /ll/, /pp/, /bb/... (<i>ecco, carro, coppia...</i>)</p> <p><b>Processos fonològics</b></p> <p>Elisió (<i>d'amore</i>)</p> <p>Articles (<i>l'amico, un'amica</i>)</p> <p>Articles contractes (<i>dall'America</i>)</p> <p>Adjectius (<i>cent'anni, quest'ultimo, quello/bello quell'uomo, bell'esempio</i>)</p> <p>Pronoms personals (<i>l'ho vista</i>)</p> <p>Intensificació consonàntica</p> <p>(<i>caro/carro; copia/coppia; nono/nonno...</i>)</p> <p>Pronunciació dels trígrafs (<i>gli +voc.; sci + voc.</i>)</p> <p>Apòcope vocàlica</p> <p>Adjectiu <i>buono</i> + substantiu</p> <p>Indefinits compostos per <i>uno</i></p> <p>Substantius en les fórmules de tractament</p> <p>Pronom interrogatiu <i>quale</i></p> <p>Apòcope sil·làbica</p> <p><i>Poco</i></p> <p>Accent, ritme i entonació, patrons tonals d'elements lèxic aïllats (<i>abitano; avevamo</i>)</p> <p>Accent, ritme i entonació, patrons tonals de l'oració. Aspectes bàsics del ritme i l'entonació de la frase: interrogativa i exclamativa, assertiva (<i>mangiatela!</i>)</p>
--	--

#### **4.4 ADEQUACIONS ALS DIFERENTS ESCENARIS D'ENSENYAMENT POSSIBLE: NIVELL A2.**

Cal assenyalar, que el curs anterior, malgrat la situació viscuda per la Covid-19, es varen assolir tots els continguts del nivell A1. No obstant això, des de l'inici del curs, el professorat avaluarà els coneixements previs de l'alumnat amb una avaluació inicial. Aquesta avaluació tindrà especial significat, atès que permetrà a l'alumne prendre consciència del punt en què es troba en relació al desenvolupament de les competències i què ha de fer per millorar.

Al nivell A2, malauradament no es podrà prioritzar sobre els continguts essencials del nivell, atès que s'han tractar tots els continguts per a poder superar la prova de certificació del nivell A2.

Depenent de l'escenari (A, B o C), els continguts hauran de ser tractats de forma presencial i/o en línia.

L'alumnat oficial del nivell Bàsic A2 haurà de superar la prova unificada del nivell que n'hagi preparat la Comissió d'elaboració de proves homologades de la Conselleria d'educació.

## **5. NIVELL INTERMEDI B1 : DEFINICIÓ, OBJECTIUS I CONTINGUTS.**

---

### **5.1 DEFINICIÓ DEL NIVELL INTERMEDI B1.**

Els ensenyaments de Nivell Intermedi B1 tenen com a referència el nivell B1 (Nivell llindar) del Marc Europeu Comú de Referència.

Capaciten l'alumnat per utilitzar l'idioma receptivament i productiva, tant oralment com per escrit, així com per mediar entre les persones usuàries de diferents llengües amb una certa efectivitat, una fluïdesa i una flexibilitat que li permetin una autonomia limitada.

L'alumnat ha de ser capaç de mantenir la interacció i comunicar el que vol comunicar en una varietat de contextos quotidians o habituals, com ara l'establiment i manteniment de relacions personals i socials, tant cara a cara com per mitjans tecnològics, i els intercanvis senzills de caràcter factual propis d'entorns de lleure, educatius i ocupacionals, així com poder enfrontar-se de manera flexible als problemes de la vida diària.

Aquestes activitats requereixen comprendre i produir una varietat limitada de textos sobre aspectes generals o d'altres de més específics derivats de temes d'actualitat o d'interès personal o professional.

També impliquen l'exposició a diferents registres, varietats i estils de llengua estàndard que siguin fàcilment intel·ligibles. També requereixen el control d'una considerable varietat d'estructures senzilles i un repertori suficient de lèxic d'ús comú, que pot incloure algunes expressions idiomàtiques d'ús molt freqüent, així com de les estratègies necessàries per actuar amb eficàcia en situacions comunicatives de tipus general.

### **5.2 OBJECTIUS DELS ENSENYAMENTS DE NIVELL INTERMEDI B1.**

Al llarg del nivell Intermedi B1, l'alumne ha d'adquirir la capacitat de :

- a) Utilitzar l'idioma com a mitjà de comunicació en situacions de la vida quotidiana, en situacions d'aprenentatge i com a mitjà d'expressió personal.
- b) Identificar les característiques principals de la llengua objecte d'aprenentatge per contrast i comparació amb la llengua materna o altres llengües, quan s'escaigui.
- c) Optimitzar les oportunitats d'exposició i interacció en la nova llengua per ampliar i consolidar els coneixements de l'idioma, dins i fora de l'aula.
- d) Desenvolupar i utilitzar les estratègies comunicatives que permetin resoldre les situacions de comunicació més habituals.
- e) Desenvolupar i utilitzar les estratègies que permetin analitzar les pròpies necessitats comunicatives i controlar i avaluar el propi procés d'aprenentatge.
- f) Desenvolupar una actitud oberta davant la realitat plurilingüe i pluricultural i reconèixer i valorar les característiques de les societats i cultures que s'expressen en la llengua objecte d'aprenentatge.

Pel que fa als objectius del nivell per destreses que es presenten tot seguit, per a cada tipus d'activitat, l'objectiu general defineix l'abast, les limitacions i les condicions que s'apliquen a tots els objectius específics.

<b>ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS ORALS</b>	
<b>OBJECTIU GENERAL</b>	<b>OBJECTIUS ESPECÍFICS</b>
<p>Comprendre la informació general, les idees principals i els detalls més rellevants i les opinions i actituds explícites introduïdes en textos orals, transmesos directament o per mitjans tècnics:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- breus o d'extensió mitjana;</li> <li>- ben estructurats;</li> <li>- en llengua estàndard;</li> <li>- articulats amb claredat a velocitat pausada emperò natural;</li> <li>- sobre assumptes quotidians o coneguts, o sobre temes generals o d'actualitat, relacionats amb les pròpies experiències i interessos;</li> <li>- en condicions acústiques adequades;</li> <li>- podent, si escau, tornar a escoltar el que s'ha dit o confirmar-ne detalls.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Comprendre amb prou detall anuncis i missatges que continguin instruccions, indicacions o altres tipus d'informació, relatives al funcionament d'aparells o dispositius d'ús freqüent, la realització d'activitats quotidianes, o el seguiment de normes d'actuació i de seguretat en els àmbits públic, educatiu i ocupacional.</li> <li>b) Comprendre declaracions (per exemple, durant una celebració privada, o una cerimònia pública).</li> <li>c) Comprendre, en relació directa amb un interlocutor, informació relativa a situacions personals, fets esdeveniments i necessitats de la vida quotidiana i poder expressar l'opinió personal.</li> <li>d) Comprendre, en una conversa o discussió informal en la qual es participa, enunciats relatius a assumptes pràctics de la vida diària i informació específica rellevant sobre temes generals, d'actualitat, o d'interès personal, i captar-hi sentiments com la sorpresa, l'interès o la indiferència.</li> <li>e) Comprendre, encara que sigui amb algun esforç, les idees generals de converses o discussions breus o de durada mitjana sobre temes habituals entre un nombre d'interlocutors reduït.</li> <li>f) Comprendre les idees principals i detalls rellevants de presentacions, xerrades o conferències breus i senzilles sobre temes coneguts, d'interès personal o de la pròpia especialitat.</li> <li>g) Comprendre, en una conversa formal de l'àmbit públic, acadèmic o ocupacional en la qual es participa, independentment del canal, gran part del que es diu sobre activitats i procediments quotidians, o menys habituals si estan relacionats amb el propi camp d'especialització, sempre i quan es puguin plantejar preguntes per comprovar que s'ha comprès el que l'interlocutor ha volgut dir i aconseguir aclariments sobre alguns detalls.</li> <li>h) Comprendre el contingut essencial de les negociacions i gestions comercials més habituals.</li> </ul>



	<p>i) Seguir discussions i debats senzills sobre temes del propi entorn.</p> <p>k) Comprendre la informació continguda en documents enregistrats en llengua estàndard referits a temes habituals o al propi entorn, sempre que els textos es puguin escoltar més d'unavegada.</p> <p>l) Comprendre la informació essencial de butlletins informatius radiofònics o televisats i extractes de programes senzills que tractin temes comuns.</p> <p>k) Comprendre les idees principals i interpretar el contingut de seqüències de pel·lícules amb un llenguatge clar i senzill i en els quals els elements visuals i l'acció ajudin a comprendre gran part de l'argument.</p> <p>k) Seguir instruccions detallades relacionades amb maneres d'orientar-se en un entorn geogràfic, processos senzills (elaboració de productes o menjars) o funcionament d'aparells tècnics habituals.</p> <p>l) Comprendre la informació essencial de butlletins informatius radiofònics o televisats i extractes de programes senzills que tractin temes comuns.</p> <p>m) Comprendre les idees principals i interpretar el contingut de seqüències de pel·lícules amb un llenguatge clar i senzill i en els quals els elements visuals i l'acció ajudin a comprendre gran part de l'argument.</p> <p>n) Seguir instruccions detallades relacionades amb maneres d'orientar-se en un entorn geogràfic, processos senzills (elaboració de productes o menjars) o funcionament d'aparells tècnics habituals</p>
--	--

<b>ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS ESCRITS</b>	
<b>OBJECTIU GENERAL</b>	<b>OBJECTIUS ESPECÍFICS</b>
<p>Comprendre el sentit general, la informació essencial, les idees principals, els detalls més rellevants i les opinions i actituds explícites de l'autor en textos escrits:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- d'extensió breu imitjana;</li> <li>- clars i ben organitzats;</li> <li>- en llengua estàndard;</li> <li>- sobre temes quotidians, aspectes concrets de temes generals, actuals o</li> </ul>	<p>a) Comprendre amb prou detall, amb l'ajuda de la imatge o marcadors clars que articulin el missatge, anuncis, cartells, rètols o avisos que continguin instruccions, indicacions o altra informació relativa al funcionament d'aparells o dispositius d'ús freqüent, a la realització d'activitats quotidianes o al seguiment de normes d'actuació i de seguretat en els àmbits públic, educatiu i ocupacional.</p>

<p>del propi interès personal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>b) Localitzar amb facilitat i comprendre informació rellevant de material escrit de caràcter quotidià o relacionada amb assumptes d'interès personal, educatiu o ocupacional, com ara anuncis, prospectes, catàlegs, guies, fullets, programes o documents oficialsbreus.</li> <li>c) Entendre informació específica essencial en pàgines web i altres materials de referència o consulta, en qualsevol suport, sempre que es puguin rellegir les seccions difícils.</li> <li>d) Comprendre notes i correspondència personal en qualsevol format i missatges en fòrums o blogs, en els quals es donin instruccions o indicacions, es transmeti informació procedent de tercers, es parli d'un mateix, es descriguin persones, esdeveniments, objectes i llocs, es narrin esdeveniments passats, presents i futurs, reals o imaginaris, i s'expressin sentiments, desitjos i opinions.</li> <li>e) Comprendre informació rellevant en correspondència formal d'institucions públiques o entitats privades, com ara centres d'estudis, empreses o companyies de serveis, en la qual s'informa d'assumptes del propi interès (per exemple, en relació amb una oferta de treball o una compra per Internet, informes i memorándums, entred'altres).</li> <li>f) Comprendre el sentit general, la informació principal, les idees significatives i algun detall rellevant de notícies i articles periodístics amb un llenguatge no gaire idiomàtic o especialitzat.</li> <li>g) Comprendre sense dificultat la línia argumental d'històries de ficció, relats, contes o novel·les curtes clarament estructurat i, escrits en un llenguatge senzill, directe i no gaire literari, i fer-se una idea clara del caràcter dels diferents personatges i les seves relacions, si estan descrits de manera senzilla i ambdetalls explícits suficients.</li> </ul>
------------------------------------	--

<b>ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS</b>	
<b>OBJECTIU GENERAL</b>	<b>OBJECTIUS ESPECÍFICS</b>
<p>Produir i coproduir, tant en comunicació cara a cara com a través de mitjans tècnics, textos orals:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- breus o d'extensiómitjana;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Fer declaracions públiques breus i assajades que són clarament intel·ligibles</li> <li>b) Fer presentacions preparades, si escau amb suport visual (gràfics,fotografies,</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- ben organitzats i adequats als interlocutors i al propòsit comunicatiu;</li> <li>- sobre temes quotidians, de caràcter habitual o d'interès personal;</li> <li>- i fer-se entendre amb una correcció i fluïdesa que permetin mantenir la interacció o la línia del discurs, encara que: <ul style="list-style-type: none"> <li>- resulti evident l'accent estranger;</li> <li>- siguin freqüents les pauses, vacil·lacions, reformulacions i repeticions, especialment en seqüències d'una certa extensió;</li> </ul> </li> <li>- pugui caldre ocasionalment la cooperació dels interlocutors, per exemple indicant la necessitat d'esmenes.</li> </ul>	<p>transparències o diapositives), sobre un tema general o del propi interès o especialitat, amb prou claredat perquè es pugui seguir sense dificultat la major part del temps i les idees principals s'exposin amb raonable precisió, així com respondre a preguntes breus i senzilles dels oients sobre el contingut de la presentació, encara que calgui demanar que es repetesquin si s'han formulat amb rapidesa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>c) Fer front a transaccions comunes de la vida quotidiana, com ara els viatges, l'allotjament, els àpats i les compres, així com enfrontar-se a situacions menys habituals i explicar el motiu d'un problema (per exemple, fer una reclamació o realitzar una gestió administrativa de rutina), intercanviant, comprovant i confirmant informació amb el detall oportú, tot plantejant els propis raonaments i punts de vista amb claredat i seguint les convencions socioculturals que escauen al context específic.</li> <li>d) Participar amb eficàcia en converses informals amb un interlocutor, cara a cara o per telèfon o altres mitjans tècnics, sobre temes quotidians, d'interès personal o pertinents per a la vida diària (per exemple, família, aficions, feina, viatges o fets d'actualitat).</li> <li>e) Prendre la iniciativa en entrevistes o consultes (per exemple, per plantejar un nou tema), encara que es depengui molt de l'entrevistador durant la interacció, i utilitzar un qüestionari preparat per realitzar una entrevista estructurada, amb algunes preguntes complementàries.</li> <li>f) Prendre part en converses i discussions formals habituals no gaire complexes amb un nombre reduït d'interlocutors, en situacions predictibles en els àmbits públic, educatiu i ocupacional, que suposin un intercanvi d'informació sobre fets concrets o en les quals es donin instruccions o solucions a problemes pràctics, i plantejar-hi un punt de vista amb claredat, oferint breus raonaments i explicacions d'opinions, plans i accions, i reaccionant de forma senzilla davant els comentaris dels interlocutors.</li> <li>g) Narrar històries curtes, documentals o trames de llibres adients al nivell, donar-ne l'opinió personal, explicar-ne el contingut general i alguns detalls rellevants i respondre a preguntes complementàries que requereixin aclariment de detalls.</li> </ul>
--	--

	<p>h) Explicar, després d'una preparació prèvia, com s'ha de fer alguna cosa mitjançant instruccions clares i coherents.</p> <p>i) Produir, amb cert detall, descripcions sobre temes o objectes familiars i habituals.</p>
--	---

<b>ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS</b>	
<b>OBJECTIU GENERAL</b>	<b>OBJECTIUS ESPECÍFICS</b>
<p>Produir i coproduir, utilitzant amb prou correcció un repertori lèxic i gramatical habitual relacionat amb les situacions més predictibles i els recursos bàsics de cohesió textual, i respectant les convencions ortogràfiques i de puntuació fonamentals, textos escrits:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- breus o d'extensió mitjana;</li> <li>- clarament organitzats i adequats al context (destinatari, situació i propòsit comunicatiu);</li> <li>- sobre assumptes quotidians, de caràcter habitual o d'interès personal.</li> </ul>	<p>a) Escriure una àmplia varietat de textos que mostrin la capacitat d'organitzar la informació, d'enllaçar amb coherència i correcció les idees i exposar-les amb precisió utilitzant els registres adients, mostrant un domini suficient de lèxic i estructures.</p> <p>b) Completar un qüestionari amb informació personal breu i senzilla.</p> <p>c) Escriure, en un format convencional i en qualsevol suport, un currículum vitae breu, senzill i ben estructurat, en el qual s'assenyalin els aspectes importants de manera esquemàtica i en el qual s'incloqui la informació que es considera rellevant en relació amb el propòsit i destinatari específics.</p> <p>d) Escriure, en qualsevol suport, notes, anuncis i missatges en els quals es transmet o sol·licita informació senzilla de caràcter immediat o opinions sobre aspectes personals, acadèmics o ocupacionals, i en els quals es ressalten els aspectes que resulten importants, respectant les convencions específiques d'aquest tipus de textos i les normes de cortesia i, si escau, de l'etiqueta de la xarxa Internet.</p> <p>e) Prendre notes, fent una llista dels aspectes importants, durant una conversa formal, presentació, conferència o xerrada senzilla, sempre que el tema sigui conegut.</p> <p>f) Escriure correspondència personal i participar en xats, fòrums i blogs.</p> <p>g) Escriure, en qualsevol suport, correspondència formal bàsica i breu dirigida a institucions públiques o privades i a empreses, en les quals es dona i sol·licita informació bàsica, o es realitza una gestió senzilla (per exemple, una reclamació), observant les principals convencions formals i característiques d'aquest tipus de textos i respectant les normes fonamentals de cortesia i, si escau, de l'etiqueta de la xarxa Internet.</p>

	h) Escriure informes molt breus en format convencional, amb informació sobre fets comuns i els motius de certes accions, en els àmbits públic, educatiu, o ocupacional, fent-hi una descripció simple de persones, objectes i llocs i assenyalant els principals esdeveniments i informació de forma esquemàtica.
--	---

<b>ACTIVITATS DE MEDIACIÓ</b>	
<b>OBJECTIU GENERAL</b>	<b>OBJECTIUS ESPECÍFICS</b>
<p>Mediar, directament o en mode diferit, entre parlants que usen la llengua meta o diferents llengües incloent aquesta, en situacions de caràcter habitual en les quals es produeixen intercanvis senzills d'informació:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- relacionats amb assumptes quotidians o d'interès personal;</li> <li>- on la llengua meta s'hi articula a velocitat pausada o s'escriu amb claredat;</li> <li>- en llengua estàndard;</li> <li>- en un llenguatge no especialitzat i no gaire idiomàtic;</li> <li>- amb possibilitat de demanar confirmació, aclariments o repeticions. o habituals (per exemple, visita mèdica, gestions administratives senzilles o problemes domèstics), escoltant i comprenent els aspectes principals, transmetent la informació essencial, i donant i demanant opinió i suggeriments sobre possibles solucions o vies d'actuació.</li> <li>- Prendre notes breus per a tercers, recollint, amb la precisió deguda, informació específica irrellevant</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Transmetre oralment a tercers la idea general, els punts principals i detalls rellevants de la informació continguda en textos orals o escrits d'estructura clara (per exemple, instruccions o avisos, prospectes, fullets, correspondència, presentacions, converses, notícies).</li> <li>b) Interpretar en situacions quotidianes durant intercanvis breus i senzills amb amics, família, convidats o amfitrions, tant en l'àmbit personal com el públic (per exemple, mentre es viatja, en hotels o restaurants, o en entorns d'oci).</li> <li>c) Interpretar durant intercanvis simples, habituals i ben estructurats, de caràcter merament factual, en situacions formals (per exemple, durant una entrevista de treball breu i senzilla), sempre que pugui preparar-se amb antelació i els interlocutors facin pauses freqüents per facilitar l'interpretació.</li> <li>d) Intervenir de missatges telefònics, anuncis o instruccions sobre assumptes quotidians o coneguts.</li> <li>f) Prendre notes breus per a tercers, recollint instruccions o fent una llista dels aspectes més importants, durant una presentació, xerrada o conversa breus i clarament estructurades, sempre que el tema sigui conegut.</li> <li>g) Resumir breus fragments d'informació de diverses fonts, així com realitzar paràfrasis senzilles de breus passatges escrits utilitzant les paraules i l'ordenació del text original. n. ir en situacions quotidianes</li> <li>h) Transmetre per escrit la idea general, els punts principals i detalls rellevants de fragments breus de textos orals o escrits (per exemple, instruccions, notícies, converses, correspondència personal).</li> </ul>

## 5.3 COMPETÈNCIES I CONTINGUTS DE NIVELL INTERMEDI B1.

### 5.3.1 Competència i continguts socioculturals i sociolingüístics.

Coneixement i aplicació a la comprensió, a la producció i a la coproducció de textos orals i escrits dels aspectes socioculturals i sociolingüístics:

#### ➤ Continguts socioculturals

- **Llenguatge verbal: cinèsica, mímica i proxèmica:**

- gestualitat com a suport de la comunicació verbal.
- cinèsica, mímica i proxèmica
- proximitat i contacte visual
- qualitat de la veu, to i volum

- **Vida quotidiana i les seves condicions. Relacions personals i convencions socials**

- Relacions familiars i intergeneracionals: l'estructura social (relacions intragrups), normes de cortesia segons la situació i els protagonistes, relacions socials i professionals més habituals, convencions bàsiques i tabús més coneguts relatius al comportament, valor de la puntualitat, convencions a l'hora de pagar (propines, convidar, compartir, etc.), les relacions entre gèneres: convencions, les relacions amb les autoritats i l'administració en general: convencions, les relacions entre veïns: convencions, convencions i tabús relatius al comportament
- Valors, creences i actituds: festivitats i tradicions importants, valors i creences més estesos, el sentit de l'humor (estereotips i característiques més elementals), minories religioses i tolerància religiosa.
- Menjars i àpats: plats o ingredients associats als àpats, menjars prohibits o connotats
- Consum: horaris comercials i hàbits de consum, horaris comercials: obertura en festius i rebaixes, tipus i característiques dels establiments
- Entorn laboral: l'entorn laboral: horaris, calendari, festius, vacances, convencions referides a la vestimenta
- Habitatge: tipologia i preferències segons la ubicació: centre, extraradi, etc., arquitectura tradicional i contemporània
- Salut i assistència social: sistema sanitari: tipus de centres o serveis, urgències, etc.

- **Educació:** característiques generals del sistema escolar, sistema de qualificacions, relacions entre el professorat i l'alumnat, relacions entre els companys de classe, normes a l'aula

- **Lleure i cultura**

- activitats d'oci més populars
- festivitats i cerimònies tradicionals més rellevants
- referents culturals i artístics significatius (literatura, música, cinema, arts escèniques, etc.): tendències

(doblatge, origen de les produccions, música popular, etc.)

- formes d'oci tradicionals i contemporànies
- activitats a l'aire lliure
- espectacles més rellevants
- els esports més populars
- museus i llocs d'interès cultural de rellevància internacional
- tipus de viatge i turisme més populars
- **Geografia:** territoris i àmbits més importants en què es parla la llengua: països/regions i trets distintius principals, ciutats i llocs més significatius: trets generals
- **Medi ambient:** el clima i les diferents estacions de l'any: temperatures i fenòmens naturals segons les regions
- **Participació ciutadana:** marc institucional bàsic, gestió de la immigració, voluntariat
- **Mitjans de comunicació**
  - capçaleres de premsa escrita (en paper i digital) i canals de ràdio i televisió més importants d'àmbit general
  - presència i ús general d'internet i xarxes socials

## ➤ **Contingut sociolingüístic**

- **Cortesia lingüística i convencions**
  - salutacions i comiats: selecció i ús
  - ús i selecció de formes de tractament: formal i informal
  - fórmules més comunes per brindar, felicitar, convidar
  - fórmules per interessar-se per algú absent
  - convencions en la correspondència personal
  - convencions bàsiques de la conversa telefònica
- **Referents**
  - el doble sentit d'expressions freqüents: reconeixement
  - sentit i connotacions de les expressions malsonants molt freqüents d'àmbit general: reconeixement
  - reconeixement del valor real de les expressions d'emplaçament temporal (p. ex.: *ja te diré coses; fins ara; etc.*)
- **Registre**
  - identificació de canvis evidents de registre
  - connotacions de l'ús de la llengua estàndard i les varietats més importants
  - expressions col·loquials molt freqüents: reconeixement
- **Varietats:** varietats més importants: identificació de característiques rellevants
- **Contacte de llengües**

- estatus de la llengua en diferents àmbits iterritoris
- llengües internacionals i (altres) llengües oficials: presència i àmbits d'ús

### 5.3.2 Competència i contingutsestratègics.

Activitats de comprensió de textos orals	Activitas de comprensió de textos escrits
<p>Coneixement i ús de les estratègies de la comprensió de textos orals:</p> <p>Estratègies de planificació:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mobilització d'esquemes i informació prèvia sobre tipus de tasca itema.</li> <li>- Distinció de tipus de comprensió (sentit general, informació essencial, punts principals, detallsrellevants).</li> </ul> <p>Estratègies d'anticipació:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formulació d'hipòtesis sobre contingut i context.</li> </ul> <p>Estratègies d'identificació i inferència:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificació del tipustextual</li> <li>- Inferència i formulació d'hipòtesis sobre significats a partir de la comprensió d'elements paralingüísticssignificatius.</li> <li>- Extrapolació del sentit d'un fragment a partir de la globalitat deltext.</li> <li>- Identificació de mots desconeguts i extrapolació del seu significat a partir del context, en temes amb què s'està familiaritzat.</li> <li>- Inferència de dades a partir del context enunciatiu, deducció de dades a partir de la informació nova i formulació d'expectatives sobre l'organització i el contingut esdevenidor (per exemple, predicció d'esdeveniments en una narració).</li> <li>- Seguiment de la línia argumental en base a connectors lògics itemporals.</li> <li>- Deducció del significat probable de mots desconeguts a partir de la identificació dels seus constituents (arrels, sufixos, prefixos, flexió...)</li> </ul> <p>Estratègies de control i reparació:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprovació d'hipòtesis: ajust de les claus d'inferència amb els esquemes departida.</li> <li>- Reformulació d'hipòtesis a partir de la comprensió d'elements nous.</li> </ul>	<p>Coneixement i ús de les estratègies de la comprensió de textos escrits:</p> <p>Estratègies de planificació:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mobilització d'esquemes i informació prèvia sobre tipus de tasca itema.</li> <li>- Distinció de tipus de comprensió (sentit general, informació essencial, punts principals, detallsrellevants).</li> </ul> <p>Estratègies d'anticipació:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formulació d'hipòtesis sobre contingut i context.</li> </ul> <p>Estratègies d'identificació i inferència:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificació del tipustextual</li> <li>- Inferència i formulació d'hipòtesis sobre significats a partir de la comprensió d'elements paralingüísticssignificatius.</li> <li>- Extrapolació del sentit d'un fragment a partir de la globalitat deltext.</li> <li>- Identificació de mots desconeguts i extrapolació del seu significat a partir del context, en temes amb què s'està familiaritzat.</li> <li>- Inferència de dades a partir del context enunciatiu, deducció de dades a partir de la informació nova i formulació d'expectatives sobre l'organització i el contingut esdevenidor (per exemple, predicció d'esdeveniments en una narració).</li> <li>- Seguiment de la línia argumental en base a connectors lògics itemporals.</li> <li>- Deducció del significat probable de mots desconeguts a partir de la identificació dels seus constituents (arrels, sufixos, prefixos, flexió...)</li> </ul> <p>Estratègies de control i reparació:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprovació d'hipòtesis: ajust de les claus d'inferència amb els esquemes departida.</li> <li>- Reformulació d'hipòtesis a partir de la comprensió d'elements nous.</li> </ul>



<b>Activitats de producció i coproducció de textos orals</b>	<b>Activitas de producció i coproducció de textos escrits</b>
<p>Coneixement i ús de les estratègies de la producció i coproducció de textos orals:</p> <p>Estratègies de planificació:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Activació d'esquemes mentals sobre l'estructura de l'activitat i el text específics (p. e. presentació o transacció).</li> <li>- Identificació el buit d'informació i opinió i valoració del que es pot donar perdescomptat.</li> </ul> <p>- Preparació i assaig de noves combinacions i Coneixement i ús de les estratègies de la producció i coproducció de textosescrits:</p> <p>Estratègies de planificació:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Activació d'esquemes mentals sobre l'estructura de l'activitat i el text específics (p. e. escriure una nota, un correuelectrònic).</li> <li>- Identificació el buit d'informació i opinió i valoració del que es pot donar per descomptat.</li> <li>- Preparació i assaig de noves combinacions i expressions, amb expectatives de confirmació o correcció.</li> <li>- Preparació de la manera de comunicar els punts importants a transmetre, recorrent als recursos disponibles i limitant-hi el missatge, siescau.</li> </ul> <p>Estratègies d'execució:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adequació del text al destinatari, context i canal, aplicant-hi el registre i les característiques discursives adequades.</li> <li>- Explotació màxima dels coneixements previs (p. ex: ús d'unllenguatge "prefabricat", etc)</li> </ul> <p>Estratègies de compensació:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reajustament de la tasca (una versió més modesta) o el missatge (fent concessions al que realment volia expressar), després de valorar les dificultats i els recursosdisponibles.</li> </ul>	<p>Coneixement i ús de les estratègies de la producció i coproducció de textos escrits:</p> <p>Estratègies de planificació:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Activació d'esquemes mentals sobre l'estructura de l'activitat i el text específics (p. e. presentació o transacció).</li> <li>- Identificació el buit d'informació i opinió i valoració del que es pot donar perdescomptat.</li> </ul> <p>- Preparació i assaig de noves combinacions i Coneixement i ús de les estratègies de la producció i coproducció de textosescrits:</p> <p>Estratègies de planificació:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Activació d'esquemes mentals sobre l'estructura de l'activitat i el text específics (p. e. escriure una nota, un correuelectrònic).</li> <li>- Identificació el buit d'informació i opinió i valoració del que es pot donar per descomptat.</li> <li>- Preparació i assaig de noves combinacions i expressions, amb expectatives de confirmació o correcció.</li> <li>- Preparació de la manera de comunicar els punts importants a transmetre, recorrent als recursos disponibles i limitant-hi el missatge, siescau.</li> </ul> <p>Estratègies d'execució:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adequació del text al destinatari, context i canal, aplicant-hi el registre i les característiques discursivesadequades.</li> <li>- Explotació màxima dels coneixements previs (p. ex: ús d'unllenguatge "prefabricat", etc)</li> </ul> <p>Estratègies de compensació:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reajustament de la tasca (una versió més modesta) o el missatge (fent concessions al que realment volia expressar), després de valorar les dificultats i els recursosdisponibles.</li> </ul>
<b>Activitats de mediació</b>	
<p>Coneixement i ús de les estratègies de la mediació:</p> <p>Lligam amb els coneixements previs:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Exemplificació referida a experiències compartides comunes</li> </ul>	

- Formulació de preguntes senzilles per mostrar la relació de la informació nova amb la coneguda
- Amplificació:
- Ús de diverses parafrasis per clarificar una informació.
- Simplificació:
- Identificació i remarca (subratllat, destacat, etc.) d'informació essencial explícita d'un text informatiu.
- Desglossament d'informació:
- Transformació d'un text instructiu o informatiu en una llista per facilitar-ne la comprensió.
  - Elocució lenta, simplificada o emfàtica d'una llista per facilitar-ne la comprensió.
- Adaptació del discurs:
- Parafrasi simplificada dels punts principals de textos orals o escrits sobre temes familiars per facilitar-hi l'accés d'altri.
  - Parafrasi simplificada de fragments escrits breus amb manteniment de l'ordre original.

### 5.3.3 Competència i continguts funcionals.

Reconeixement i realització de les funcions comunicatives mitjançant els seus exponents més comuns en la llengua segons l'àmbit i el context comunicatiu:

- **Actes fàtics o solidaris (socialitzar):**

- Donar les gràcies, respondre a un agraïment i demanar disculpes.
- Verificar que s'ha entès un missatge.
- Interessar-se per algú o alguna cosa
- Atraure l'atenció.
- Demanar i donar informació sobre algú.
- Felicitar i respondre a una felicitació.
- Acceptar o rebutjar una invitació
- Expressar la intenció, la decisió o la voluntat de fer o de no fer alguna cosa.

- **Actes assertius (donar i sol·licitar informació):**

- Donar i demanar dades personals..
- Narrar i preguntar sobre un fet o succés passat.
- Donar i demanar informació sobre un fet.
- Ser capaç d'expressar el coneixement, el desconeixement, l'opinió i la creença d'un fet.
- Afirmar, anunciar, acusar, admetre, postillar, atribuir, confirmar la veracitat d'un fet, corroborar, desmentir, predir, assentir i classificar aquest fet.
- Enumerar en una explicació.
- Mostrar-se a favor o en contra d'una proposta o idea.
- Fer descripcions referents al treball, persones, caràcter, i experiències.
- Demanar i donar informació sobre accions i projectes referits al moment present, al passat i al futur.
- Expressar acord i desacord.
- Informar sobre rutines, hàbits, gustos, plans i decisions.
- Rectificar i corregir informació.

- **Actes expressius (expressar i valorar actituds i opinions):**
  - Demanar i donar informació sobre un estat o sensació física i per la salut: fred o calor, son, gana o set, gust, benestar o malestar.
  - Manifestar interès o desinterès.
  - Mostrar-se a favor o en contra d'una proposta o idea.
  - Expressar preferències.
  - Demanar i donar informació sobre els estats d'ànim més comuns: avorriment, satisfacció o insatisfacció, admiració, interès, estima, alegria, etc.
  - Demanar i donar informació sobre actituds davant determinades situacions com ara estima, simpatia, dubte, preferència, antipatia o admiració.
  - Expressar emocions i sentiments com ara alegria, felicitat, decepció, esperança, satisfacció, tristesa o molèstia.
- **Actes directius (persuadir, convèncer. Propòsits d'acció):**
  - Demanar i donar informació sobre la intenció, la voluntat o la decisió de fer alguna cosa.
  - Aconsellar, alertar, donar instruccions i permís.
  - Demanar ajuda, confirmació, informació i opinió.
  - Suggestir activitats i reaccionar davant suggeriments.
  - Prohibir i denegar, proposar, permetre, ordenar, sol·licitar, acceptar i rebutjar; dissuadir, insistir, prevenir, reclamar i suggerir.
  - Demanar i donar la paraula, interrompre i deixar parlar.

### 5.3.4 Competència i continguts discursius.

Coneixement i comprensió i aplicació de models contextuals i patrons textuais elementals.

#### ➤ Context

- **Característiques del context:**

- segons l'àmbit d'acció general i l'activitat comunicativa específica
- segons els participants (relacions, intenció comunicativa)
- segons la situació (canal, lloc, temps)

- **Expectatives generades pel context:**

- tipus textual
- estil
- tema i contingut
- patrons sintàctics, lèxics, fonètic-fonològics i ortotipogràfics
- comunicació no verbal (textos orals) : gestos, to de veu, etc
- comunicació no verbal (textos escrits) : imatges, gràfics, tipografies.

#### ➤ Organització i estructuració del text:

- **Segons macrofunció textual**

- Seqüència dialogal: Seqüències fàtiques d'iniciació i cloenda simples, seqüències transaccionals breus.
- Seqüència descriptiva (persones, objectes, llocs, accions) amb punt de

vista objectiu: ancoratge i aspectualització (seqüència de trets o elements).

- Seqüència narrativa (seqüencial): situació inicial, complicació, acció, resolució; amb inserció de seqüències descriptives i dialogals en estil indirecte.
- Seqüència expositiva: presentació, desenvolupament, conclusió; amb inserció de subtemes (afirmació, exemplificació, classificació)
- Seqüència argumentativa (incipient): contrast d'alternatives

#### • **Progressió temàtica**

- progressió lineal (el tema esdevé rema)
- Progressió per tema constant (el tema es manté)
- Ruptures temàtiques

En la seqüència narrativa: canvi de personatge, canvi de pla (primer pla-rerefons); inserció de seqüències

En les seqüències expositives: introducció d'oposicions, causes, conseqüències, particularitzacions (exemplificacions, etc.); inserció de seqüències

En les seqüències dialogals: inserció de seqüències

#### ➤ **Cohesió**

##### a) **Elements prosòdics [textos orals]:**

- entonació declarativa i interrogativa neutres
- pauses

##### b) **Elements ortotipogràfics [textos escrits]:**

- puntuació: en separació de frases, incisos, focalitzacions en cites i diàlegs
- signes d'interrogació i exclamació, parèntesi, etc
- disposició en paràgrafs
- abreviatures i símbols usuals

##### c) **Mecanismes de referència:**

- deixis (demostratius, adverbis de lloc i temps, etc.)
- anàfora (pronoms personals, demostratius, possessius)
- el·lipsi
- correlació de temps verbals
- concordança (persona, gènere, nombre)
- cohesió lèxica (repetició exacta)

##### d) **Connexió textual:**

- operadors discursius: addició (continuïtat, intensificació, distribució, generalització), disjunció (reformulació, exemplificació), contrast (oposició, concessió, restricció), consecució (conseqüència)

**e) Interacció:**

- recursos senzills de presa del torn de paraula.
- Control·ladors del contacte

➤ **Gènere textuals**

<b>GÈNERES TEXTUALS</b>	
<b>ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS</b>	<b>ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS ORALS</b>
<p>Interacció:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- converses sobre temes concrets</li><li>- discussions dins el propi domini</li><li>- debats i disputes sobre temes familiars dins l'esfera quotidiana</li></ul> <p>Informació:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- indicacions més aviat precises per arribar a un lloc</li><li>- missatges personals de veu</li><li>- anuncis d'esdeveniments davant un auditori</li><li>- instruccions</li><li>- regles i normes d'ús</li></ul> <p>Exposició:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- narració amb seqüència detallada d'esdeveniments</li><li>- presentacions i exposicions dins el propi domini (poc detallades)</li><li>- parlaments breus (preparats o no) en situacions informals o semiformals (celebracions, trobades, etc.)</li></ul> <p>Cultura i lleure:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- recitació de textos dramàtics o poètics breus i senzills</li><li>- cançons</li></ul>	<p>Interacció:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- converses sobre temes concrets</li><li>- discussions sobre temàtica coneguda, formals i informals</li><li>- debats i disputes sobre temes familiars dins l'esfera quotidiana</li></ul> <p>Informació:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- taules rodones clares i ordenades</li><li>- indicacions detallades per arribar a un lloc</li><li>- missatges personals de veu</li><li>- anuncis en serveis i locals públics (informació rellevant)</li><li>- instruccions</li><li>- regles i normes d'ús</li></ul> <p>Exposició:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- narració detallada</li><li>- presentacions, conferències, xerrades (informació principal)</li></ul> <p>Cultura i lleure:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- extractes de pel·lícules o escenes teatrals amb seqüències d'esdeveniments</li><li>- cançons</li></ul> <p>Representacions o emissions audiovisuals:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- entrevistes ben articulades sobre temes familiars</li><li>- noticiaris i reportatges: informacions rellevants</li><li>- documentals: amb informació visual o seqüències d'esdeveniments</li><li>- anuncis publicitaris</li><li>- comentaris esportius</li><li>- extractes d'altres emissions de ràdio o televisió (temes familiars, concursos,)</li></ul>

<b>GÈNERES TEXTUALS</b>	
<b>ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS</b>	<b>ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS ESCRITS</b>
<p>informació personal:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- formularis</li> <li>- targetes de visita</li> <li>- qüestionaris</li> <li>- perfil en xarxes socials</li> </ul> <p>Escrits públics:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- anuncis i ofertes (de feina, d'habitatge, etc)</li> <li>- cartells i pòsters amb instruccions o informació pràctica</li> <li>- apunts en xarxes socials</li> </ul> <p>Lleure:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- formularis</li> </ul> <p>Instruccions:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- receptes de cuina</li> <li>- normes d'ús o instruccions</li> <li>- normes de seguretat</li> <li>- advertiments</li> </ul> <p>Textos informatius:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- cartes i correus electrònics administratius/formals senzills</li> <li>- relats de fets (anècdotes, experiències, històries, testimonis...)</li> </ul> <p>Àmbit cultural:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- resums d'arguments de pel·lícules o obres de teatre</li> <li>- comentaris personals senzills sobre objectes o esdeveniments culturals (pel·lícules, peces de teatre, llibres, concerts...)</li> </ul> <p>Àmbit privat:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- invitacions i felicitacions</li> <li>- missatges de text</li> <li>- cartes i correus electrònics personals</li> <li>- apunts en xarxes socials</li> <li>- notes personals</li> <li>- xats</li> </ul>	<p>Informació personal:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- formularis</li> <li>- currículums</li> <li>- certificats</li> </ul> <p>Escrits públics:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- factures, albarans rebuts</li> <li>- certificats mèdics</li> <li>- multes</li> <li>- itineraris i plànols detallats</li> <li>- publicitat senzilla</li> <li>- publicitat i ofertes promocionals</li> <li>- cartells, pòsters, flyers</li> <li>- peticions, pamflets, circulars</li> <li>- documents oficials senzills (en funció de les necessitats)</li> </ul> <p>Lleure:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- menús</li> <li>- programes de manifestacions culturals i esportives</li> <li>- fulletons i tríptics turístics amb informació pràctica, històrica, etc.</li> <li>- prospectes i catàlegs</li> <li>- llocs web amb informació turística</li> <li>- guies (turístiques, etc.)</li> </ul> <p>Instruccions:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- receptes de cuina</li> <li>- instruccions d'ús</li> <li>- normes d'ús</li> <li>- instruccions dels llibres de text del nivell</li> <li>- alertes, advertiments i condicions d'ús senzilles</li> </ul> <p>Textos informatius:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- cartes i correus electrònics administratius/formals</li> <li>- relats de fets (anècdotes, experiències, històries...)</li> <li>- comunicats i informes amb informació factual</li> <li>- diccionaris, enciclopèdies</li> </ul> <p>Prensa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- notícies d'actualitat (de diaris, revistes, llocs web...)</li> <li>- rúbriques de diaris i revistes (portades, seccions, sumaris, titulars, peus de foto...)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- horòscops</li> <li>- articles clars sobre fets: idees principals</li> <li>- entrevistes</li> <li>- reportatges breus</li> </ul> <p>Àmbit cultural:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- contes i novel·les breus contemporanis de temàtica senzilla</li> <li>- crítiques o resums de pel·lícules o obres de teatre</li> <li>- biografies</li> <li>- còmics</li> <li>- poemes senzills</li> </ul> <p>Àmbit privat:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- invitacions i felicitacions</li> <li>- missatges de text</li> <li>- cartes i correus electrònics personals</li> <li>- apunts en xarxes socials</li> </ul>
--	---

### 5.3.5 Competència i continguts lèxics.

Aquests continguts s'han d'adequar per a cada idioma al domini de la morfosintaxi que el seu ús requeresqui, la qual cosa en pot limitar l'abast, i s'han d'interpretar atenent a les competències funcional i discursiva que s'especifiquen per al nivell.

#### ➤ Camps semàntics

##### • Àmbit personal

- Nom: maneres d'escriure el nom (p. ex.: inicials, signar), vocatiu, referències al nom i les seves parts
- Domicili: tipus de localitat, parts de l'adreça
- Telèfon i adreces electròniques: accions relacionades amb la conversa telefònica, accions relacionades amb la interacció electrònica, seqüenciació dels números de telèfon, nom dels símbols habituals (@, #, etc.)
- Lloc i data de naixement: mesos, numerals referències a la data de naixement
- Edat
- Gènere: referències a persones segons edat i gènere
- Estat civil
- Nacionalitat i origen: gentilicis, condició de ciutadà/estranger, etc.
- Ocupació: condició d'ocupat, referències a la feina remunerada o no
- Llocs on es fa feina, tipus de feina, relacions laborals bàsiques
- Família: noms de parentiu
- Religió: noms de les confessions principals, relació amb la religió (p. ex.: creure), espais de culte i ritus principals (termes genèrics)
- Preferència i aversió
- Caràcter: trets generals, referències bàsiques a l'actitud (p. ex.: generós), referències bàsiques a la percepció (p. ex.: agradable)
- Aparència física: trets generals de complexió, valoracions generals (p. ex.: lleig)

- **La casa, la llar i l'entorn**
  - Tipus d'allotjament: tipus d'edifici, parts de l'edifici
  - Dependències: noms de les habitacions, parts principals d'una habitació (p. ex.: *trespol*)
  - Mobiliari i parament: peces de mobiliari habituals, parament de llit, parament bàsic de cuina
  - Accés i relació amb l'habitatge: modalitats d'accés (p. ex.: *lloguer*), cost i condicions (p. ex.: *renda, inclòs*)
  - Serveis i subministraments: noms dels serveis i subministraments bàsics, condicions i estat dels serveis i subministraments
  - Instal·lacions i equipament: electrodomèstics, aplicacions electròniques, mobiliari i parament bàsics del bany i la cuina, condicions i estat d'instal·lacions i subministraments (p. ex. *espenyat*), manipulació i conservació (p. ex.: *apagar, fernet*)
  - Entorn: tipus de lloc (p. ex.: *barri, bosc*), caracterització bàsica (descriptiva i valorativa), elements arquitectònics significatius
  - Flora i fauna: noms d'animals comuns, noms de plantes comunes
- **La vidadiària**
  - Vida domèstica: rutines domèstiques diàries o habituals
  - Vida laboral o d'estudis: rutines diàries o habituals a la feina o estudis, espais i objectes habituals al lloc de feina o estudis, tipus de relació a la feina i als estudis (p. ex.: *cap, company*), situacions (p. ex.: *de baixa, dialliure*)
  - Emoluments: referència als emoluments segons freqüència i origen (p. ex.: *paga*) referència a taxacions i prestacions (p. ex.: *beca*)
  - Expectatives: referides a la feina i als estudis (p. ex.: *aprovar*)
- **El lleure i la cultura**
  - Lleure: moments de lleure, activitats (p. ex.: *fer una copa*), noms de jocs
  - Aficions: noms d'aficions, camps d'interès personal, valoracions referides a les aficions
  - Entreteniment: modalitats de recepció d'emissions audiovisuals (p. ex.: *de pagament*), tipus de programes de ràdio i televisió, productes audiovisuals i les seves parts, fragments i participants principals (p. ex.: *argument, escena, personatge*), equipament tècnic de comunicació bàsic i les seves parts principals (p. ex.: *pantalla*), tipus de música, gèneres audiovisuals (p. ex.: *comèdia, entrevista*), accions relacionades (p. ex.: *mirar*), valoracions referides a productes audiovisuals omusicals
  - Espectacles: llocs d'exhibició i les seves parts principals (p. ex.: *teatre, taquilla*), tipus d'espectacle, participants (p. ex.: *discjòquei, ballarí*), tipus d'espectacle segons disciplina i gènere, objectes i processos relacionats, referències a condicions d'accés, horaris, etc.
  - Mostres: tipus d'esdeveniment (p. ex. *fira, exposició*), espais d'exhibició, disciplines artístiques, valoracions, objectes i processos relacionats, referències a condicions d'accés, horaris, etc.



- Món intel·lectual i artístic: activitats habituals, disciplines artístiques, objectes artístics, tipus de llibres, establiments i instal·lacions relacionats, valoracions
- Esports i activitat física: disciplines esportives conegudes, accions i relacions (p. ex.: *jugar, guanyar, rival*), instal·lacions esportives, persones participants, agrupacions genèriques (p. ex.: *equip*)
- Premsa: tipus de publicació, tipus de text (p. ex.: *article, anunci*)
- **Les relacions humanes**
  - Vida social: referència a persones segons els tipus de relació personal, tipus de reunió i de pertinença a grups (p. ex. *convidat, soci*), accions relacionades amb invitacions i participació en activitats socials, expressions habituals en senyalètica
  - Correspondència: tipus de correspondència, estris i elements (p. ex.: segell), accions relacionades amb la correspondència personal (p. ex.: contestar)
  - Política: institucions de govern, representació i participació política ; institucions, actes i accions relacionats amb l'activisme (p. ex. manifestació), accions relacionades amb la participació política (p. ex.: electoral), tendències i afiliacions polítiques principals, càrrecs polítics i institucionals principals
  - Seguretat ciutadana i justícia: tipus principals de delictes, accions i participants principals relacionats amb activitats delictives, objectes i documents principals relacionats amb activitats delictives, agents i actors principals de forces de seguretat i sistema judicial (p. ex.: testimoni), processos principals (p. ex.: judici, denúncia)
  - Seguretat col·lectiva: maneres de circular (p. ex.: avançar, travessar), zones especials o reservades, esdeveniments relacionats (p. ex.: emergència, incendi, guerra) , processos, accions i actors principals (p. ex.: derrota, espia, bombers), objectes relacionats (p. ex.: arma)
  - Afers socials: termes genèrics referits a problemàtica social (p. ex.: pobresa), referència a col·lectius determinats
- **Transport i viatges**
  - Transport públic: tipus de mitjans, agents: tipus d'operador, modalitats (p. ex. vol regular), informació i documentació (p. ex.: bitllet), accions relacionades, situacions i processos habituals (p. ex.: retard)
  - Transport privat: vehicles i les seves parts principals (p. ex.: cinturó), instal·lacions (p. ex. pàrquing), accions relacionades (p. ex.: aparcar, colcar), accions relacionades, documentació bàsica
  - Circulació viària: tipus de via i parts principals, equipament (p. ex.: semàfor), referències a les persones (p. ex.: passatger), normes de circulació
  - Vacances i turisme: referències al desplaçament segons motiu, durada, etc, modalitats, participants i les seves agrupacions, documentació
  - Allotjament: tipus d'allotjament ocasional, règim d'allotjament, dependències d'establiments d'hostaleria, accions (p. ex.: reservar), equipament i serveis turístics generals, expressions habituals en senyalètica, documentació associada
  - Equipatge: tipus de contenidor, objectes habituals, situacions i accions relacionades

- Trànsit: referència a canvis d'ubicació, referència a límits, restriccions, zones (p. ex.: duana), Referència a monedes, taxes, etc.
- Documentació
- **La salut i elcos**
  - Parts delcos
  - Benestar personal: accions quotidianes, sensacions físiques, sensacions anímiques bàsiques
  - Higiene: accions quotidianes o regulars (p. ex.: tallar els cabells), estris d'higiene diària o regular (p. ex.: tisores)
  - Estat de salut i accidents: referències a l'estat de salut, malalties habituals, símptomes genèrics, situacions o esdeveniments (p. ex.: fer-se untall)
  - Serveis mèdics: equipaments genèrics de salut, personal sanitari, tractaments (termes genèrics), medicaments i objectes terapèutics d'ús general, relacions amb els serveis mèdics (p. ex.: assegurança, pacient)
- **Educació**
  - Activitats lectives: tipus, accions relacionades, actors, vocabulari referit a les sessions
  - Assignatures
  - Avaluació: qualificacions, activitats i tipus d'avaluació
- **Comerç**
  - Establiments: tipus segons dimensions, ubicació, modalitat de servei, etc., tipus segons producte, dependències i instal·lacions bàsics (p. ex.: caixa)
  - Queviures
  - Roba i complements: peces de vestir (gènèrics) i els seus elements bàsics principals (p. ex.: butxaca), descripció general i especificacions (p. ex.: talla), accions relacionades
  - Parament: parament bàsic de cuina, parament bàsic de lallar
  - Pagaments: accions relacionades, modalitats, moneda: presentació i fraccions
  - Altres: parts i complements essencials d'aparells electrònics d'ús corrent, articles bàsics defumador
- **Alimentació**
  - Àpats i parts dels àpats
  - Tipus d'alimentació i beguda: tipus de menjars i plats de cuina internacional, begudes alcohòliques, calentes i refrescs, verdures i hortalises, fruites, tipus de carn, tipus de peix, dolços i postres, maneres de cuinar (p. ex.: fregir), presentacions (p. ex.: calent, amb gel), ingredients i condiments bàsics (p. ex.: oli, sal), accions (p. ex.: tastar)
  - Restauració: accions (p. ex.: reservar), tipus d'establiment segons productes, serveis, horari, etc., modalitats de servei (p. ex.: self-service), situacions i accions habituals, documents i objectes, personal de restauració
- **Serveis**
  - Correus i telecomunicacions: instal·lacions, tipus d'enviament o comunicació, accions relacionades
  - Transaccions bancàries: establiments i equipament (p. ex.: caixer), tipus de serveis bancaris, tipus de transacció, modalitats de presentació dels

- diners
- Seguretat ciutadana: forces de seguretat i els seus agents, situacions i accions habituals (p. ex. robar, perdre)
- Serveis consulars diplomàtics
- Serveis mèdics
- Reparacions : establiments, parts elementals d'estrís, màquines, etc. (p. ex.: botó), tipus de disfunció (p. ex.: no arranca), tipus de solució (p. ex.: canviar)
- **Llengua**
  - Habilitats lingüístiques i termes bàsics relacionats Valoració de les habilitats lingüístiques
  - Noms de les llengües

### ➤ Aspectes morfològics i lexico-semàntics

- **Significació:**
  - famílies lèxiques (polisèmia, antonímia, sinonímia)
  - expressions idiomàtiques habituals: proverbis i modismes
  - agrupacions semàntiques
  - associacions lèxiques comunes.
  - paraules comunes de significat pròxim o fàcilment confusibles
  - paraules transparents i falsos amics comuns
  - diferències bàsiques de registre
  - introducció a les diferències lexico-semàntiques bàsiques en les varietats més comunes de l'idioma
- **Formació del lèxic:**
  - transformació lexico-semàntica mitjançant partícules
  - derivació per sufixació/prefixació
  - composició
  - préstecs comuns
  - gramàtica del vocabulari (reconèixer la classe de paraula i les seves regles d'ús gramaticals com a part integrant del seu significat)

### 5.3.6 Competència i continguts interculturals.

Aplicació dels coneixements, habilitats i actituds interculturals que permetin realitzar activitats de mediació en situacions molt familiars i senzilles (coneixements culturals molt generals, posada en relació, respecte):

#### ➤ Coneixements

- **La llengua com a sistema semiològic:** Diferència entre la llengua escrita i la llengua oral.
- **Llengua i societat:** naturalesa complexa de la pròpia identitat lingüística.
- **Comunicació verbal i no verbal:** existència de coneixements implícits en la competència comunicativa.
- **Evolució de les llengües:** Existència de préstecs lingüístics

- **Pluralitat, diversitat, multilingüisme i plurilingüisme:** Consciència de la pluralitat lingüística (llengües i varietats), existència de situacions de multilingüisme i plurilingüisme en el propi entorn i en el dels altres.
- **Semblances i diferències entre les llengües:**  
 Consciència que les llengües organitzen la realitat de maneres diferents, culturalment condicionades.  
 Diversitat de les categories utilitzades per descriure el funcionament de les llengües (gènere, article, etc.) i del seu funcionament.  
 Diversitat dels sistemes de comunicació verbal i no verbal: regles conversacionals (relatives a l'estatus dels interlocutors, als torns de paraula, a la formalitat, als tractaments...).
- **Cultura:**  
 Arbitrarietat i flexibilitat de les pràctiques socials pròpies de cada cultura.  
 Consciència dels errors de comportament o d'interpretació dels comportaments quan no es coneix prou una cultura.
- **Relacions interculturals:**  
 Estereotips i prejudicis d'altri respecte a la nostra cultura.  
 Influència dels coneixements o les representacions que hom té de les (altres) cultures sobre les relacions i la comunicació intercultural: estereotips, prejudicis, malentesos...
- **Diversitat de les cultures:** semblances i diferències entre les pròpies cultures i subcultures i les d'altri.

#### ➤ Actituds

- **Atenció envers** la diversitat lingüística del'entorn.
- **Sensibilitat envers** el plurilingüisme i la pluriculturalitat de l'entorn propi i aliè.
- **Acceptació** que hi ha altres maneres d'interpretar la realitat (els implícits, els comportaments, els valors...).
- **Obertura envers:** Les llengües / cultures poc valorades. Les coses amb què s'està poc familiaritzat.
- **Respecte envers** els contactes entre llengües / cultures (préstecs, influències, etc.).
- **Disposició a** afrontar dificultats lligades a interaccions plurilingües/pluriculturals.
- **Desig de** participar de manera conscient en la construcció de la pròpia competència plurilingüe/pluricultural.
- **Reflexió crítica sobre** els valors i les presuposicions propis del propi entorn o d'altres contextos culturals.
- **Voluntat de** superar els propis prejudicis envers les altres llengües/cultures.

- **Flexibilitat envers** les diferents etapes del procés d'adaptació a les altres cultures (frustracions, emocions, etc.).
- **Assumpció** d'una identitat social en què les llengües que es parlen ocupen un lloc important.

#### ➤ **Habilitats**

- **Observació i anàlisi:** Analitzar l'origen cultural d'alguns comportaments concrets.
- **Identificació:**  
Identificar en un text escrit un morfema o un mot en una llengua poc familiar.  
Identificar llengües a partir d'indicis sonors, gràfics, mots coneguts, marques gramaticals conegudes.  
Identificar gèneres discursius.
- **Comparació:** Comparar els repertoris/comportaments lingüístics propis amb els dels parlants d'altres llengües. Percebre la proximitat/llunyania dels fenòmens culturals. Comparar les connotacions dels fenòmens culturals.
- **Parlar de les llengües i de les cultures:** Aclarir malentesos.
- **Aprofitament del coneixement lingüístic:** Fer transferències interlingüístiques de forma: segons característiques/regularitats interfonològiques o intergrafemàtiques. Fer transferències interlingüístiques de contingut semàtic (correspondències designificat).
- **Interacció:** Tenir en compte les diferències sociolingüístiques/socioculturals.

**5.3.7 Competència i continguts morfosintàctics, ortotipogràfics i fonètico-fonològics.**  
**NIVELL B1**

<b>COMPETÈNCIA I CONTINGUTS MORFOSINTÀCTICS</b>	
<b>ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS</b>	<b>ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS</b>
<p><b>I. L'entitat i les seves propietats (in/existència, qualitat (intrínseca i valorativa) i quantitat (nombre, quantitat i grau)</b></p> <p><b>1. L'entitat</b></p> <p><b>a) Substantius</b></p> <p><b>Classes:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comuns (comptables i incomptables) ipropis</li> <li>- ús de l'article per a designar famílies (<i>I Rossi</i>) o títols (<i>Il signor Rossi, La signora Rossi, L'ingegnereFerrari</i>)</li> <li>- topònims amb article (<i>L'Italia, La Toscana, Gli Stati Uniti</i>)</li> <li>- comuns: col·lectius (<i>gente, popolo, folla...</i>)</li> <li>- estrangerismes (<i>teenager, fiction, quiz, ecc.</i>)</li> <li>- <i>nomi alterati</i> acabats en <i>-ino/a; -etto/a; -accio/a; -one/a</i></li> <li>- substantius acabats en <i>-ità/-ezza/-anza</i> (<i>professionalità/chiarezza/arroganza</i>)</li> <li>- substantius acabats en <i>-zione/-mento</i> (<i>partecipazione/funzionamento</i>)</li> <li>- falsos amics (<i>licenziarsi, affettare, ecc...</i>)</li> </ul> <p><b>Flexió de gènere:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- substantius femenins acabats en <i>-o</i> (<i>radio, foto, moto, auto</i>)</li> <li>- substantius en <i>-co/-go</i></li> <li>- substantius en <i>-cia/-gia</i></li> </ul> <p><b>Flexió de nombre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- substantius femenins acabats en <i>-o</i> (<i>la/le radio, la/le moto, l'/leauto</i>)</li> <li>- substantius acabats en <i>-co/-go</i> (<i>-ci/-chi; -gi/ghi</i>)</li> <li>- substantius en <i>-cia/-gia</i> (<i>provincia/province; camicia/camicie; spiaggia/spiagge; bugia/bugie</i>)</li> <li>- estrangerismes (<i>e-mail, teenager, fiction, quiz, ecc.</i>)</li> <li>- alguns pluralsirregulars (<i>l'uomo/gli uomini; il dio/gli dei; la mano/le mani</i>)</li> <li>- diferents lexemes per a masculí ifemení:</li> <li>- substantius masculins acabats en <i>-o</i> que canvien de gènere (<i>il paio/le paia; il centinaio/le centinaia; l'uovo/le uova</i>)</li> </ul>	<p><b>I. L'entitat i les seves propietats (in/existència, qualitat (intrínseca i valorativa) i quantitat (nombre, quantitat i grau)</b></p> <p><b>1. L'entitat</b></p> <p><b>a) Substantius</b></p> <p><b>Classes:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comuns (comptables i incomptables) ipropis</li> <li>- ús de l'article per a designar famílies (<i>I Rossi</i>) o títols (<i>Il signor Rossi, La signora Rossi, L'ingegnereFerrari</i>)</li> <li>- topònims amb article (<i>L'Italia, La Toscana, Gli Stati Uniti</i>)</li> <li>- comuns: col·lectius (<i>gente, popolo, folla...</i>)</li> <li>- estrangerismes (<i>teenager, fiction, quiz, ecc.</i>)</li> <li>- <i>nomi alterati</i> acabats en <i>-ino/a; -etto/a; -accio/a; -one/a</i></li> <li>- substantius acabats en <i>-ità/-ezza/-anza</i> (<i>professionalità/chiarezza/arroganza</i>)</li> <li>- substantius acabats en <i>-zione/-mento</i> (<i>partecipazione/funzionamento</i>)</li> <li>- falsos amics (<i>licenziarsi, affettare, ecc...</i>)</li> <li>- noms compostos mésc comuns (<i>lavastoviglie, francobollo, cassaforte, apribottiglie, ecc.</i>)</li> </ul> <p><b>Flexió de gènere:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- substantius femenins acabats en <i>-o</i> (<i>radio, foto, moto, auto</i>)</li> <li>- substantius en <i>-co/-go</i></li> <li>- substantius en <i>-cia/-gia</i></li> </ul> <p><b>Flexió de nombre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- substantius femenins acabats en <i>-o</i> (<i>la/le radio, la/le moto, l'/leauto</i>)</li> <li>- substantius acabats en <i>-co/-go</i> (<i>-ci/-chi; -gi/ghi</i>)</li> <li>- substantius en <i>-cia/-gia</i> (<i>provincia/province; camicia/camicie; spiaggia/spiagge; bugia/bugie</i>)</li> <li>- estrangerismes (<i>e-mail, teenager, fiction, quiz, ecc.</i>)</li> <li>- alguns pluralsirregulars (<i>l'uomo/gli uomini; il dio/gli dei; la mano/le mani</i>)</li> <li>- diferents lexemes per a masculí ifemení:</li> <li>- substantius masculins acabats en <i>-o</i> que canvien de gènere (<i>il paio/le paia; il centinaio/le centinaia; l'uovo/le uova</i>)</li> </ul>

<p><b>a) Pronoms personals forts:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pronoms tònic(Dat.)</li> <li>- pronoms reflexius tònic (<i>Pensa solo asé</i>)</li> </ul> <p><b>b) Pronoms personalsfebles:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- els pronoms de cortesia <i>La/Le</i></li> <li>- <i>la</i> amb valor neutre (<i>parcela</i>)</li> <li>- àtons combinats (Dat.+ Acus. <i>Me lo/la, Teli porto io, Gliel'ho detto, ecc.</i>)</li> <li>- alguns verbs pronominals (<i>cavarsela/prendersela/andarsene</i>) <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>ne</i> partitiu: acord amb el participi passat (<i>Ne ho mangiate due</i>)</li> <li>- <i>ne</i> amb pronoms combinats (<i>Ve ne posso raccontare tante/ Ce ne ha raccontate tante</i>)</li> </ul> </li> <li>- concordança dels pronoms combinats i el participi passat en el <i>passato prossimo</i> amb el verb <i>avere</i> (<i>Vi ha prestato lui la macchina? No, ce l'ha prestata sua madre</i>)</li> <li>- <i>ci</i> amb els verbs (<i>vederci, sentirci, crederci</i>)</li> </ul> <p><b>c) Pronoms relatius</b> (<i>che, il/la /quale, cui, dei quali /di cui...</i>); <i>quale/cui</i> precedit de preposició</p> <p><b>d) Pronoms demostratius:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- formes amb variació de gènere i nombre i de forma invariable (<i>ciò</i>)</li> </ul> <p><b>e) Pronoms indefinits:</b> <i>qualcuno, tutto, qualcosa, nulla, nessuno</i></p> <p><b>2. L'existència</b></p> <p><b>a) Verbs:</b> <i>esserci</i> (en present, imperfet, preterit indefinit, plusquamperfet, futur d'indicatiu, condicional simple, subjuntiu: <i>c'è/ci sono/c'era/c'erano; c'è stato/ci sono stati; c'era stato/c'erano stati; ci sarà/cisaranno...</i>)</p> <p><b>b) Articles:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- article substantivat d'adjectius (<i>Il bello/ il brutto/ il buffo/ il triste è che... Il blu/ llrosa...</i>)</li> <li>- ús de l'article: (<i>viene sempre il martedì=[ogni martedì]</i>) i omissió de l'article (<i>partiamo lunedì prossimo/è finito a maggio</i>)</li> </ul> <p><b>3. La pertinença</b></p> <p><b>a) Possessius:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- possessius: èmfasi (<i>lui è mio amico/ lui è amico mio... ..e non tuo, suo, nostro, vostro, loro</i>).</li> <li>- alguns usos substantivats (<i>Imiei...</i>)</li> </ul> <p><b>4. La quantitat</b></p> <p><b>a) Quantificadors:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- fraccionaris i enumeratius amb diferents sufixos (<i>decina, trentenne</i>)</li> <li>- indefinits: variables en gènere (<i>qualcuno, nessuno</i>); variables en gènere i nombre (<i>alcuno, troppo, altro</i>);</li> </ul>	<p><b>a) Pronoms personals forts:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pronoms tònic(Dat.)</li> <li>- pronoms reflexius tònic (<i>Pensa solo asé</i>)</li> </ul> <p><b>b) Pronoms personalsfebles:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- els pronoms de cortesia <i>La/Le</i></li> <li>- <i>la</i> amb valor neutre (<i>parcela</i>)</li> <li>- àtons combinats (Dat.+ Acus. <i>Me lo/la, Teli porto io, Gliel'ho detto, ecc.</i>)</li> <li>- alguns verbs pronominals (<i>cavarsela/prendersela/andarsene</i>) <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>ne</i> partitiu: acord amb el participi passat (<i>Ne ho mangiate due</i>)</li> <li>- <i>ne</i> amb pronoms combinats (<i>Ve ne posso raccontare tante/ Ce ne ha raccontate tante</i>)</li> </ul> </li> <li>- concordança dels pronoms combinats i el participi passat en el <i>passato prossimo</i> amb el verb <i>avere</i> (<i>Vi ha prestato lui la macchina? No, ce l'ha prestata sua madre</i>)</li> <li>- <i>ci</i> amb els verbs (<i>vederci, sentirci, crederci</i>)</li> </ul> <p><b>c) Pronoms relatius</b> (<i>che, il/la /quale, cui, dei quali /di cui...</i>); <i>quale/cui</i> precedit de preposició</p> <p><b>d) Pronoms demostratius:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- formes amb variació de gènere i nombre i de forma invariable (<i>ciò</i>)</li> </ul> <p><b>e) Pronoms indefinits:</b> <i>qualcuno, tutto, qualcosa, nulla, nessuno</i></p> <p><b>2. L'existència</b></p> <p><b>a) Verbs:</b> <i>esserci</i> (en present, imperfet, preterit indefinit, plusquamperfet, futur d'indicatiu, condicional, subjuntiu: <i>c'è/ci sono/c'era/c'erano; c'è stato/ci sono stati; c'era stato/c'erano stati; ci sarà/cisaranno...</i>)</p> <p><b>b) Articles:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- article substantivat d'adjectius (<i>Il bello/ il brutto/ il buffo/ il triste è che... Il blu/ llrosa...</i>)</li> <li>- ús de l'article: (<i>viene sempre il martedì=[ogni martedì]</i>) i omissió de l'article (<i>partiamo lunedì prossimo/è finito a maggio</i>)</li> </ul> <p><b>3. La pertinença</b></p> <p><b>a) Possessius:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- possessius: èmfasi (<i>lui è mio amico/ lui è amico mio... ..e non tuo, suo, nostro, vostro, loro</i>).</li> <li>- alguns usos substantivats (<i>Imiei...</i>)</li> </ul> <p><b>4. La quantitat</b></p> <p><b>a) Quantificadors:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- fraccionaris i enumeratius amb diferents sufixos (<i>decina, trentenne</i>)</li> <li>- indefinits: variables en gènere (<i>qualcuno, nessuno</i>);</li> </ul>
---	---

<p>invariables (<i>nulla/niente</i>); la forma invariable (<i>ogni</i>), diferència en l'ús de (<i>tutti/ogni</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- partitius (<i>la metà di, un po'di</i>)</li> <li>- col·lectius (<i>tutti e due, un paio di, una decina di, una dozzina di, un centinaio di, due centinaia di, ungruppo di, un mucchio di, la maggioranza...</i>)</li> <li>- multiplicatius (<i>il doppio, il triplo</i>)</li> </ul> <p><b>5. Laqualitat</b></p> <p><b>a) Adjectius:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- posició</li> <li>- concordança</li> <li>- casos més freqüents d'anteposició: valor emfàtic (<i>un vecchio libro/ un libro vecchio; un grande paese/un paese grande</i>)</li> <li>- formes i usos de l'adjectiu <i>buono</i></li> <li>- adjectius acabats en <i>-abile/-ibile (indimenticabile/leggibile)</i></li> </ul> <p><b>Flexió de gènere:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ampliació: gènere amb oposició (<i>-o/-a</i>) i sense oposició (<i>-e</i>)</li> </ul> <p><b>Flexió de nombre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ampliació: amb oposició (<i>-o/-i, -a/-e; -e/-i</i>) i sense oposició (<i>-e/-i</i>)</li> <li>- ampliació dels adjectius acabats en <i>-co-go-ca-ga</i>;</li> <li>- excepcions</li> </ul> <p><b>Derivació:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prefixos denegació</li> <li>- <i>in/s-</i> (<i>utile/inutile/comodo/scomodo</i>)</li> <li>- adjectius derivats de noms amb sufixos <i>-ale/-ile/-oso (musicale/signorile/pauroso)</i></li> </ul> <p>- <b>Oracions subordinades relatives</b> introduïdes pel pronom relatiu <i>che, chi, dove</i> amb antecedent explícit/ sense antecedent explícit (<i>prendo il treno che sta arrivando/chi guida l'auto non deve bere alcolici/il ristorante dove abbiamo cenato ieri, è moltocarò</i>)</p> <p><b>6. El grau</b></p> <p><b>a) Comparatius:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- usos de <i>più/menodi/che</i></li> <li>- usos de <i>tanto... quanto/così... come...</i> (<i>Luigi parla francese così/tanto bene quanto/come Paola</i>)</li> <li>- grau comparatiu irregular dels adjectius: <i>buono, cattivo, grande, piccolo</i></li> </ul> <p><b>b) Superlatiu:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- superlatiu relatiu: (<i>Blanca è <u>l</u>più/meno brava <u>di</u> tutti</i>)</li> </ul>	<p>variables en gènere i nombre (<i>alcuno, troppo, altro</i>); invariables (<i>nulla/niente</i>); la forma invariable (<i>ogni</i>), diferència en l'ús de (<i>tutti/ogni</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- partitius (<i>la metà di, un po'di</i>)</li> <li>- col·lectius (<i>tutti e due, un paio di, una decina di, una dozzina di, un centinaio di, due centinaia di, ungruppo di, un mucchio di, la maggioranza...</i>)</li> <li>- multiplicatius (<i>il doppio, il triplo</i>)</li> <li>- identificatius (<i>uno...l'altro; l'altro; lo stesso; gli altri</i>)</li> </ul> <p><b>5. Laqualitat</b></p> <p><b>a) Adjectius:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- posició</li> <li>- concordança</li> <li>- casos més freqüents d'anteposició: valor emfàtic (<i>un vecchio libro/ un libro vecchio; un grande paese/un paese grande</i>)</li> <li>- formes i usos de l'adjectiu <i>buono</i></li> <li>- adjectius acabats en <i>-abile/-ibile (indimenticabile/leggibile)</i></li> </ul> <p><b>Flexió de gènere:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ampliació: amb oposició (<i>-o/-a</i>) i sense oposició (<i>-e</i>)</li> </ul> <p><b>Flexió de nombre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ampliació: amb oposició (<i>-o/-i, -a/-e; -e/-i</i>) i sense oposició (<i>-e/-i</i>)</li> <li>- ampliació dels adjectius acabats en <i>-co-go-ca-ga</i>;</li> <li>- excepcions</li> </ul> <p><b>Derivació:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prefixos denegació</li> <li>- <i>in/s-</i> (<i>utile/inutile/comodo/scomodo</i>)</li> <li>- adjectius derivats de noms amb sufixos <i>-ale/-ile/-oso (musicale/signorile/pauroso)</i></li> </ul> <p>- <b>Oracions subordinades relatives</b> introduïdes pel pronom relatiu <i>che, chi, dove</i> amb antecedent explícit/ sense antecedent explícit (<i>prendo il treno che sta arrivando/chi guida l'auto non deve bere alcolici/il ristorante dove abbiamo cenato ieri, è moltocarò</i>)</p> <p><b>6. El grau</b></p> <p><b>a) Comparatius:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- usos de <i>più/menodi/che</i></li> <li>- usos de <i>tanto... quanto/così... come...</i> (<i>Luigi parla francese così/tanto bene quanto/come Paola</i>)</li> <li>- grau comparatiu irregular dels adjectius: <i>buono, cattivo, grande, piccolo</i></li> </ul>
---	---



<p>- superlatiu absolut amb prefixos (<i>super= supersimpatico</i>)</p> <p><b>c) Diminutius:</b> <i>vezzeggiativi, peggiorativi (-ino/a/i/e, -one/a/i/e)</i></p> <p><b>d) Quantitativus:</b> - adverbis de quantitat i mesures (<i>un po', troppo, abbastanza, un pacchetto, un litro, un barattolo, una scatola, un chilo, parecchio, assai...</i>) - amb un sintagma adverbial: SAdv (adv. dequantitat, adv. acabats en <i>-mente</i>, locucions adverbials) (<i>tanto, proprio, realmente, solo, addirittura, del tutto, per niente</i>)</p> <p><b>II. L'espai i les relacions espacials (ubicació, posició, moviment, origen, direcció, destinació, distància i disposició)</b></p> <p><b>a) Adverbis i locucions adverbials de lloc</b> (<i>su, giù, lassù, laggiù, , dove, dovunque, vicino, lontano, davanti, dietro, fuori, dentro, presso, oltre, dappertutto</i>)  - locucions adverbials de lloc (<i>di qui, di qua, di lì, di là, di su, di giù, di sopra, di sotto, in qua, in là, ecc</i>)</p> <p><b>b) Preposicions:</b> direcció, distància, procedència, localització, destí: diferències en l'ús de <i>a, di, da, in, verso, fino, per, su, tra/fra</i> - la preposició <i>a</i> en el CI de persona (contrast amb l'ús de la preposició <i>a</i> amb el CD de persona en castellà/català) - la preposició <i>con</i>: manera, companyia i contingut - règim preposicional de verbs i adjectius d'ús freqüent (<i>cercare di, provare a, riuscire a...</i>) - contrast <i>con /senza</i> - la preposició <i>per</i>: finalitat (<i>lo faccio per te</i>). Altres usos: matisacions (<i>per me [=secondo me], per la sua età...</i>)</p> <p><b>c) Locucions preposicionals comuns</b> (<i>in modo da, allo scopo di, di qua, d'ora in avanti, di tanto in tanto, senza dubbio...</i>)</p> <p><b>d) Pronomadverbial:</b> - <i>ci/ne</i> amb amb valor pronominal i adverbial (<i>vederci, sentirci, andarsene</i>)</p>	<p><b>b) Superlatiu:</b> - superlatiu relatiu: (<i>Blanca è <u>l</u>apiù/meno brava <u>d</u>itutti</i>) - superlatiu absolut amb prefixos (<i>super= supersimpatico</i>)</p> <p><b>c) Diminutius:</b> (<i>-ino/a/i/e, -etto/a/i/e</i>); <i>vezzeggiativi (-uccio=cavalluccio); peggiorativi (-accio= libracció); accrescitivi (- one= nasone)</i> <i>falsi alterati: mattone</i></p> <p><b>d) Quantitativus:</b>  - adverbis de quantitat i mesures (<i>un po', troppo, abbastanza, un pacchetto, un litro, un barattolo, una scatola, un chilo, parecchio, assai...</i>)  - amb un sintagma adverbial: SAdv (adv. dequantitat, adv. acabats en <i>-mente</i>, locucions adverbials) (<i>tanto, proprio, realmente, solo, addirittura, del tutto, per niente</i>)</p> <p><b>II. L'espai i les relacions espacials (ubicació, posició, moviment, origen, direcció, destinació, distància i disposició)</b></p> <p><b>a) Adverbis i locucions adverbials de lloc</b>(<i>su, giù, lassù, laggiù, , dove, dovunque, vicino, lontano, davanti, dietro, fuori, dentro, presso, oltre, dappertutto</i>)  - locucions adverbials de lloc (<i>di qui, di qua, di lì, di là, di su, di giù, di sopra, di sotto, in qua, in là, ecc</i>)</p> <p><b>b) Preposicions:</b> direcció, distància, procedència, localització, destí: diferències en l'ús de <i>a, di, da, in, verso, fino, per, su, tra/fra</i> - la preposició <i>a</i> en el CI de persona (contrast amb l'ús de la preposició <i>a</i> amb el CD de persona en castellà/català) - la preposició <i>con</i>: manera, companyia i contingut - règim preposicional de verbs i adjectius d'ús freqüent (<i>cercare di, provare a, riuscire a...</i>) - contrast <i>con /senza</i> - la preposició <i>per</i>: finalitat (<i>lo faccio per te</i>). Altres usos: matisacions (<i>per me [=secondo me], per la sua età...</i>)</p> <p><b>c) Locucions preposicionals comuns</b> (<i>in modo da, allo scopo di, di qua, d'ora in avanti, di tanto in tanto, senza dubbio...</i>)</p> <p><b>d) Pronomadverbial:</b> - <i>ci/ne</i> amb amb valor pronominal i adverbial (<i>vederci, sentirci, andarsene</i>)</p> <p><b>e) Oracions adverbials</b> amb <i>dove</i> + indicatiu <i>andare / venire</i></p>
--	---

<p>e) <b>Oracions adverbials</b> amb <i>dove</i> + indicatiu andare / venire</p> <p><b>III. El temps</b></p> <p><b>1. Ubicació temporal absoluta:</b> (<i>nel ventesimo secolo, nel primo trimestre, al tramonto, ecc</i>) - preposicions de temps (<i>tra/fra, da, per, due minuti fa, a...</i>)</p> <p><b>2. Ubicació temporal relativa:</b> (<i>a quel tempo, nel secolo scorso, ai giorni nostri, qualche mese prima, il mese successivo, tra pochi giorni ...</i>)</p> <p><b>3. Ubicació temporal (durada):</b> (<i>È da due ore che...</i>) <i>Durante le vacanze/ un anno fa/ sono passati due anni, dalla mia partenza/dall'8 al 15 marzo</i></p> <p><b>4. Freqüència:</b> - adverbis i locucions de freqüència (<i>spesso, di solito, mai, non...mai, quasi mai, qualche volta, a volte, ogni tanto, ogni giorno, sempre, una volta alla settimana, una volta al mese...</i>)</p> <p><b>5. Relacions temporals (seqüència, anterioritat, posterioritat, simultaneïtat)</b> - <b>simultaneïtat</b> : subordinació temporal amb <i>quando, mentre</i> + indicatiu (<i>mentre lo ascoltavo, prendevo appunti/quando c'è il sole, mi piace passeggiare</i>) <i>quando, appena, dopo che</i> + futur compost (<i>mi sentirò più soddisfatto dopo che avrò finito questolavoro</i>); - <b>anterioritat</b>: <i>prima che</i> + subjuntiu (<i>andiamo via prima chetorni</i>)</p> <p><b>a) Adverbis illocucions:</b> (<i>ora, adesso, prima, allora, qualche giorno fa, una volta, il mese scorso, la settimana prossima, dopo, poi, più tardi, mentre, allo stesso tempo...</i>)</p> <p><b>b) Tempsverbals</b></p> <p><b>Expressió del present:</b> - consolidació de les formes verbals del present d'indicatiu - alguns verbs pronominals (<i>cavarsela/prensersela/andarsene</i>) - present del subjuntiu: verbs regulars i irregulars més freqüents (<i>vada, faccia, venga, possa, esca...</i>); amb verbs d'opinió, dubte, creença (<i>Mi sembra che/Credo che/Non credo che+subj...</i>); amb verb principal d'afecció i preferència: <i>piacere, interessare, preferire+ che +pres.</i></p>	<p><b>III. El temps</b></p> <p><b>1. Ubicació temporal absoluta:</b> (<i>nel ventesimo secolo, nel primo trimestre, al tramonto, ecc</i>) - preposicions de temps (<i>tra/fra, da, per, due minuti fa, a...</i>)</p> <p><b>2. Ubicació temporal relativa:</b> (<i>a quel tempo, nel secolo scorso, ai giorni nostri, qualche mese prima, il mese successivo, tra pochi giorni ...</i>)</p> <p><b>3. Ubicació temporal (durada):</b> (<i>È da due ore che...</i>) <i>Durante le vacanze/ un anno fa/ sono passati due anni, dalla mia partenza/dall'8 al 15 marzo</i></p> <p><b>4. Freqüència:</b> - adverbis i locucions de freqüència (<i>spesso, di solito, mai, non...mai, quasi mai, qualche volta, a volte, ogni tanto, ogni giorno, sempre, una volta alla settimana, una volta al mese...</i>)</p> <p><b>5. Relacions temporals (seqüència, anterioritat, posterioritat, simultaneïtat)</b> - <b>simultaneïtat</b> : subordinació temporal amb <i>quando, mentre</i> + indicatiu (<i>mentre lo ascoltavo, prendevo appunti/quando c'è il sole, mi piace passeggiare</i>) - <b>posterioritat</b>: <i>dopo</i>+infinitiu passat (<i>lo farò dopo aver finito di correggere itemi</i>) <i>quando, appena, dopo che</i> + futur compost (<i>mi sentirò più soddisfatto dopo che avrò finito questo lavoro</i>); - <b>anterioritat</b>: <i>prima che</i> + subjuntiu (<i>andiamo via prima chetorni</i>)</p> <p>- <b>simultaneïtat</b> : - <i>quando + passato remoto</i> (<i>quando lui arrivò io me ne andai</i>).</p> <p><b>a) Adverbis illocucions:</b> (<i>ora, adesso, prima, allora, qualche giorno fa, una volta, il mese scorso, la settimana prossima, dopo, poi, più tardi, mentre, allo stesso tempo...</i>)</p> <p><b>b) Tempsverbals</b></p> <p><b>Expressió del present:</b> - consolidació de les formes verbals del present d'indicatiu - alguns verbs pronominals (<i>cavarsela/prensersela/andarsene</i>) - present del subjuntiu: verbs regulars i irregulars més</p>
--	---

de subj. (*Il caffè mi piace che sia caldo*); per expressar desig: *volere/desiderare + che + pres. de subj.*  
- imperatiu: consolidació; col·locació dels pronoms personals amb l'imperatiu informal i de cortesia  
- condicional: condicional simple: formes regulars i irregulars; condicional de cortesia (*potresti/potrebbe + infinitiu*)

#### Expressió del passat:

- consolidació de les formes verbals del preterit indefinit i imperfet d'indicatiu.
- ús d'*essere/avere* en casos particulars (*Sono salito in fretta /Ho salito le scale/ Ho finito/Èfinito...*)
- oposició preterit indefinit i imperfet d'indicatiu (*Mentre stiravo, ho visto un bel film*)
- plusquamperfet d'indicatiu (*trapassatoprossimo*)
- oposició preterit indefinit, imperfet i plusquamperfet d'indicatiu
- preterit perfet del subjuntiu (*congiuntivopassato*)

#### Expressió del futur:

- consolidació del futur d'indicatiu, verbs regulars i irregulars.
- perífrasis verbals (*stare per /essere sul punto di + infinitiu*).
- futur compost

#### - Concordança dels modes i dels temps verbals

#### IV. L'aspecte

**1. Puntual:** verbs en present, pretèrit indefinit, futur d'indicatiu

**2. Imperfectiu (progressiu, continu i habitual):**

- contrast duratiu/habitual en present i imperfet d'indicatiu (*stare + gerundi, continuare a/cominciare a + infinitiu, finire di/smettere di + infinitiu*)
- contrast duratiu/habitual en present i imperfet d'indicatiu (*essere solito + infinitiu*)
- contrast incoatiu/terminatiu en pretèrit perfet composti futur simple d'indicatiu (*cominciare a/ finire di + inf.*)
- adverbis i locucions adverbials d'aspecte (*sempre, qualche volta, spesso, di solito*)

**3. Perfectiu:** preterit plusquamperfet d'indicatiu (*trapassato prossimo*), *smettere di + infinitiu*

#### IV. La modalitat

**1. Capacitat:** *potere, sapere + infinitiu; essere capace di/essere in grado + infinitiu*

frequents (*vada, faccia, venga, possa, esca...*); amb verbs d'opinió, dubte, creença (*Mi sembra che/Credo che/Non credo che+subj...*); amb verb principal d'afecció i preferència: *piacere, interessare, preferire+ che + pres. de subj.* (*Il caffè mi piace che sia caldo*); per expressar desig: *volere/desiderare + che + pres. de subj.*

- imperatiu: consolidació; col·locació dels pronoms personals amb l'imperatiu informal i de cortesia

- condicional: condicional simple: formes regulars i irregulars; condicional de cortesia (*potresti/potrebbe + infinitiu*)

#### Expressió del passat:

- consolidació de les formes verbals del preterit indefinit i imperfet d'indicatiu.
- ús d'*essere/avere* en casos particulars (*Sono salito in fretta /Ho salito le scale/ Ho finito/Èfinito...*)
- oposició preterit indefinit i imperfet d'indicatiu (*Mentre stiravo, ho visto un bel film*)
- plusquamperfet d'indicatiu (*trapassatoprossimo*)
- oposició preterit indefinit, imperfet i plusquamperfet d'indicatiu
- coneixement passiu del *passato remoto* (verbs regulars més freqüents)
- pretèrit perfet del subjuntiu (*congiuntivopassato*)
- imperfet del subjuntiu (coneixement passiu)
- condicional compost (coneixement passiu)

#### Expressió del futur:

- consolidació del futur d'indicatiu, verbs regulars i irregulars.
- perífrasis verbals (*stare per /essere sul punto di + infinitiu*).
- futur compost

#### - Concordança dels modes i dels temps verbals

#### IV. L'aspecte

**1. Puntual:** verbs en present, pretèrit indefinit, futur d'indicatiu

- preterit perfet simple d'ind. (*passato remoto*)

**2. Imperfectiu (progressiu, continu i habitual):**

- contrast duratiu/habitual en present i imperfet d'indicatiu (*stare + gerundi, continuare a/cominciare a + infinitiu, finire di/smettere di + infinitiu*)
- contrast duratiu/habitual en present i imperfet d'indicatiu (*essere solito + infinitiu*)
- contrast incoatiu/terminatiu en pretèrit perfet composti futur simple d'indicatiu (*cominciare a/ finire di + inf.*)
- adverbis i locucions adverbials d'aspecte (*sempre, qualche volta, spesso, di solito*)

**3. Perfectiu:** preterit plusquamperfet d'indicatiu (*trapassato prossimo*), *smettere/cessare di + infinitiu*

#### IV. La modalitat

**1. Capacitat:** *potere, sapere + infinitiu; essere capace di/essere in grado + infinitiu*

<p><b>2. Necessitat:</b> <i>aver bisogno di</i> + nom/inf.; <i>dovere</i> + inf.; <i>bisognare</i>, <i>essere necessario/importante</i>+ inf./che + pres. desubjuntiu</p> <p><b>3. Possibilitat:</b> <i>potere</i> + infinitiu; v. copulatiu (<i>sembrare</i>, <i>parere</i>) + adj.(<i>sembrare</i>, <i>credere</i> + pres. de subjuntiu); è <i>possibile che</i> + pres. desubjuntiu</p> <p><b>4. Probabilitat:</b> - È <i>probabile che</i> + pres. de subjuntiu (è <i>probabile che venga</i>) - adverbis i locucions adverbials modals (<i>forse</i>, <i>certamente</i>, <i>può essere</i>, <i>può darsi</i>, <i>di sicuro</i>, <i>avolte</i>) <i>forse/probabilmente/secondo me</i> + ind. ( <i>forse verrà domani</i>)</p> <p><b>5. Volició:</b> - v. volitiu +infinitiu - condicional simple (<i>vorrei/mi piacerebbe</i> +infinitiu) - imperfet + infinitiu (<i>Volevo un caffè, per favore</i>) - <i>avere intenzione/voglia di</i> + inf.; <i>pensare/andare di</i> + inf.</p> <p><b>6. Permís:</b> <i>potere</i> + infinitiu - <i>essere permesso</i>, <i>non essere vietato</i> + inf. - imperatiu</p> <p><b>7. Obligació:</b> <i>dovere</i> + infinitiu - imperatiu i col-locació dels pronoms personals amb l'imperatiu informal i de cortesia; - <i>aver da</i> + infinitiu</p> <p><b>8. Prohibició:</b> imperatiu negatiu amb <i>non</i> +infinitiu (<i>Non entrare!</i>) - imperatiu i col-locació dels pronoms personals amb l'imperatiu informal i de cortesia (<i>non lo dire/non dirlo/non lo dica</i>)</p>	<p><b>2. Necessitat:</b> <i>aver bisogno di</i> + nom/inf.; <i>dovere</i> + inf.; <i>bisognare</i>, <i>essere necessario/importante</i>+ inf./che + pres. desubjuntiu</p> <p><b>3. Possibilitat:</b> <i>potere</i> + infinitiu; v. copulatiu (<i>sembrare</i>, <i>parere</i>) + adj.(<i>sembrare</i>, <i>credere</i> + pres. de subjuntiu); è <i>possibile che</i> + pres. desubjuntiu</p> <p><b>4. Probabilitat:</b> - È <i>probabile che</i> + pres. de subjuntiu (è <i>probabile che venga</i>) - adverbis i locucions adverbials modals (<i>forse</i>, <i>certamente</i>, <i>può essere</i>, <i>può darsi</i>, <i>di sicuro</i>, <i>a volte</i>) <i>forse/probabilmente/secondo me</i> + ind. ( <i>forse verrà domani</i>)</p> <p><b>5. Volició:</b> - v. volitiu +infinitiu - condicional simple (<i>vorrei/mi piacerebbe</i> +infinitiu) - imperfet + infinitiu (<i>Volevo un caffè, per favore</i>) - <i>avere intenzione/voglia di</i> + inf.; <i>pensare/andare di</i> + inf.</p> <p><b>6. Permís:</b> <i>potere</i> + infinitiu - <i>essere permesso</i>, <i>non essere vietato</i> + inf. - imperatiu</p> <p><b>7. Obligació:</b> <i>dovere</i> + infinitiu - imperatiu i col-locació dels pronoms personals amb l'imperatiu informal i de cortesia; - <i>aver da</i> + infinitiu</p> <p><b>8. Prohibició:</b> imperatiu negatiu amb <i>non</i> +infinitiu (<i>Non entrare!</i>) - imperatiu i col-locació dels pronoms personals amb l'imperatiu informal i de cortesia (<i>non lo dire/non dirlo/non lo dica</i>)</p>
<p><b>VI. El mode</b></p> <p><b>a) Adverbis i locucions adverbials</b> - de manera (<i>bene, male, piano, forte</i>) - de grau (<i>molto, poco, abbastanza, tanto, più, meno, troppo, parecchio, assai, appena</i>) - adverbis en <i>-mente</i> - usos adverbials de l'adjectiu (<i>molto, poco, tanto...</i>) - opinió, negació, afirmació i dubte (<i>proprio, appunto, davvero, assolutamente, non...mica, affatto, assolutamente, magari, purtroppo, nemmeno, neppure, neanche</i>) - delimitació de validesa (<i>generalmente, disolito</i>) - restrictius (<i>solo, anche, neanche</i>)</p> <p><b>VII. Estats, esdeveniments, accions, processos i realitzacions</b></p>	<p><b>VI. El mode</b></p> <p><b>a) Adverbis i locucions adverbials</b> - de manera (<i>bene, male, piano, forte</i>) - de grau (<i>molto, poco, abbastanza, tanto, più, meno, troppo, parecchio, assai, appena</i>) - adverbis en <i>-mente</i> - usos adverbials de l'adjectiu (<i>molto, poco, tanto...</i>) - opinió, negació, afirmació i dubte (<i>proprio, appunto, davvero, assolutamente, non...mica, affatto, assolutamente, magari, purtroppo, nemmeno, neppure, neanche</i>) - delimitació de validesa (<i>generalmente, disolito</i>) - restrictius (<i>solo, anche, neanche</i>)</p> <p><b>VII. Estats, esdeveniments, accions, processos i realitzacions</b></p>

<p><b>a) Estructura dels predicats verbals:</b>          Posició dels pronoms objecte: CI + CD + Verb          Fenòmens de concordança          subjecte - verb          subjecte - atribut          subjecte – predicat          - verbs transitius/ intransitius</p> <p><b>b) Estructura dels predicats noverbals:</b>          S+ <i>copula+ predicato nominale</i>          La concordança : Subjecte / Atribut (gènere i nombre)</p> <p><b>c) Conjugacionsverbals:</b>          - consolidació de les formes verbals del'indicatiu:          present, preterit indefinit, imperfect i futur simple          - plusquamperfet (<i>trapassatoprossimo</i>)          - futur compost (<i>futuroanteriore</i>)          - concordança dels temps del'indicatiu          - en mode condicional: condicional simple: formes regulars i irregulars; condicional de cortesia (<i>potresti/potrebbe+infinitiu</i>)          - en mode subjuntiu: present (verbs regulars iirregulars) i subjuntiu perfet (<i>congiuntivopassato</i>)          - en mode imperatiu: informal i decortesia</p> <p><b>d) Oracions subordinades substantives</b>          - declaratives amb<i>che</i>          - implícites: verbs d'esdeveniment (<i>accade di, capitadi, succede di +infinitiu</i>)          - verbs d'opinió i creença en forma impersonal (<i>si crede di, si pensa di, si dice di + infinitiu</i>)          - explícites: verbs d'esdeveniment (<i>accade che, capita che, succede che + indicatiu /subjuntiu</i>)          - verbs d'opinió i creença en forma impersonal (<i>si crede che, si pensa che, si dice che + ind. /subjuntiu</i>)          - amb expressió de valutació (<i>è bello/ brutto che, è giusto/sbagliato che, sembra vero/falso che +subjuntiu</i>)          - <b>oracions subordinades en funció deCD</b>          - implícites: verbs de pensament en present: formulació implícita <i>credere di, pensare di + inf.. /Verb desideratiu + infinitiu / Verb d'influència + infinitiu / Verb d'afecció + infinitiu.</i>          -explícites: Verbs de dicció i pensament en present: formulació explícita adf. i neg. <i>dire che, credere che, pensare che + indicatiu /subjuntiu</i>          - <b>adjectives:</b> introduïdes pel pronom relatiu <i>che</i> (È <i>venuto Mario, che è il fratello diLuisa</i>)</p>	<p><b>a) Estructura dels predicats verbals:</b>          Posició dels pronoms objecte: CI + CD + Verb          Fenòmens de concordança          subjecte - verb          subjecte - atribut          subjecte – predicat          - verbs transitius/ intransitius</p> <p><b>b) Estructura dels predicats noverbals:</b>          S+ <i>copula+ predicato nominale</i>          La concordança : Subjecte / Atribut (gènere i nombre)</p> <p><b>c) Conjugacionsverbals:</b>          - consolidació de les formes verbals del'indicatiu:          present, preterit indefinit, imperfect i futur simple          - plusquamperfet (<i>trapassatoprossimo</i>)          - futur compost (<i>futuroanteriore</i>)          - coneixement passiu del <i>passato remoto</i> (verbs regulars mésfreqüents)          - concordança dels temps del'indicatiu          - en mode condicional: condicional simple: formes regulars i irregulars; condicional decortesia          - condicional compost (coneixementpassiu)          - en mode subjuntiu present (verbs regulars iirregulars) i subjuntiu perfet (<i>congiuntivopassato</i>)          - imperfect del subjuntiu (coneixementpassiu)          - en mode imperatiu: informal i decortesia</p> <p><b>d) Oracions subordinades substantives</b>          - declaratives amb<i>che</i>          - implícites: verbs d'esdeveniment (<i>accade di, capitadi, succede di + infinitiu</i>)          - verbs d'opinió i creença en forma impersonal (<i>si crede di, si pensa di, si dice di + infinitiu</i>)          - explícites: verbs d'esdeveniment (<i>accade che, capita che, succede che + indicatiu /subjuntiu</i>)          - verbs d'opinió i creença en forma impersonal (<i>si crede che, si pensa che, si dice che + ind. /subjuntiu</i>)          - amb expressió de valutació (<i>è bello/ brutto che, è giusto/sbagliato che, sembra vero/falso che +subjuntiu</i>)          - <b>oracions subordinades en funció deCD</b>          - implícites: verbs de pensament en present:formulació implícita <i>credere di, pensare di + inf.. / Verbdesideratiu + infinitiu / Verb d'influència + infinitiu / Verb d'afecció+ infinitiu.</i>          -explícites: Verbs de dicció i pensament en present: formulació explícita adf. i neg. <i>dire che, credere che, pensare che + indicatiu /subjuntiu</i>          - <b>adjectives:</b> introduïdes pel pronom relatiu <i>che</i> (È <i>venuto Mario, che è il fratello di Luisa</i>); amb <i>chi</i> (<i>chi guida l'auto non deve berealcolici</i>)          - relatives explícites/implícites (È <i>uno spettacolo che non si può perdere/ da nonperdere</i>)</p>
---	---

<p><b>VIII. L'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació</b></p> <p><b>1. L'oració declarativa (afirmativa i negativa):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- declaratives explícites amb <i>che</i> + indicatiu/subjuntiu/condicional (<i>Ti prometto che non ti lascerò solo/Ho la sensazione che possa succedere qualcosa</i>)</li> <li>- declaratives implícites amb <i>di</i> + infinitiu (<i>Sentivo la necessità di parlare con lei</i>)</li> </ul> <p><b>2. L'oració interrogativa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- usos dels pronoms interrogatius amb preposició: <i>che</i> e <i>chi</i> amb preposició <i>di/a/da/in/con/su/per/tra</i> (<i>A chi ci rivolgeremo?</i>)</li> </ul> <p><b>3. L'oració exclamativa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- oracions exclamatives introduïdes per <i>quanto, come</i>, ecc. (<i>Quanto sei bravo!</i>)</li> <li>- expressions exclamatives (<i>Dai!, su!, coraggio!/ Peccato!/ Eh, non è bello quello che haifatto!</i>)</li> </ul> <p><b>4. L'oració imperativa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- elements constitutius de l'oració imperativa i la seva posició.</li> <li>- col·locació dels pronoms personals amb l'imperatiu informal i de cortesia (<i>Smettila! Vattene a casa! Se ne vada! La smetta!</i>)</li> </ul> <p><b>5. L'oració impersonal:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'oració impersonals amb els verbs reflexius: <i>ci+si</i> + verb 3ª persona singular (<i>ci si diverte</i>)</li> <li>- <i>si passivante</i> (present): <i>si</i> impersonal amb verbs transitius (<i>si vende un libro/si vendono dei libri</i>)</li> </ul> <p><b>6. L'oració passiva:</b></p> <p>Subj. + (+Neg.) V aux. (<i>essere</i>) + V participi passat conjugat + C.Agent. amb la preposició <i>da</i> (<i>Maria legge i racconti = i racconti sono letti da Maria</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la passiva sense el complement d'agent (<i>il lavoro è stato fatto</i>)</li> </ul> <p><b>IX. Relacions lògiques</b></p> <p><b>1. Conjunció:</b> proposicions coordinades copulatives afirmatives i negatives /adjuntives (<i>e, né, neanche/neppure inoltre, nonché, pure</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- proposicions coordinades correlatives afirmatives i negatives (<i>e...e, o...o, sia...sia, sia...che, sia...o, tanto...che/come/quanto, non...ma, non solo...ma anche</i>)</li> </ul> <p><b>2. Disjunció:</b> proposicions coordinades disjuntives (<i>o, oppure, altrimenti, in caso contrario</i>)</p> <p><b>3. Oposició:</b> coordinació d'oposició amb <i>ma, però, invece di...</i></p>	<p><b>VIII. L'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació</b></p> <p><b>1. L'oració declarativa (afirmativa i negativa):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- declaratives explícites amb <i>che</i> + indicatiu/subjuntiu/condicional (<i>Ti prometto che non ti lascerò solo/Ho la sensazione che possa succedere qualcosa</i>)</li> <li>- declaratives implícites amb <i>di</i> + infinitiu (<i>Sentivo la necessità di parlare con lei</i>)</li> </ul> <p><b>2. L'oració interrogativa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- usos dels pronoms interrogatius amb preposició: <i>che</i> e <i>chi</i> amb preposició <i>di/a/da/in/con/su/per/tra</i> (<i>A chi ci rivolgeremo?</i>)</li> </ul> <p><b>3. L'oració exclamativa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- oracions exclamatives introduïdes per <i>quanto, come</i>, ecc. (<i>Quanto sei bravo!</i>)</li> <li>- expressions exclamatives (<i>Dai!, su!, coraggio!/ Peccato!/ Eh, non è bello quello che haifatto!</i>)</li> </ul> <p><b>4. L'oració imperativa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- elements constitutius de l'oració imperativa i la seva posició.</li> <li>- col·locació dels pronoms personals amb l'imperatiu informal i de cortesia (<i>Smettila! Vattene a casa! Se ne vada! La smetta!</i>)</li> </ul> <p><b>5. L'oració impersonal:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'oració impersonals amb els verbs reflexius: <i>ci+si</i> + verb 3ª persona singular (<i>ci si diverte</i>)</li> <li>- <i>si passivante</i> (present): <i>si</i> impersonal amb verbs transitius (<i>si vende un libro/si vendono dei libri</i>)</li> </ul> <p><b>6. L'oració passiva:</b></p> <p>Subj. + (+Neg.) V aux. (<i>essere</i>) + V participi passat conjugat + C.Agent. amb la preposició <i>da</i> (<i>Maria legge i racconti = i racconti sono letti da Maria</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la passiva sense el complement d'agent (<i>il lavoro è stato fatto</i>)</li> </ul> <p><b>IX. Relacions lògiques</b></p> <p><b>1. Conjunció:</b> proposicions coordinades copulatives afirmatives i negatives /adjuntives (<i>e, né, neanche/neppure inoltre, nonché, pure</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- proposicions coordinades correlatives afirmatives i negatives (<i>e...e, o...o, sia...sia, sia...che, sia...o, tanto...che/come/quanto, non...ma, non solo...ma anche</i>)</li> </ul> <p><b>2. Disjunció:</b> proposicions coordinades disjuntives (<i>o, oppure, altrimenti, in caso contrario</i>)</p> <p><b>3. Oposició:</b> coordinació d'oposició amb <i>ma, però, invece di...</i></p>
--	--

<p><b>3. Oposició:</b> coordinació d'oposició amb <i>ma, però, invece di...</i></p> <p><b>4. Comparació:</b> construccions comparatives amb <i>come, più/meno di, quanto, il più/il meno di...</i></p> <p><b>5. Causa:</b> subordinació causal amb <i>poiché, perché, visto che, siccome, dato che, per il fatto che, dal momento che</i>; <i>perché</i> + indicatiu</p> <p><b>6. Finalitat:</b> subordinació final <i>per, a, di, con lo scopo di...</i> + infinitiu; <i>perché/affinché</i> + present desubjuntiu.</p> <p><b>7. Concessió:</b> subordinació concessiva amb <i>anchese</i> + indicatiu; <i>sebbene/nonostante...</i> + subjuntiu</p> <p><b>8. Condició:</b> subordinació condicional amb <i>se, purché, a patto che</i>; pròtasi en indicatiu introduïda per <i>se</i>, apòdosi en present/futur d'indicatiu o en imperatiu (<i>se sei arrabbiato, calmatil/se farà bel tempo, andremo al mare</i>): <b>període hipotètic de primer grau</b></p> <p><b>9. Conseqüència:</b> coordinació de conseqüència amb <i>e, quindi, allora, così, disconsequenza</i></p> <p><b>10. Connectors parentètics:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- de generalització: <i>ingenera</i></li> <li>- d'exemplificació: <i>per esempio, cioè, infatti</i></li> <li>- introducció de subtemes: <i>inoltre, allora</i></li> <li>- de personalització: <i>secondo me, credo che</i> + subj; <i>certamente, di certo, naturalmente, ovviamente, sicuramente</i></li> <li>- d'addició: <i>e, inoltre, anche, pure, non solo... maanche</i></li> <li>- d'exclusió: <i>meno, senza che</i> + subj.</li> <li>- d'enumeració: <i>in primo luogo, poi, allora, dopo, prima, in seguito, infine, alla fine, all'inizio</i></li> <li>- de resum: <i>quindi, dunque</i></li> </ul>	<p><b>4. Comparació:</b> construccions comparatives amb <i>come, più/meno di, quanto, il più/il meno di...</i></p> <p><b>5. Causa:</b> subordinació causal amb <i>poiché, perché, visto che, siccome, dato che, per il fatto che, dal momento che</i>; <i>perché</i> + indicatiu</p> <p><b>6. Finalitat:</b> subordinació final <i>per, a, di, con lo scopo di...</i> + infinitiu; <i>perché/affinché</i> + present desubjuntiu.</p> <p><b>7. Concessió:</b> subordinació concessiva amb <i>anchese</i> + indicatiu; <i>sebbene/nonostante...</i> + subjuntiu - implícites: <i>pur</i> + gerundi</p> <p><b>8. Condició:</b> Subordinació condicional amb <i>se, purché, a patto che</i>; pròtasi en indicatiu introduïda per <i>se</i>, apòdosi en present/futur d'indicatiu o en imperatiu (<i>se sei arrabbiato, calmatil/se farà bel tempo, andremo al mare</i>): <b>període hipotètic de primer grau</b> - pròtasi en imperfet de subjuntiu introduïda per <i>se</i>, apòdosi en condicional present (<i>se non partissi, sarebbe un errore</i>): període hipotètic de la possibilitat (coneixement passiu)</p> <p><b>9. Conseqüència:</b> coordinació de conseqüència amb <i>e, quindi, allora, così, disconsequenza</i></p> <p><b>10. Connectors parentètics:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- de generalització: <i>ingenera</i></li> <li>- d'exemplificació: <i>per esempio, cioè, infatti</i></li> <li>- introducció de subtemes: <i>inoltre, allora, a questo proposito</i></li> <li>- de personalització: <i>secondo me, credo che</i> + subj; <i>purtroppo, certamente, di certo, naturalmente, ovviamente, sicuramente</i></li> <li>- d'addició: <i>e, inoltre, anche, pure, non solo... maanche</i></li> <li>- d'exclusió: <i>meno, senza che</i> + subj, <i>senza</i> + inf, <i>tranne, a meno che</i> + subj.</li> <li>- d'enumeració: <i>in primo luogo, poi, allora, dopo, prima, in seguito, anzitutto, infine, alla fine, all'inizio, eccetera eccetera, e via dicendo, e così via, viadicendo</i></li> <li>- de resum: <i>quindi, dunque, ecco perché, perciò</i></li> </ul>
--	---

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS ORTOGRAFICS	
ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS	ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS ESCRITS
<p>La puntuació com a recurs de cohesió del text escrit. Ús dels signes de puntuació. Ús dels caràcters en les seves diverses formes (majúscules: <i>arrivederLa, ScriverLe, inviarVi</i>, minúscules, cursiva, etc.)</p> <p>Representació gràfica de fonemes i sons: èmfasi en [k] (<i>pesca</i>); [tʃ] (<i>pace</i>); [ʃ] (<i>pesce</i>); [kw] (<i>acqua, acquistare</i>); paraules homògrafes (<i>dà/da, è/e, là/la, né/ne, ecc.</i>)</p> <p>Consonants dobles</p> <p>Trígrafs</p> <p>Ortografia de les paraules estrangeres</p> <p>Divisió de les paraules a final de línia</p> <p>Estructura sil·làbica</p> <p>Síl·labes obertes i tancades</p> <p>Divisió de vocals i consonants</p>	<p>La puntuació com a recurs de cohesió del text escrit. Ús dels signes de puntuació. Ús dels caràcters en les seves diverses formes (majúscules: <i>arrivederLa, ScriverLe, inviarVi</i>, minúscules, cursiva, etc.)</p> <p>Representació gràfica de fonemes i sons: èmfasi en [k] (<i>pesca</i>); [tʃ] (<i>pace</i>); [ʃ] (<i>pesce</i>); [kw] (<i>acqua, acquistare</i>); paraules homògrafes (<i>dà/da, è/e, là/la, né/ne, ecc.</i>)</p> <p>Consonants dobles</p> <p>Trígrafs</p> <p>Ortografia de les paraules estrangeres</p> <p>Divisió de les paraules a final de línia</p> <p>Estructura sil·làbica</p> <p>Síl·labes obertes i tancades</p> <p>Divisió de vocals i consonants</p>

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS FONETICOFONOLÒGICS	
ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS	ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS ORALS
<p>La pronunciació</p> <p>L'entonació com a recurs de cohesió del text oral. Ús dels patrons d'entonació; marcadors discursius (<i>Allora?, Ma dai!, Ah!Eh! Peccato!</i>)</p> <p><b>L'accent tònic:</b> paraules agudes (<i>città, già avrò, virtù, caffè, ecc.</i>); paraules planes (<i>amico, lavoro, casa, ecc.</i>); esdrúixoles (<i>albero, piacevole, comodo, ecc.</i>)</p> <p><b>L'accent gràfic:</b> greu (<i>parlerà, andrò, più, caffè</i>); agut (<i>perché, affinché, ventitré</i>); monosil·làbics amb dues vocals (<i>ciò, più, può, già, giù</i>); paraules homògrafes (<i>dà/da, è/e, là/la, né/ne, ecc.</i>)</p> <p><b>Fonemes vocàlics:</b> èmfasi en la diferència entre "e" <i>chiusa</i> [e/ɛ] (<i>pera</i>), "e" <i>aperta</i> [ɛ/ɛ] (<i>chiesa</i>) i "o" <i>chiusa</i> (<i>Roma</i>), "o" <i>aperta</i> [ɔ/ɔ] (<i>rosa</i>)</p> <p>Sons i fonemes vocàlics: combinacions. Diftongs i triftongs (<i>guida, quiete</i>)</p> <p><b>Sistema consonàntic:</b> èmfasi en la diferència entre /sci-/sci/ i /cl-/lcl-/chl/ (<i>pesca, sciarpa, pace, braccio, fiocco</i>); èmfasi en la pronunciació de /q/ + semiconsonant /w/+vocals (<i>quaderno, quindici</i>)</p> <p>Èmfasi en la pronunciació de les consonants dobles; pronunciació de la /s/ [s] (<i>rosso, borsa</i>); /s/ [z] (<i>mese, base</i>); pronunciació de la /z/ [ts] (<i>bellezza, giustizia</i>), [dz] (<i>zero, zio, autorizzare</i>)</p> <p>Èmfasi en la diferència entre [ʎ] (<i>aglio</i>) i [j] (<i>alì</i>); entre [ɲ] (<i>sogno</i>) i [ɲ] (<i>sono</i>)</p>	<p>La pronunciació.</p> <p>L'entonació com a recurs de cohesió del text oral. Ús dels patrons d'entonació; marcadors discursius (<i>Allora?, Ma dai!, Ah!Eh! Peccato!</i>)</p> <p><b>L'accent tònic:</b> paraules agudes (<i>città, già avrò, virtù, caffè, ecc.</i>); paraules planes (<i>amico, lavoro, casa, ecc.</i>); esdrúixoles (<i>albero, piacevole, comodo, ecc.</i>)</p> <p><b>L'accent gràfic:</b> greu (<i>parlerà, andrò, più, caffè</i>); agut (<i>perché, affinché, ventitré</i>); monosil·làbics amb dues vocals (<i>ciò, più, può, già, giù</i>); paraules homògrafes (<i>dà/da, è/e, là/la, né/ne, ecc.</i>)</p> <p><b>Fonemes vocàlics:</b> èmfasi en la diferència entre "e" <i>chiusa</i> [e/ɛ] (<i>pera</i>), "e" <i>aperta</i> [ɛ/ɛ] (<i>chiesa</i>) i "o" <i>chiusa</i> (<i>Roma</i>), "o" <i>aperta</i> [ɔ/ɔ] (<i>rosa</i>)</p> <p>Sons i fonemes vocàlics: combinacions. Diftongs i triftongs (<i>guida, quiete</i>)</p> <p><b>Sistema consonàntic:</b> èmfasi en la diferència entre /sci-/sci/ i /cl-/lcl-/chl/ (<i>pesca, sciarpa, pace, braccio, fiocco</i>); èmfasi en la pronunciació de /q/ + semiconsonant /w/+vocals (<i>quaderno, quindici</i>)</p> <p>Èmfasi en la pronunciació de les consonants dobles; pronunciació de la /s/ [s] (<i>rosso, borsa</i>); /s/ [z] (<i>mese, base</i>); pronunciació de la /z/ [ts] (<i>bellezza, giustizia</i>), [dz] (<i>zero, zio, autorizzare</i>)</p> <p>Èmfasi en la diferència entre [ʎ] (<i>aglio</i>) i [j] (<i>alì</i>); entre [ɲ] (<i>sogno</i>) i [ɲ] (<i>sono</i>)</p>



#### **5.4 ADEQUACIONS ALS DIFERENTS ESCENARIS D'ENSENYAMENT POSSIBLE: NIVELL B1.**

Cal assenyalar, que el curs anterior, malgrat la situació viscuda per la Covid-19, es varen assolir tots els continguts del nivell A2. No obstant això, des de l'inici del curs, el professorat avaluarà els coneixements previs de l'alumnat amb una avaluació inicial. Aquesta avaluació tindrà especial significat, atès que permetrà a l'alumne prendre consciència del punt en què es troba en relació al desenvolupament de les competències i què ha de fer per millorar.

Al nivell B1, malauradament no es podrà prioritzar sobre els continguts essencials del nivell, atès que s'han tractar tots els continguts per a poder superar la prova de certificació del nivell B1.

Depenent de l'escenari (A,B o C), els continguts hauran de ser tractats de forma presencial i/o en línia.

L'alumnat oficial del nivell Intermedi B1 haurà de superar la prova unificada del nivell que n'hagi preparat la Comissió d'elaboració de proves homologades de la Conselleria d'educació.

## **6. NIVELL INTERMEDI B2.1 : DEFINICIÓ, OBJECTIUS I CONTINGUTS.**

---

### **6.1 DEFINICIÓ DEL NIVELL INTERMEDI B2.1.**

Els ensenyaments de Nivell Intermedi B2.1 i B2.2 tenen com a referència el nivell B2 (Avançat) del Marc Europeu Comú de Referència.

Capaciten l'alumnat per utilitzar de manera autònoma l'idioma, receptivament i productivament, tant oralment com per escrit, així com per mediar entre usuaris de diferents llengües.

L'alumnat ha de ser capaç d'actuar de manera independent i amb eficàcia en contextos en què s'utilitza l'idioma per desenvolupar relacions socials i personals, dur a terme estudis preterciaris i treballar en entorns ocupacionals que requereixin cooperació i negociació sobre assumptes que hi siguin habituals.

Caldrà adquirir les competències que assegurin prou fluïdesa i naturalitat perquè la comunicació es dugui a terme sense esforç, tant en les situacions habituals com en d'altres de més específiques o de més complexitat i sobre aspectes tant concrets com abstractes de temes generals o del propi interès o camp d'especialització.

Això implica el control d'un llenguatge estàndard, en una varietat de registres, estils i accents, que contengui estructures complexes i variades i un repertori lèxic que inclogui expressions idiomàtiques d'àmbit general i ús freqüent i que permeti apreciar i expressar matisos de significat.

### **6.2 OBJECTIUS DELS ENSENYAMENTS DE NIVELL INTERMEDI B2.1.**

Al llarg del nivell Intermedi B2.1, l'alumne ha d'adquirir la capacitat de :

- a) Utilitzar l'idioma en un ventall ampli de situacions de la vida quotidiana, d'aprenentatge i d'altres, i com a mitjà d'expressió personal, amb eficàcia, fluïdesa i amb un grau elevat de precisió i d'adequació del discurs a la situació comunicativa.
- b) Optimitzar el coneixement dels valors i trets d'altres cultures, havent-los contrastat amb els propis, amb l'objectiu d'afavorir i enriquir la comunicació.
- c) Utilitzar estratègies lingüístiques i d'aprenentatge per monitoritzar els propis errors i reflexionar sobre les mancances en l'expressió i en la comprensió.
- d) Mostrar un cert domini dels usos i convencions socials lligats a la llengua i als diferents registres i reconèixer i entendre diferents varietats de la llengua.

- e) Desenvolupar i utilitzar estratègies que permetin l'aprenentatge autònom de llengües i l'aprofundiment en el coneixements lingüístics i culturals sobre la llengua objecte d'estudi.
- f) Integrar i combinar el conjunt de les competències, habilitats, estratègies i actituds que formen part del bagatge personal previ o adquirit al llarg del procés d'aprenentatge d'un o més idiomes per desenvolupar una competència plurilingüe i pluricultural.

Pel que fa als objectius del nivell per destreses que es presenten tot seguit, per a cada tipus d'activitat, l'objectiu general defineix l'abast, les limitacions i les condicions que s'apliquen a tots els objectius específics.

<b>ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS ORALS</b>	
<b>OBJECTIU GENERAL</b>	<b>OBJECTIUS ESPECÍFICS</b>
<p>Comprendre el sentit general, la informació essencial, els punts principals, els detalls més rellevants i les opinions i actituds, tant explícites com implícites, dels parlants en textos orals:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- complexos;</li> <li>- sobre temes tant concrets com abstractes;</li> <li>- entorn d'assumptes o temes generals, relativament coneguts o d'actualitat, o del propi camp d'especialització o d'interès;</li> <li>- en una varietat estàndard no gaire idiomàtica;</li> <li>- articulats a velocitat normal;</li> <li>- transmesos a través de qualsevol canal;</li> <li>- fins i tot en condicions d'audició que no siguin bones.</li> </ul>	<p>a) Comprendre declaracions i missatges, anuncis, avisos i instruccions detallats, transmesos en viu o per mitjanstècnics.</p> <p>b) Comprendre amb detall i amb independència del canal el que es diu en transaccions i gestions de caràcter més o menys habitual, fins i tot amb renou de fons, sempre que es pugui demanar confirmació.</p> <p>c) Comprendre, amb el suport d'imatges (esquemes, gràfics, fotografies, vídeos, etc.) presentacions, xerrades, discursos i altres presentacions públiques, acadèmiques o professionals extensos i lingüísticament complexos, si estan ben estructurats i tenen marcadors que en guien la comprensió.</p> <p>d) Comprendre el contingut i les implicacions generals de converses i discussions informals relativament extenses i animades i captar-hi matisos com ara la ironia si estan indicats amb marcadors explícits, sempre que l'argumentació sigui clara.</p> <p>e) Comprendre amb detall els arguments principals, les actituds i les idees que destaquen els interlocutors en converses i discussions formals sobre procediments, línies d'actuació i altres assumptes.</p> <p>f) Comprendre documentals, notícies i reportatges d'actualitat, entrevistes, debats, espectacles teatrals i pel·lícules amb un llenguatge clarament articulat i identificar-hi el to del qui hi intervé.</p>

<b>ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS ESCRITS</b>	
<b>OBJECTIU GENERAL</b>	<b>OBJECTIUS ESPECÍFICS</b>
<p>Comprendre amb prou facilitat el sentit general, la informació essencial, els punts principals, els detalls més rellevants i les opinions i actituds, tant explícites com implícites, de l'autor en textos escrits:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- complexos;</li> <li>- sobre temes tant concrets com abstractes;</li> <li>- entorn d'assumptes o temes generals, relativament coneguts o d'actualitat, o del propi camp d'especialització o d'interès;</li> <li>- en una varietat estàndard que contengui expressions idiomàtiques d'ús comú;</li> <li>- sempre que se'n puguin rellegir les seccions difícils.</li> </ul>	<p>a) Comprendre instruccions, indicacions i altres informacions tècniques, incloent-hi detalls sobre condicions i advertiments.</p> <p>b) Identificar ràpidament el contingut i la importància de notícies, articles i informes sobre una àmplia gamma de temes.</p> <p>c) Comprendre informació detallada de textos de referència i consulta.</p> <p>d) Comprendre informació específica de textos oficials, institucionals o corporatius.</p> <p>e) Comprendre el contingut, la intenció i les implicacions de notes, missatges i correspondència personal en qualsevol suport (incloent-hi fòrums, blogs, xarxes socials, etc.) en què es transmeti informació detallada i s'expressin, justifiquin i argumentin idees i opinions.</p> <p>f) Llegir correspondència formal i captar-ne el significat essencial i comprendre'n els detalls i implicacions rellevants.</p> <p>g) Comprendre textos periodístics, inclosos els articles i reportatges sobre temes d'actualitat o especialitzats, en què l'autor adopta punts de vista, presenta i desenvolupa arguments i expressa opinions de manera tant implícita com explícita.</p> <p>h) Comprendre textos literaris i de ficció contemporanis d'estil simple i llenguatge clar, amb l'ajut esporàdic de diccionaris.</p>

<b>ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS</b>	
<b>OBJECTIU GENERAL</b>	<b>OBJECTIUS ESPECÍFICS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- dins el sobre temes diversos d'interès general, personal o dins el propi camp d'especialització propi camp d'interès o especialització;</li> <li>- amb registre i estil adequats a la situació comunicativa;</li> <li>- amb prou fluïdesa i espontaneïtat com per no provocar tensió als oients o interlocutors;</li> <li>- amb una pronúncia i una entonació clares i naturals,</li> <li>- amb un grau relativament alt de correcció, sense errors que conduesquin a malentesos o amb correcció dels que es produeixen;</li> <li>- amb un lèxic precís i variat, tot i alguna confusió, vacil·lació o recurs ocasional a circumloquis.</li> </ul> <p>més o menys habituals sol·licitant i donant informació i explicacions, expressant clarament la pròpia postura i les expectatives i argumentant satisfactòriament per resoldre els conflictes que hi sorgeixen</p>	<p>a) Participar activament en converses i discussions informals sense provocar cap tensió, transmetent emocions i ressaltant la importància del que diu i sense fer riure ni molestar involuntàriament, tot descrivint-hi amb detall fets, experiències, sentiments, reaccions, somnis, esperances i ambicions i responent als dels interlocutors amb comentaris adequats; expressant, defensant amb convicció i justificant de manera persuasiva opinions, creences i projectes; avaluant propostes alternatives; donant explicacions; fent hipòtesis i responent-hi.</p> <p>b) Prendre la iniciativa en una entrevista ampliant i desenvolupant les pròpies idees sense gaire ajut o obtenint-ne de l'entrevistador sical.</p> <p>Participar activament i adequada en converses, reunions, discussions i debats formals en els àmbits públic, acadèmic o professional, esbossant-hi amb claretat un assumpte o un problema i comparant els avantatges i els inconvenients de diferents enfocaments, oferint, explicant i defensant opinions i punts de vista, avaluant propostes alternatives, formulant hipòtesis i responent-hi</p>

<b>ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS</b>	
<b>OBJECTIU GENERAL</b>	<b>OBJECTIUS ESPECÍFICS</b>
<p>Produir i coproduir, textos escrits</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- de certa extensió;</li> <li>- ben organitzats, clars i prou detallats;</li> <li>- amb un registre i un estil adequats eficaçment a la situació comunicativa;</li> <li>- sobre una àmplia gamma de temes generals, d'interès personal o relacionats amb el propi camp</li> </ul>	<p>a) Emplenar qüestionaris i formularis detallats amb informació complexa de tipus personal, públic, acadèmic o professional, incloent-hi preguntes obertes i seccions de producció lliure (p. ex. per contractar un servei, fer una sol·licitud o contestar una enquesta).</p> <p>b) Escriure un currículum vitae detallat o una carta de motivació, detallant-hi i ampliant la informació rellevant.</p> <p>c) Escriure notes, anuncis i missatges en què es transmeti o sol·liciti informació, amb el grau de detall que correspongui a la situació</p>

<p>d'especialització;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- amb un ús adequat d'una àmplia gamma de recursos lingüístics propis de la llengua escrita;</li> <li>- amb un lèxic precís i variat, tot i alguna confusió o el recurs ocasional a circumloquis; amb un grau relativament alt de correcció, sense faltes que condueixin a malentesos</li> </ul>	<p>comunicativa, incloent-hi si escau explicacions i opinions, ressaltant els aspectes importants i respectant les convencions del gènere i tipus textuals, les normes de cortesia i, si escau, l'etiqueta.</p> <p>d) Prendre notes prou detallades sobre aspectes que es considerin importants durant una conferència, presentació o xerrada estructurada amb claredat sobre un tema conegut, encara que la concentració en els mots faci perdre alguna informació.</p> <p>e) Prendre notes en què es recullin les idees principals, els aspectes rellevants i detalls importants durant una entrevista, conversa formal, reunió o debat ben estructurats.</p> <p>f) Escriure correspondència personal en qualsevol suport i comunicar-se amb seguretat i eficàcia en fòrums, blocs, xarxes socials, etc. en què s'expressen notícies i punts de vista, es transmet emoció, es resalta la importància personal de fets i experiències i es comenten les intervencions dels corresponents od'altri.</p> <p>g) Escriure, en qualsevol suport, correspondència formal dirigida a institucions públiques o privades i a empreses, en què es doni o sol·liciti informació detallada i s'expliquin i justifiquin amb prou detall els motius d'accions, tot respectant les convencions formals i de cortesia escaients.</p> <p>h) Escriure informes d'extensió mitjana, d'estructura clara i en format convencional, en què s'exposi un assumpte amb cert detall i es desenvolupi un argument, raonant a favor o en contra d'un punt de vista, explicant avantatges o inconvenients de diverses opcions i aportant conclusions justificades i suggeriments sobre futures o possibles línies d'actuació.</p> <p>i)</p>
---	---

<b>ACTIVITATS DE MEDIACIÓ</b>	
<b>OBJECTIU GENERAL</b>	<b>OBJECTIUS ESPECÍFICS</b>
<p>Mediar, directament o en mode diferit, entre parlants que usen la llengua meta o diferents llengües incloent aquesta,</p> <p style="text-align: center;">- tant en situacions habituals</p>	<p>a) Transmetre oralment o per escrit a tercers, en forma resumida o adaptada, el contingut de textos orals o escrits conceptualment i estructuralment complexos (p. ex., presentacions, documentals, entrevistes,</p>

<p>com en d'altres de més específiques o complexes;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- en els àmbits personal, públic, educatiu i ocupacional;</li> <li>- transmetent el sentit general, la informació essencial, els punts principals, els detalls rellevants i les opinions i actituds, tant explícites com implícites;</li> <li>- sobre aspectes tant abstractes com concrets de temes generals o del propi interès o camp d'especialització;</li> </ul>	<p>converses, debats, articles), sempre que siguin en una varietat estàndard i estiguin ben organitzats i que es pugui tornar a llegir o escoltar seccions difícils.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>b) Sintetitzar i transmetre a tercers, oralment o per escrit, informació de recopilada de diversos textos escrits procedents de diverses fonts (p. ex., de diferents mitjans de comunicació de diferents informes o documents sobre un tema)</li> <li>c) Interpretar durant intercanvis entre persones conegudes en els àmbits personal i públic (p. ex., en reunions, cerimònies, esdeveniments o visites), sempre que es pugui demanar confirmació d'alguns detalls.</li> <li>d) Interpretar durant intercanvis formals (p. ex., en una reunió de feina), sempre que es pugui haver preparat i es puguin demanar confirmacions o aclariments.</li> <li>e) Mediar entre parlants de la llengua meta o de diferents llengües transmetent la informació, les opinions i els arguments rellevants, comparant i contrastant els avantatges i els inconvenients de diferents postures i arguments, expressant les pròpies opinions amb claredat i amabilitat i oferint suggeriments.</li> <li>f) Prendre notes escrites per a tercers, prou precises i organitzades, en què es recullen els punts i aspectes més rellevants d'una presentació, conversa o debat clarament estructurat i en una varietat estàndard.</li> <li>g) Resumir per escrit els punts principals, els detalls i els punts de vista, opinions i arguments expressats en converses clarament estructurades i articulades a velocitat normal i en una varietat estàndard.</li> <li>h) Resumir per escrit notícies, fragments d'entrevistes o documentals que contenguin opinions, arguments i anàlisis, així com la trama i la seqüència d'esdeveniments de pel·lícules, esquetxos o peces teatrals.</li> </ul>
---	--

## 6.3 COMPETÈNCIES I CONTINGUTS DE NIVELL INTERMEDI B2.1.

### 6.3.1 Competència i continguts socioculturals i sociolingüístics.

Coneixement i aplicació a la comprensió, a la producció i a la coproducció de textos orals i escrits dels aspectes socioculturals i sociolingüístics:

#### ➤ Continguts socioculturals

- **Llenguatge no verbal:**

- cinèsica, mímica, proxèmica i parallenguatge
- gestualitat i salutacions (acomiadaments: donar la mà, besades, abraçades, etc.)
- proximitat física, contacte visual
- gestualitat explícita
- modulació de la veu per expressar estats d'ànim

- **Vida quotidiana i les seves condicions**

- **Relacions personals i convencions socials:** relacions familiars i intergeneracionals (tipus de família), l'estructura social (relacions intergrupals), normes de cortesia segons la situació i els protagonistes, relacions amb els superiors i amb els companys en l'àmbit professional, la puntualitat (valor i excuses acceptables), convencions a l'hora de pagar (propines, convidar, compartir, etc.), les relacions entre gèneres (rols), les relacions amb les autoritats i l'administració en general: convencions, estereotips, les relacions entre veïns, les jerarquies pròpies de la cultura, cerimònies i celebracions: (bodes, bateigs, aniversaris, etc.), els temestabú
- **Valors, creences i actituds:** festivitats i tradicions importants; creences, supersticions, prejudicis i tabús més estesos; el sentit de l'humor: referents d'àmbit general. acudits simples recurrents d'àmbit general; minories religioses, ètniques, etc.; expressions de saviesa popular: refranys, proverbis molt comuns i d'àmbit general; rituals religiosos
- **Menjars i àpats:** tipus d'establiments de restauració, comportament durant els àpats
- **Consum:** horaris comercials, obertura en festius, períodes de rebaixes, liquidacions, ofertes, etc.; tipus i característiques dels establiments (dimensions, disposició, classificació, etc)
- **Entorn laboral:** descansos, pauses i motius justificats d'absència a la feina; conciliació de la vida laboral i familiar



- **Habitatge:** tipus i característiques generals (disposició, mobiliari bàsic, espais compartits, etc.); prevalència de l'habitatge en propietat o de lloguer; condicions habituals de lloguer: terminis, drets, contractes; allotjament temporal: tipus (hotels, pensions, cases rurals, càmpings i altres); allotjament compartit (pis d'estudiants, residències estudiantils, intercanvis, etc.)
- **Salut i assistència social:** sistema sanitari: funcionament, urgències, etc
- **Educació:** característiques generals del sistema escolar; sistema de qualificacions; ària de formació a llarg del vida
- **Lleure i cultura**
  - festivitats i cerimònies tradicionals més rellevants
  - referents culturals i artístics significatius (literatura, música, cinema, arts escèniques, etc.): referents més destacats (obres, autors...)
  - música, teatre i dansa popular i tradicional
  - formes d'oci tradicionals i contemporànies
  - activitats a l'aire lliure
  - les arts escèniques: hàbits i referents destacables
  - els esports més populars
  - l'oci passiu: la televisió (hàbits de consum)
  - patrimoni cultural inatural
  - museus i llocs d'interès cultural molt coneguts
  - viatges i turisme: destinacions freqüents i hàbits
- **Geografia:** territori i àmbits més importants en què es parla la llengua, com a L1 o L2; ciutats i llocs més significatius: trets destacats
- **Medi ambient:** característiques de la climatologia; la consciència ecològica general de la població; hàbits de consum responsable i de gestió de residus
- **Participació ciutadana:** marc institucional bàsic i mecanismes de participació; gestió de la immigració; voluntariat; les organitzacions més importants
- **Mitjans de comunicació**
  - premsa escrita (en paper i digital): capçaleres de referència i les seves tendències sociopolítiques

- televisió i ràdio: canals de referència i les seves tendències
- programes de ràdio i televisió molt coneguts
- presència i ús general d'internet i xarxes socials

## ➤ **Contingut sociolingüístic**

### • **Cortesia lingüística i convencions**

- salutacions i comiats: contextos formal, informal i familiar
- formes de tractament: en les relacions entre iguals i en relacions jeràrquiques
- fórmules de cortesia pròpies de contextos formals per sol·licitar permís, ajuda, un servei o producte, expressar agraïment, demanar perdó, fer compliments i reaccionar-hi, reaccionar a una invitació o convidar algú
- fórmules per felicitar, brindar, mostrar empatia
- convencions de la correspondència semiformal i formal
- convencions de la conversa telefònica

### • **Referents**

- frases fetes freqüents d'àmbit general
- el doble sentit d'expressions freqüents: reconeixement i assaig d'ús
- sentit, àmbit i connotació de les expressions malsonants d'àmbit general més freqüents: reconeixement i contextualització

### • **Registre**

- distinció del llenguatge oral i l'escrit
- distinció i selecció de registres: formal, informal o familiar, segons la situació i els interlocutors
- implicacions dels canvis de registre
- expressions col·loquials i d'argot molt freqüents
- varietats principals de la llengua estàndard

### • **Varietats**

- relació entre l'estàndard i les altres varietats
- varietats diatòpiques més importants: estatus, identificació de característiques destacades i connotacions

- **Contacte de llengües**
  - minories lingüístiques.
  - koinés i llengües internacionals: àmbits d'ús.

### 6.3.2 Competència i continguts estratègics.

Activitats de comprensió de textos orals	Activitats de comprensió de textos escrits
<p>Coneixement i ús de les estratègies de la comprensió de textos orals:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estratègies de planificació: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mobilització d'esquemes i informació prèvia sobre el tipus de tasca ítema.</li> <li>- Distinció del tipus de comprensió (sentit general, informació essencial, punts principals, detalls rellevants o opinions i/o actituds implícites).</li> </ul> </li> <li>- Estratègies d'anticipació: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formulació d'hipòtesis sobre contingut i context.</li> </ul> </li> <li>- Estratègies d'identificació i inferència: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificació del tipus textual per adaptar-hi la comprensió.</li> <li>- Inferència i formulació d'hipòtesis sobre significats a partir de la comprensió d'elements significatius, lingüístics i/o paralingüístics (suport gràfic, imatge, vídeo, trets prosòdics...).</li> <li>- Identificació de les idees principals mitjançant escolta atenta.</li> <li>- Comprovació de la comprensió a partir d'indicis contextuals.</li> </ul> </li> <li>- Estratègies de control i reparació: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprovació d'hipòtesis: ajust de les claus d'inferència amb els esquemes de partida.</li> <li>- Reformulació d'hipòtesis a partir de la comprensió de nous elements.</li> </ul> </li> </ul>	<p>- Coneixement i ús de les estratègies de la comprensió de textos escrits:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estratègies de planificació: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mobilització d'esquemes i informació prèvia sobre el tipus de tasca ítema.</li> <li>- Distinció del tipus de comprensió (sentit general, informació essencial, punts principals, detalls rellevants o opinions i/o actituds implícites).</li> </ul> </li> <li>- D'anticipació: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formulació d'hipòtesis sobre contingut i context.</li> </ul> </li> <li>- Estratègies d'identificació i inferència: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificació del tipus textual per adaptar-hi la comprensió.</li> <li>- Inferència i formulació d'hipòtesis sobre significats a partir de la comprensió d'elements significatius, lingüístics i/o paralingüístics (suport, imatges i gràfics, trets ortotogràfics...).</li> </ul> </li> <li>- Estratègies de control i reparació: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprovació d'hipòtesis: ajust de les claus d'inferència amb els esquemes de partida.</li> <li>- Reformulació d'hipòtesis a partir de la comprensió de nous elements.</li> </ul> </li> </ul>

Activitats de producció i coproducció de textos orals	Activitats de producció i coproducció de textos escrits
<p>Coneixement i ús de les estratègies de la producció i coproducció de textos orals:</p> <p><b>- Estratègies de planificació:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Activació d'esquemes mentals sobre l'estructura de l'activitat i el text específics (p. ex.: presentació &gt;presentació formal).</li> <li>- Identificació dels buits d'informació i opinió i valoració del que pot donar-se per descomptat.</li> <li>- Preparació, mitjançant apunts, petits guions o mapes conceptuals, d'un missatge estructurat i adequat als models i fórmules de cada tipus de text.</li> <li>- Planificació del que s'ha de dir i dels mitjans d'expressar-ho davant una situació potencialment incòmoda o complicada.</li> <li>- Reflexió sobre el que s'ha de dir i l'efecte que pot tenir sobre els oients/interlocutors.</li> </ul> <p><b>- Estratègies d'execució:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adequació del text al destinatari, el context i el canal: registre i característiques discursives.</li> <li>- Explotació màxima dels coneixements previs (p. ex.: utilització d'un llenguatge 'prefabricat', etc.).</li> </ul> <p><b>- Estratègies de compensació:</b></p> <p>Compensació de les mancances lingüístiques mitjançant:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Procediments lingüístics, com ara la definició, la parafrasi o la derivació a partir de mots coneguts.</li> <li>- Evitació d'expressions que poden provocar una dificultat.</li> <li>- Procediments paralingüístics o paratextuals: sol·licitud d'ajuda, assenyalament d'objectes, d'acció, accions que aclareixin significats, llenguatge corporal culturalment pertinent (gestos, expressions facials, postures, contacte</li> </ul>	<p>Coneixement i ús de les estratègies de la producció i coproducció de textos escrits:</p> <p><b>- Estratègies de planificació:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Activació d'esquemes mentals específics sobre l'estructura de l'activitat i el text (com ara una carta de presentació, un informe, ...).</li> <li>- Identificació dels buits d'informació i opinió i valoració del que pot donar-se per descomptat.</li> <li>- Identificació i ús de símbols, imatges i altres codis per transmetre el to, els elements prosòdics i aspectes emocionals/afectius.</li> </ul> <p><b>- Estratègies d'execució:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explotació màxima dels coneixements previs (p. ex.: utilització d'un llenguatge 'prefabricat', etc.)</li> <li>- Selecció del registre i les característiques discursives adequades al destinatari, el context i el canal.</li> <li>- Adequació del missatge als models i fórmules de cada tipus de text.</li> <li>- Recurs a la redundància en la interacció en línia.</li> <li>- Elaboració d'esborranys.</li> <li>- Avaluació de les aportacions, comentaris i contribucions d'altri amb una planificació en esborrany.</li> </ul> <p><b>- Estratègies de compensació:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reajustament de la tasca (una versió més modesta) o el missatge (fent concessions en el que realment es voldria expressar), després de valorar les dificultats i els recursos disponibles.</li> <li>- Compensació de les mancances lingüístiques mitjançant procediments lingüístics, com ara la definició, la parafrasi o la derivació a partir de mots coneguts.</li> </ul> <p><b>- Estratègies de reparació:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Localització i aplicació adequada dels recursos lingüístics o temàtics (ús d'un diccionari o gramàtica, obtenció d'ajuda, etc.).</li> </ul>

<p>visual o corporal, proxèmica), reproducció de sons o trets prosòdics convencionals.</p> <p><b>- Estratègies de reparació:</b></p> <p>Control de l'efecte i l'èxit del discurs mitjançant:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Petició i oferiment d'aclariment i reparació de la comunicació.</li> <li>- Autocorrecció i monitorització dels errors habituals, i reparació quan se n'és conscient o quan provoquin un malentès.</li> <li>- Confecció de llistes d'errors freqüents i posterior monitorització conscient del discurs oral per localitzar-los-hi i corregir-los-hi.</li> </ul> <p><b>- Estratègies d'interacció:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explotació de les expressions apropiades per intervenir en una conversa.</li> <li>- Ús de frases comodí per guanyar temps i mantenir la paraula mentre es formula el que s'ha de dir.</li> <li>- Comentari i seguiment de les afirmacions i inferències d'altri per facilitar el manteniment de la conversa.</li> <li>- Confirmació de la comprensió i invitació dels altres a participar en la conversa.</li> <li>- Resum de la conversa en un moment donat i proposta de passes a seguir.</li> <li>- Demanda d'explicació o clarificació d'idees complexes o abstractes per assegurar la comprensió en converses informals, quan la velocitat del discurs és ràpida o l'accent no és familiar.</li> <li>- Formulació de preguntes a un membre del grup per clarificar un tema que és implícit o mal articular transmetre el to, els elements prosòdics i aspectes emocionals/afectius.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Monitorització dels errors comuns i reparació quan l'usuari n'és conscient o quan provoquin un malentès.</li> </ul> <p><b>- Estratègies d'interacció:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Col·laboració en el desenvolupament d'una tasca compartida mitjançant la formulació de propostes, respostes a suggeriments, etc.</li> <li>- Definició d'una tasca compartida perquè altres hi contribueixin.</li> <li>- Relació del que s'ha escrit amb les contribucions d'altri.</li> <li>- Demanda i oferta d'aclariments del que s'ha escrit.</li> <li>- Control de l'efecte i l'èxit del discurs mitjançant petició i oferiment d'aclariment i reparació de la comunicació.</li> </ul>
<p><b>Activitats de mediació</b></p>	
<p>Coneixement i ús de les estratègies de la mediació:</p>	

**- Lligam amb els coneixements previs:**

- Formulació de preguntes i informació amb la intenció d'animar els altres a relacionar la informació amb les experiències i els coneixements previs.
- Explicació del nou concepte o procediment mitjançant la comparació i contrast amb altres que són familiars per a tots els interlocutors.
- Exemplificació referida a experiències quotidianes compartides comunes a l'hora d'explicar el funcionament d'un aparell o un altre objecte.

**- Amplificació:**

- Ús de diverses paràfrasis, reformulacions i repeticions per clarificar una informació.
- Ús d'exemples concrets i repetició dels punts clau.

**- Simplificació:**

- Identificació i remarca (postil·les, subratllat, destacat, etc.) d'informació essencial explícita d'un text d'interès comú.

**- Desglossament d'informació:**

- Presentació simplificada de textos instruccionals i informatius breus en forma de llistat de punts separats.
- Transformació d'un procés complex en una sèrie d'instruccions més senzilles.
- Identificació de la informació relacionada o repetida en un text i compil·lació perquè el missatge essencial sigui més clar.
- Supressió de les parts d'un text no rellevants per als interlocutors a fi que el contingut essencial els sigui més accessible.

**- Adaptació del discurs**

- Paràfrasi simplificada dels punts principals de textos orals o escrits sobre temes familiars (com ara articles breus de revistes, entrevistes) per facilitar-hi l'accés d'altri.

**- Cooperació i demanda d'aclariments**

(Vegeu estratègies de producció i coproducció oral i escrita: interacció.)

### 6.3.3 Competència i continguts funcionals.

Reconeixement i realització de les funcions comunicatives mitjançant els seus exponentes més comuns en la llengua segons l'àmbit i el context comunicatiu:

- **Actes fàtics i solidaris (socialitzar):**

- Donar les gràcies, respondre a un agraïment i demanar disculpes.
- Interessar-se per algú o alguna cosa.

- Lamentar, demanar i acceptar disculpes.
- Demanar i donar informació sobre algú.
- Felicitar i respondre a una felicitació.
- Acceptar o rebutjar una invitació, ajuda o oferiment.
- Expressar la intenció, la decisió o la voluntat de fer o no fer alguna cosa.
- Compadir-se, defensar-se.
- **Actes assertius (donar i sol·licitar informació):**
  - Donar i demanar dades personals..
  - Demanar i donar informació i identificació, preu i hora.
  - Preguntar i dir a què pertany alguna cosa.
  - Referir-se a accions habituals del món present.
  - Referir-se a accions que succeeixen en el moment que es parla.
  - Descriure persones, objectes i situacions.
  - Descriure el temps atmosfèric.
  - Narrar i preguntar sobre un fet o succés passat.-Narrar i preguntar sobre un fet o succés passat.
  - Donar i demanar informació sobre un fet.
  - Cercar i expressar el coneixement, el desconeixement, l'opinió i la creença d'un fet.
  - Afirmar, anunciar, acusar, admetre, postillar, atribuir, confirmar la veracitat d'un fet, corroborar, desmentir, predir, assentir i classificar aquest fet.
  - Enumerar en una explicació.
  - Mostrar-se a favor o en contra d'una proposta o idea.
  - Fer descripcions referents al treball, persones, caràcter, i experiències.
  - Demanar i donar informació sobre accions i projectes referits al moment present, al passat i al futur.
  - Expressar acord i desacord.
  - Informar sobre rutines, hàbits, gustos, plans i decisions.
  - Rectificar i corregir informació.

- **Actes expressius (expressar i valorar actituds i opinions):**
  - Expressar gustos i preferències.
  - Expressar coneixement o desconeixement.
  - Manifestar interès o desinterès.
  - Expressar acord o desacord.- Demanar i donar informació sobre un estat o sensació física i per la salut: fred o calor, son, gana o set, gust, benestar o malestar.
  - Manifestar interès o desinterès.
  - Expressar preferències.
  - Demanar i donar informació sobre els estats d'ànim més comuns: avorriment, satisfacció o insatisfacció, admiració, interès, estima, alegria, etc.
  - Demanar i donar informació sobre actituds davant determinades situacions com ara estima, simpatia, dubte, preferència, antipatia o admiració.
  - Expressar emocions i sentiments com ara alegria, felicitat, decepció, esperança, satisfacció, tristesa o molèstia.
- **Actes directius (persuadir, convèncer. Propòsits d'acció):**
  - Demanar i donar informació sobre un estat o sensació física i per la salut: fred o calor, son, gana o set, gust, benestar o malestar.
  - Manifestar interès o desinterès.
  - Expressar preferències.
  - Demanar i donar informació sobre els estats d'ànim més comuns: avorriment, satisfacció o insatisfacció, admiració, interès, estima, alegria, etc.
  - Demanar i donar informació sobre actituds davant determinades situacions com ara estima, simpatia, dubte, preferència, antipatia o admiració.
  - Expressar emocions i sentiments com ara alegria, felicitat, decepció, esperança, satisfacció, tristesa o molèstia.
- **Actes expressius (expressar i valorar actituds i opinions)**
  - Expressar gustos i preferències.
  - Expressar coneixement o desconeixement.
  - Manifestar interès o desinterès.



- Expressar acord o desacord.- Demanar i donar informació sobre un estat o sensació física i per la salut: fred o calor, son, gana o set, gust, benestar o malestar.
- Manifestar interès o desinterès
- Expressar preferències.
- Demanar i donar informació sobre els estats d'ànim més comuns: avorriment, satisfacció o insatisfacció, admiració, interès, estima, alegria, etc.
- **Actes directius (persuadir, convèncer. Propòsits d'acció):**
  - Actes expressius (expressar i valorar actituds i opinions)
  - Demanar i donar informació sobre un estat o sensació física i per la salut: fred o calor, son, gana o set, gust, benestar o malestar.
  - Manifestar interès o desinterès.
  - Expressar preferències.
  - Demanar i donar informació sobre els estats d'ànim més comuns: avorriment, satisfacció o insatisfacció, admiració, interès, estima, alegria, etc.
  - Demanar i donar informació sobre actituds davant determinades situacions com ara estima, simpatia, dubte, preferència, antipatia o admiració

### 6.3.4 Competència i continguts discursius.

Coneixement i comprensió i aplicació de models contextuals i patrons textuais variats.

#### ➤ Context

- **Característiques del context:**
  - segons l'àmbit d'acció general i l'activitat comunicativa específica
  - segons els participants (trets, relacions, intenció comunicativa)
  - segons la situació (canal, lloc, temps)
- **Expectatives generades pel context:**
  - tipus, format i estructura textuais
  - registre i estil
  - tema, enfocament i contingut
  - patrons sintàctics, lèxics, fonètic-fonològics i ortogràfics

- comunicació verbal (textos orals): gestos, todeveu, etc.
- comunicació verbal (textos escrits): imatges, gràfics, tipografies, etc.

### ➤ **Organització i estructuració del text:**

#### • **Segons macrofunció textual**

- Seqüència dialogal: seqüències fàtiques d'iniciació i cloenda, seqüències transaccionals.
- Seqüència descriptiva amb punt de vista objectiu o subjectiu: ancoratge, aspectualització i relació; amb inserció de seqüències narratives i expositives.
- Seqüència narrativa: situació inicial, complicació, acció, resolució, situació final; amb inserció de seqüències descriptives i dialogals en estil indirecte.
- Seqüència expositiva: presentació, desenvolupament, conclusió; amb inserció i desenvolupament de subtemes (afirmació, exemplificació, classificació, analogia, definició) i seqüències descriptives.
- Seqüència argumentativa: qüestió, tesi, argument, contraargument, reserva, conclusió; amb inserció de subtemes (constatacions, regles generals, cites, exemples...) i de seqüències descriptives, narratives i expositives.

#### • **Progressió temàtica**

- Progressió lineal (el tema esdevé rema)
- Progressió per tema constant (el tema es manté)
- Progressió derivada per tema fragmentat (el tema es dissocia)
- Ruptures temàtiques:

En la seqüència narrativa: canvi de personatge, canvi de pla (primer pla - rerefons); inserció de seqüències

En les seqüències expositives i argumentatives: introducció d'oposicions, causes, conseqüències, generalitzacions (abstracció), particularitzacions (exemplificacions, etc.); inserció de seqüències

En les seqüències dialogals: inserció de seqüències

### ➤ **Cohesió**

a) **Elements prosòdics [textos orals]:** entonació focalitzadora, pauses

b) **Elements ortotogràfics [textos escrits]:**

- puntuació: en separació de frases, incisos, el·lipsis, subordinació, focalitzacions; en cites i diàlegs; puntuació convencional (sigles, abreviatures, cites, dates...)

- signes d'interrogació i exclamació, parèntesis, cometes, etc.
- disposició en paràgrafs
- abreviatures i símbols usuals

**c) Mecanismes de referència:**

- dixi (demostratiu, adverbis de lloc i temps, etc.)
- anàfora i catàfora (pronoms personals, demostratiu, possessiu, relatiu, proformes verbals i adverbials)
- el·lipsi
- correlació de temps verbals
- concordança (persona, gènere, nombre, cas)
- cohesió lèxica (repetició parcial, sinonímia)

**d) Connexió textual i composició oracional:** operadors discursius: addició (continuïtat, intensificació, distribució, generalització, digressió, especificació), disjunció (reformulació, exemplificació, resum), contrast (oposició, concessió, restricció, contraposició), consecució (conseqüència, conclusió)

**e) Interacció**

- recursos per presa, manteniment i cessió del torn de paraula
- control iadors de contacte
- recursos dilatoris (mots falca, etc.)

➤ **Gènere textuals.**

GÈNERES TEXTUALS	
ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS	ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS ORALS
<p>Interacció:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- converses quotidianes de tot tipus, socials i transaccional.</li> <li>- converses telefòniques i videoconferències</li> <li>- discussions complexes</li> <li>- debats i taules rodones sobre temes coneguts</li> </ul>	<p>Interacció</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- converses quotidianes de tot tipus</li> <li>- discussions complexes, formals i informals</li> <li>- debats</li> <li>- entrevistes sobre temes coneguts.</li> <li>- taules rodones extenses i estructurades</li> <li>- reunions dins el context professional i</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- entrevistes personals, com aentrevistat</li> <li>- reunions dins el context professional i educatiu</li> <li>- tràmits comercials iadministratius</li> </ul> <p>Informació:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- missatges de veu amb registresdiversos</li> <li>- anuncis davant unaaudiència</li> <li>- instruccionsdetallades</li> <li>- regles, normes d'ús iadvertiments</li> </ul> <p>Exposició:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- narracions precisad'esdeveniments acudits</li> <li>- relacions de fets, síntesis dereunions</li> <li>- presentacions i exposicions dins el propi domini,preparades</li> <li>- parlaments breus (preparats o no)en situacions informals o semiformals (celebracions, trobades, etc.)</li> </ul> <p>- Cultura illeure:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- recitació de textos dramàtics o poèticsbreus</li> <li>- valoració de llibres, pel·lícules, obres teatrals</li> <li>- presentació breu de persones,actes, projectes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>educatiu</li> </ul> <p>- Informació</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- missatges de veu amb registresdiversos</li> <li>- anuncis en serveis i localspúblics</li> <li>- instruccions</li> <li>- reglaments, normes d'ús iadvertiments</li> </ul> <p>- Exposició</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- narració precisad'esdeveniments</li> <li>- informes i relacions (de fets, de reunions, etc.)</li> <li>- presentacions (de productes, projectes,etc.)</li> <li>- conferències,xerrades</li> <li>- discursos (amb contingutprevisible)</li> </ul> <p>- Cultura illeure</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- extractes depel·lícules</li> <li>- cançons</li> <li>- esquetxoshumorístics</li> <li>- peces de teatre i lectures dramatitzades de textoscontemporanis</li> </ul> <p>- Representacions o emissionsaudiovisuals:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- entrevistes</li> <li>- reportatges i noticiaris</li> <li>- documentals</li> <li>- anuncis publicitaris (sense implícits culturals o llenguatge poètic)</li> <li>- cròniquesesportives</li> <li>- concursos</li> <li>- sèries detelevisió</li> <li>- debats</li> <li>- comentaris i anàlisis sobre temesd'actualitat</li> </ul>
--	---

<b>GÈNERES TEXTUALS</b>	
<b>ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS</b>	<b>ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS ESCRITS</b>
<p>Informació personal:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- formularis administratius</li> <li>- qüestionaris</li> <li>- perfil en xarxes socials</li> <li>- currículums vitae</li> <li>- cartes de motivació</li> </ul> <p>- Escrits públics:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- anuncis i ofertes (de feina, d'habitatge, etc)</li> <li>- cartells i pòsters amb instruccions o informació pràctica</li> <li>- apunts en xarxes socials</li> <li>- missatges en fòrums i xarxes socials</li> </ul> <p>- Lleure:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- formularis</li> <li>- programes d'activitats</li> </ul> <p>- Instruccions:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- receptes de cuina</li> <li>- normes d'ús o instruccions</li> <li>- normes de seguretat</li> <li>- advertiments</li> </ul> <p>- Textos informatius:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- cartes i correus electrònics administratius o comercials/formals</li> <li>- relacions de fetes</li> <li>- resums i síntesis de reunions</li> <li>- presentacions</li> <li>- circulars informatives</li> </ul> <p>- Textos argumentatius:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- articles d'opinió i cartes al director sobre</li> </ul>	<p>Informació personal:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- formularis administratius o comercials</li> <li>- currículums</li> <li>- cartes de motivació i de recomanació</li> </ul> <p>- Escrits públics:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- senyalètica: plaques informatives/comemoratives</li> <li>- publicitat, ofertes i promocions (sense implícits culturals)</li> <li>- anuncis breus</li> <li>- avisos oficials</li> <li>- cartells, pòsters de totipus</li> <li>- documents oficials (normatives)</li> <li>- apunts en xarxes socials, blogs, etc.</li> </ul> <p>- Lleure:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- menús detallats</li> <li>- llocs web amb informació turística</li> <li>- guies turístiques</li> <li>- programes de festes i d'esdeveniments culturals, fires, etc.</li> <li>- cartelles d'espectacles</li> </ul> <p>- acudits</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Instruccions</li> <li>- receptes de cuina</li> <li>- manuals d'ús</li> <li>- instruccions, reglaments i normes</li> <li>- multes i sancions</li> <li>- contractes, condicions d'ús o pressuposts senzills</li> <li>- alertes i advertiments</li> </ul>

<p>temes generals o coneguts</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- assajos breus i treballs acadèmics del propi àmbit d'interès o especialització</li> </ul> <p>- Àmbit cultural:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ressenyes de llibres, pel·lícules o obres de teatre</li> </ul> <p>- Àmbit privat:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- cartes, correus electrònics i missatges de caràcter personal (formals i informals)</li> <li>- textos formals i informals relatius a la interacció social (felicitació, invitació, condol, etc.)</li> <li>- missatges de text</li> <li>- notes i diaris personals</li> </ul>	<p>- Textos informatius:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- cartes i correus electrònics administratius/formals</li> <li>- notificacions</li> <li>- estudis i treballs de recerca</li> <li>- actes de reunions</li> <li>- entrades de diccionari monolingües</li> <li>- programes de cursos poc especialitzats</li> <li>- etiquetes de productes detallades</li> <li>- llibres de text i manuals de la pròpia especialitat</li> </ul> <p>- Premsa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rúbriques (capçaleres, titulars, seccions, sumaris, peus de foto), fins i tot amb belisions</li> <li>- horòscops</li> <li>- notícies</li> <li>- articles de fons</li> <li>- reportatges</li> <li>- entrevistes</li> </ul> <p>- Textos argumentatius:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- editorials i anàlisis</li> <li>- assajos breus</li> <li>- articles d'opinió i cartes al director</li> </ul> <p>- Àmbit cultural:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- contes i novel·les contemporànies</li> <li>- ressenyes, crítiques i resums de llibres, pel·lícules, obres de teatre</li> <li>- biografies</li> <li>- comics i caricatures</li> <li>- poemes breus i d'estructura senzilla.</li> <li>- narracions històriques</li> </ul> <p>- Àmbit privat:</p>
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- notes i invitacions.</li> <li>- missatges de text</li> <li>- cartes i correus electrònics personals</li> <li>- apunts en xarxes socials</li> </ul>
--	---

### 6.3.5 Competència i continguts lèxics.

Coneixement, selecció i ús de lèxic escrit comú, i més especialitzat dins de les àrees d'interès pròpies, en els àmbits personal, públic, acadèmic i ocupacional.

El vocabulari i els aspectes lexicosemàntics hauran de permetre comprendre i produir enunciats sobre aspectes (bàsics i derivats, concrets i abstractes) de les àrees temàtiques següents, atenent a les competències funcional i discursiva que s'especifiquen per al nivell i a la distinció entre el lèxic productiu i el receptiu.

#### ➤ Camps semàntics

##### • Identificació personal:

- documentació identificativa i certificats oficials
- encapçalament i tractament de cartes formals
- títols acadèmics i inobiliaris
- estat civil
- gentilicis
- confessions religioses
- telecomunicacions (telèfon, fax, correu electrònic, internet)
- edat i fases de la vida
- origen
- professió
- relacions familiars
- idiosincràsia i descripció física

##### • Activitats de la vida diària:

- **Feina i activitat professional:** professions i activitats professionals, caracterització del treball i de la professió, llocs de feina i sectors productius, remuneració i drets laborals, funcions de l'ordinador, condicions laborals, acomiadaments i indemnitzacions

- **Lleure:** aficions (activitats de lleure, jocs de taula, música); esport (llocs i instal·lacions, material esportiu, participants, tipus d'esport i activitats físiques); activitats culturals(llocs i instal·lacions, objectes i equipament basic, professions relacionades, accions relacionades); vacances i viatges(tipologia, llocs d'interés, professions relacionades, allotjament i instal·lacions, serveis); compres(tipus de botigues, productes generics, activitats relacionades, mitjans i modalitats de pagament, descomptes, etc.,defectes i reclamacions); roba(peces de vestir: tipus i descripció, materials, accessoris); mitjans de comunicació(mitjans de transmissió -p. ex. *TV, ràdio, canal-*, tipus de programes, professions relacionades, premsa i literature, gèneres); actessocials(expressions communes, relacions personals i socials, persones, activitats, qualificació); política i societat (formes de govern, càrrecs polítics, esdeveniments històrics, classes socials, ajudes socials); institucions públiques (tipus d'institucions, sol·licituds i concessions, infraccions i penalitzacions); llengua i comunicació (aprenentage d'idiomes, llengües, metallenguatge, comunicació en entorns digitals).

#### ➤ Aspectes morfològics i lexicosemàntics

##### • Significació:

- famílies lèxiques (polisèmia, antonímia, sinonímia, homonímia,hiperonímia ihiponímia)
- diferenciació del registre del sinònimsparcials
- associacionslèxiques
- expressions idiomàtiques: proverbis i modismes

##### • Formació del·lèxic:

- transformació lexicosemàntica mitjançantpartícules
- derivació per sufixació/prefixació.
- composició
- abreviatures iacrònims.
- onomatopeies i derivades
- expressionscomparatives.
- préstecs i xenismes
- cognats i paraulestransparents



### 6.3.6 Competència i continguts interculturals.

Gestió dels coneixements, habilitats i actituds interculturals que permet indur a terme activitats de mediació amb certa flexibilitat (autoconsciència cultural, consciència sociolingüística, coneixements culturals generals i específics, observació, escolta, avaluació, posada en relació, adaptació i respecte).

#### ➤ Coneixements

- **Llenguatge com a sistema semiològic:** existència de varietats en totes les llengües.
- **Llenguatge i societat:** legitimitat i estatus de les varietats segons el context.
- **Comunicació verbal i no verbal:** necessitat d'adaptar el propi repertori al context social i cultural.
- **Evolució de les llengües:** existència de préstecs lingüístics (situacions).
- **Pluralitat, diversitat, multilingüisme i plurilingüisme:** varietat de les situacions de multilingüisme i plurilingüisme: estatus de les llengües/varietats, diferència entre fronteres lingüístiques i polítiques.
- **Diversitat dels sistemes de comunicació verbal i no verbal:** regles conversacionals (relatives a l'estatus dels interlocutors, als torns de paraula, a la formalitat, als tractaments...).
- **Cultura:**
  - La cultura com a conjunt de pràctiques, representacions i valors compartits.
  - Consciència que la cultura determina la visió del món dels seus membres.
- **Diversitat cultural i social:** consciència de les característiques del propi torn cultural. Relacions interculturals: complexitat dels comportaments en contextos de diversitat cultural. Evolució de les cultures: homogeneïtzació cultural per morde la globalització.
- **Diversitat de les cultures:** semblances i diferències entre les pròpies cultures i subcultures i les d'altri.
- **Cultura, llenguatge i identitat:** existència d'identitats bi/pluriculturals i bi/plurilingües.

#### ➤ Actituds

- **Atenció envers els aspectes formals de llenguatge i cultura.**
- **Sensibilitat envers les varietats (locals, socials, generacionals...) d'una llengua/cultura.**
- **Interès envers el funcionament de les llengües/cultures, tant pròpies com alienes.**
- **Acceptació de la complexitat i l'abast de les diferències lingüístiques i culturals.**

- **Obertura** envers:
  - Les llengües/cultures poc valorades.
  - Les coses amb què s'està poc familiaritzat.
- **Respecte** envers els contactes entre llengües/cultures (préstecs, influències, etc.).
- **Disposició** a involucrar-se en una comunicació plural, seguint les convencions i ritus adequats.
- **Desig** de parlar de les pròpies idees sobre certs fenòmens lingüístics.
- **Reflexió crítica** sobre el funcionament de les llengües i els seus components (sons, paraules, textos...).
- **Voluntat de** qüestionar-se, almenys provisionalment, la pròpia perspectiva cultural i els efectes que pot tenir sobre la percepció dels fenòmens.
- **Confiança** davant la complexitat/diversitat dels contextos i els interlocutors.
- **Assumpció de** la pròpia identitat lingüística i cultural complexa.

#### ▶ **Habilitats**

- **Observació i anàlisi:** Analitzar esquemes interpretatius.
- **Identificació:**
  - Identificar referències culturals.
  - Identificar variacions comunicatives motivades per diferències culturals. Identificar comportaments concrets vinculats a diferències culturals.
  - Identificar prejudicis culturals.
- **Comparació:** Relacionar documents/fets de la pròpia cultura amb els de les altres.
- **Parlar de les llengües i de les cultures:** Construir explicacions adaptades a l'interlocutor sobre fets de la pròpia cultura o llengua.
- **Aprofitament del coneixement lingüístic:**
  - Fer transferències interlingüístiques gramaticals (basades en regularitats gramaticals).
  - Fer transferències interlingüístiques pragmàtiques (entre convencions comunicatives d'una i altra llengua/varietat).
- **Interacció:** Tenir en compte el repertori dels interlocutors.

### 6.3.7 Competència i continguts morfosintàctics, ortotipogràfics i fonètico-fonològics.

#### NIVELL B2.1

- COMPETÈNCIA I CONTINGUTSMORFOSINTÀCTICS	
ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS	- ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS
<p><b>I. L'entitat i les seves propietats (in/existència, qualitat (intrínseca i valorativa) i quantitat (nombre, quantitat i grau))</b></p> <p><b>1. L'entitat</b></p> <p><b>a) Substantius</b></p> <p><b>Classes:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comptables/incomptables, concrets/abstractes</li> <li>- noms compostos més comuns (<i>lavastoviglie, francobollo, cassaforte, apribottiglie, capotreno, soprannome...</i>)</li> <li>- substantius invariables acabats eni (<i>tesi, brindisi, analisi, crisi</i>)</li> <li>- substantius masculins acabats ena (<i>il/i sosia; il/i vaglia; il/i messia</i>)</li> <li>- falsos amics: interferències lèxiques més freqüents</li> <li>- varietats regionals més comuns (<i>sberla/schiaffo...</i>)</li> <li>- substantius defectius que s'utilitzen només en singular (<i>gioventù, impossibilità, serietà...</i>)</li> <li>- substantius irregulars (<i>la mano/le mani; il bue/i buoi; il tempio/itempli</i>)</li> </ul> <p><b>Derivació:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>prefixos</b> més freqüents: <i>dis-</i> (<i>disagio</i>); <i>sopra-</i> (<i>soprannobile</i>), <i>ecc.</i></li> <li>- sufixos més comuns: <i>-aggine</i> (<i>stupidaggine</i>); <i>-mento</i> (<i>arrossamento</i>); <i>-anza</i> (<i>abbondanza</i>); <i>-zione</i> (<i>circolazione</i>); <i>-izia</i> (<i>amicizia</i>), <i>ecc.</i></li> <li>- <b>sufixos</b> més freqüents d'alteració del nom: formes diminutives (<i>divanetto</i>); augmentatives (<i>scarpone, manona</i>); despectives (<i>poetastro</i>); afectives (<i>cuoricino</i>);</li> <li>- <i>falsi alterati</i>: (<i>tacchino, colletto, ecc.</i>)</li> <li>- préstecs i mots d'origenestranger (<i>leader/break/trendy/thriller...</i>)</li> <li>- frases fetes, dites, refranys (<i>sbarcare il lunario, il buon giorno si vede dalmattino...</i>)</li> </ul> <p><b>Flexió de gènere:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- substantius amb diferent significat al masculí i al femení (<i>il/la fronte; il/la capitale; il/la fine; il/la radio, ecc.</i>)</li> </ul> <p><b>Flexió de nombre:</b></p>	<p><b>I. L'entitat i les seves propietats (in/existència, qualitat (intrínseca i valorativa) i quantitat (nombre, quantitat i grau))</b></p> <p><b>1. L'entitat</b></p> <p><b>a) Substantius</b></p> <p><b>Classes:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comptables/incomptables, concrets/abstractes</li> <li>- noms compostos més comuns (<i>lavastoviglie, francobollo, cassaforte, apribottiglie, capotreno, soprannome...</i>)</li> <li>- substantius invariables acabats eni (<i>tesi, brindisi, analisi, crisi</i>)</li> <li>- substantius masculins acabats ena (<i>il/i sosia; il/i vaglia; il/i messia</i>)</li> <li>- falsos amics: interferències lèxiques més freqüents</li> <li>- varietats regionals més comuns (<i>sberla/schiaffo...</i>)</li> <li>- substantius defectius que s'utilitzen només en singular (<i>gioventù, impossibilità, serietà...</i>)</li> <li>- substantius irregulars (<i>la mano/le mani; il bue/i buoi; il tempio/itempli</i>)</li> </ul> <p><b>Derivació:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>prefixos</b> més freqüents: <i>dis-</i> (<i>disagio</i>); <i>sopra-</i> (<i>soprannobile</i>), <i>ecc.</i></li> <li>- sufixos més comuns: <i>-aggine</i> (<i>stupidaggine</i>); <i>-mento</i> (<i>arrossamento</i>); <i>-anza</i> (<i>abbondanza</i>); <i>-zione</i> (<i>circolazione</i>); <i>-izia</i> (<i>amicizia</i>), <i>ecc.</i></li> <li>- <b>sufixos</b> més freqüents d'alteració del nom: formes diminutives (<i>divanetto</i>); augmentatives (<i>scarpone, manona</i>); despectives (<i>poetastro</i>); afectives (<i>cuoricino</i>);</li> <li>- <i>falsi alterati</i>: (<i>tacchino, colletto, ecc.</i>)</li> <li>- préstecs i mots d'origenestranger (<i>leader/break/trendy/thriller...</i>)</li> <li>- frases fetes, dites, refranys (<i>sbarcare il lunario, il buon giorno si vede dalmattino...</i>)</li> </ul> <p><b>Flexió de gènere:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- substantius amb diferent significat al masculí i al femení (<i>il/la fronte; il/la capitale; il/la fine; il/la radio, ecc.</i>)</li> </ul> <p><b>Flexió de nombre:</b></p>

<p>- sobreabundants (<i>Nomi sovrabbondanti</i>) alguns dels substantius amb dues formes de plural i canvi de significat (<i>braccio/braccia/bracci; muro/mura/muri, ecc.</i>)</p> <p>- pluralia tantum (<i>occhiaie, nozze, forbici, ecc.</i>)</p> <p>- ampliació plural substantius acabats en <i>-cia</i> i en <i>-gia</i></p> <p>- ampliació plural dels noms <i>en-co/go</i></p> <p>- diferents lexemes per a masculí i femení: substantius masculins acabats en <i>-o</i> que canvien de gènere (<i>il riso/le risa; il migliaio/le migliaia</i>)</p> <p>- modificació del significat segons el gènere (<i>il buco/la buca; il porto/la porta; il busto/la busta; il colletto/la colletta, ecc.</i>)</p> <p><b>b) Pronoms personals forts:</b></p> <p>- pronoms directes, indirectes i combinats.</p> <p>- tònic (<i>pronomicomplemento</i>)</p> <p>- formes i usos dels pronoms que funcionen de CD o CI.</p> <p>- formes específiques per a la tercerapersona</p> <p>- pronoms reflexius tònic (<i>sé</i>)</p> <p><b>c) Pronoms personals febles:</b></p> <p>- àtons (<i>particelle pronominaliatone</i>)</p> <p>- formes i usos dels pronoms que funcionen de CD o CI.</p> <p>- formes específiques per a la tercerapersona</p> <p>- adverbial locatiu <i>ci</i> (en posició proclítica i, amb infinitiu, enclítica) i partitiu <i>ne</i> (en posició proclítica i, amb infinitiu, enclítica)</p> <p>- pronoms reflexius àtons (<i>mi, ti, si, ci, vi, si</i>)</p> <p>- <i>la</i> amb valor neutre (<i>cavarsela/godersela...</i>)</p> <p>- <i>ci</i> i <i>ne</i> amb valor pronominal i adverbial (<i>non ci vedo chiaro; questa non ci voleva proprio, starnelontano</i>)</p> <p>- combinació de dos pronoms àtons</p> <p><b>d) Demonstratius:</b></p> <p>- formes: variació de gènere i nombre. (<i>questo/a/i/e, codesto/a/i/e, quello/a/i/e</i>); forma invariable <i>ciò</i> en funció de subjecte i de complement (<i>Ciò che dici/ Da ciò si capisce l'obiettivo dell'artista/ In tutto ciò c'è qualcosa di strano</i>)</p> <p>- recursos d'identificació (<i>stesso, medesimo</i>)</p> <p>- els pronoms <i>ciò, questo, quello</i> amb valor neutre + <i>che</i> per introduir una oració relativa</p> <p><b>e) Relatius:</b> <i>che</i> polifuncional, <i>quale/cui</i> precedits de preposicions. <i>Chi (colui che, colei che)</i>. <i>Ciò che</i> amb sense antecedent explícit (<i>Ciò che mi dici è importante/ Questo è ciò che ti dico</i>)</p> <p><b>f) Indefinits:</b> formes amb oposició de gènere i nombre: <i>tutto/a/i/e; molto/a/i/e; poco/a/i/e; altro/a/i/e, alcuno/alcun/a/i/e</i></p> <p>- amb oposició de gènere: <i>qualcuno/a, nessuno/a,</i></p>	<p>- sobreabundants (<i>Nomi sovrabbondanti</i>) alguns dels substantius amb dues formes de plural i canvi de significat (<i>braccio/braccia/bracci; muro/mura/muri, ecc.</i>)</p> <p>- pluralia tantum (<i>occhiaie, nozze, forbici, ecc.</i>)</p> <p>- ampliació plural substantius acabats en <i>-cia</i> i en <i>-gia</i></p> <p>- ampliació plural dels noms <i>en-co/go</i></p> <p>- diferents lexemes per a masculí i femení: substantius masculins acabats en <i>-o</i> que canvien de gènere (<i>il riso/le risa; il migliaio/le migliaia</i>)</p> <p>- modificació del significat segons el gènere (<i>il buco/la buca; il porto/la porta; il busto/la busta; il colletto/la colletta, ecc.</i>)</p> <p><b>b) Pronoms personals forts:</b></p> <p>- pronoms directes, indirectes i combinats.</p> <p>- tònic (<i>pronomicomplemento</i>)</p> <p>- formes i usos dels pronoms que funcionen de CD o CI.</p> <p>- formes específiques per a la tercerapersona</p> <p>- pronoms reflexius tònic (<i>sé</i>)</p> <p><b>c) Pronoms personals febles:</b></p> <p>- àtons (<i>particelle pronominaliatone</i>)</p> <p>- formes i usos dels pronoms que funcionen de CD o CI.</p> <p>- formes específiques per a la tercerapersona</p> <p>- adverbial locatiu <i>ci</i> (en posició proclítica i, amb infinitiu, enclítica) i partitiu <i>ne</i> (en posició proclítica i, amb infinitiu, enclítica)</p> <p>- pronoms reflexius àtons (<i>mi, ti, si, ci, vi, si</i>)</p> <p>- <i>la</i> amb valor neutre (<i>cavarsela/godersela...</i>)</p> <p>- <i>ci</i> i <i>ne</i> amb valor pronominal i adverbial (<i>non ci vedo chiaro; questa non ci voleva proprio, starnelontano</i>)</p> <p>- combinació de dos pronoms àtons</p> <p><b>d) Demonstratius:</b></p> <p>- formes: variació de gènere i nombre. (<i>questo/a/i/e, codesto/a/i/e, quello/a/i/e</i>); forma invariable <i>ciò</i> en funció de subjecte i de complement (<i>Ciò che dici/ Da ciò si capisce l'obiettivo dell'artista/ In tutto ciò c'è qualcosa di strano</i>)</p> <p>- recursos d'identificació (<i>stesso, medesimo</i>)</p> <p>- els pronoms <i>ciò, questo, quello</i> amb valor neutre + <i>che</i> per introduir una oració relativa</p> <p><b>e) Relatius:</b> <i>che</i> polifuncional, <i>quale/cui</i> precedits de preposicions. <i>Chi (colui che, colei che)</i>. <i>Ciò che</i> amb sense antecedent explícit (<i>Ciò che mi dici è importante/ Questo è ciò che ti dico</i>)</p> <p>- pronoms relatius dobles (<i>chi, quanto, quanti/e= Devi credere a quanto ti ho detto/ Faccio quanto mi piace/ Chi tace acconsente</i>)</p> <p><b>f) Indefinits:</b> formes amb oposició de gènere i nombre: <i>tutto/a/i/e; molto/a/i/e; poco/a/i/e; altro/a/i/e, alcuno/alcun/a/i/e</i></p> <p>- amb oposició de gènere: <i>qualcuno/a, nessuno/a,</i></p>
--	--

<p><i>ognuno/a</i> - sense oposició de gènere i nombre: <i>qualcosa, nessuno, niente/nulla</i></p> <p><b>2. L'existència</b> <b>a) Verbs:</b> El verb <i>esserci</i> en indicatiu, subjuntiu i condicional <b>b) Articles:</b> - restriccions d'ús amb nom propis i topònims. Ús de l'article per a designar famílies (<i>I Rossi</i>); topònims amb article (<i>L'Italia</i> [amb funció de Subj. i CD], <i>la Liguria</i> [amb funció de Subj. i CD], <i>la Sicilia</i> [amb funció de Subj. i CD], <i>La Roma barocca, l'Italia delSud</i>) - ús i omissió d'articles determinats i indeterminats (<i>il mangiare; il come e il perché; tutta la/unavita</i>) - omissió de l'article en alguns locucions adverbials (<i>a torto, di corsa, in fretta</i>); en algunes expressions (<i>cambiare casa, vivere in città</i>)</p> <p><b>3. La pertinença</b> <b>a) Possessius:</b> - consolidació d'usos amb noms defamiliars - possessius (<i>proprio; altrui; medesimo</i>) - omissió de l'article davant al possessiu enalgunes expressions (<i>a mio parere, a mio agio...</i>) - ús substantivat del pronom possessiu (<i>i nostri = compagni di squadra, classe, ecc.</i>)</p> <p><b>4. La quantitat</b> <b>a) Quantificadors:</b> - consolidació: numerals cardinals, numerals ordinalsi fraccionaris; fraccionaris (<i>tre quarti</i>); multiplicadors (<i>triplo/quadruplo</i>); partitius (<i>la metà di, un po' di</i>); col·lectius (<i>entrambi/e, tutti e due, un mucchio di, un pizzico di, la maggioranza...</i>) - ús particulars de <i>nulla/niente (cosa da nulla; un nonnulla; niente scuse; Serveniente?)</i> - identificatius (<i>uno, un altro, l'altro, lo stesso, gli altri</i>) - col·lectius invariables(<i>ambedue</i>) - frases fetes amb numerals (<i>passare un brutto quarto d'ora/ farsi in quattro/essere al settimocielo...</i>) - indefinits (<i>tutto/a/i/e; molto/a/i/e; poco/a/i/e; alcuno/alcun/a/i/e</i>) - adverbis de quantitat (<i>molto, poco, abbastanza, troppo...</i>)</p> <p><b>5. Laqualitat</b> <b>a) Adjectius:</b> - adjectiu qualificatiu. Formes apocopades: <i>buono (buon), bello (bel), grande (gran), santo (san)</i> - concordança amb el substantiu - posició: Casos més freqüents d'anteposició. Valor</p>	<p><i>ognuno/a</i> - sense oposició de gènere i nombre: <i>qualcosa, nessuno, niente/nulla</i></p> <p><b>2. L'existència</b> <b>a) Verbs:</b> El verb <i>esserci</i> en indicatiu, subjuntiu i condicional <b>b) Articles:</b> - restriccions d'ús amb nom propis i topònims. Ús de l'article per a designar famílies (<i>I Rossi</i>); topònims amb article (<i>L'Italia</i> [amb funció de Subj. i CD], <i>la Liguria</i> [amb funció de Subj. i CD], <i>la Sicilia</i> [amb funció de Subj. i CD], <i>La Roma barocca, l'Italia delSud</i>) - ús i omissió d'articles determinats i indeterminats (<i>il mangiare; il come e il perché; tutta la/unavita</i>) - omissió de l'article en alguns locucions adverbials (<i>a torto, di corsa, in fretta</i>); en algunes expressions (<i>cambiare casa, vivere in città</i>)</p> <p><b>3. La pertinença</b> <b>a) Possessius:</b> - consolidació d'usos amb noms defamiliars - possessius (<i>proprio; altrui; medesimo</i>) - omissió de l'article davant al possessiu enalgunes expressions (<i>a mio parere, a mio agio...</i>) - ús substantivat del pronom possessiu (<i>i nostri = compagni di squadra, classe, ecc.</i>)</p> <p><b>4. La quantitat</b> <b>a) Quantificadors:</b> - consolidació: numerals cardinals, numerals ordinalsi fraccionaris; fraccionaris (<i>tre quarti</i>); multiplicadors (<i>triplo/quadruplo</i>); partitius (<i>la metà di, un po' di</i>); col·lectius (<i>entrambi/e, tutti e due, un mucchio di, un pizzico di, la maggioranza...</i>) - ús particulars de <i>nulla/niente (cosa da nulla; un nonnulla; niente scuse; Serve niente?)</i> - identificatius (<i>uno, un altro, l'altro, lo stesso, gli altri</i>) - col·lectius invariables(<i>ambedue</i>) - frases fetes amb numerals (<i>passare un brutto quarto d'ora/ farsi in quattro/essere al settimocielo...</i>) - indefinits (<i>tutto/a/i/e; molto/a/i/e; poco/a/i/e; alcuno/alcun/a/i/e</i>) - adverbis de quantitat (<i>molto, poco, abbastanza, troppo...</i>)</p> <p><b>5. Laqualitat</b> <b>a) Adjectius:</b> - adjectiu qualificatiu. Formes apocopades: <i>buono (buon), bello (bel), grande (gran), santo (san)</i> - concordança amb el substantiu</p>
---	--

<p>emfàtic. Canvi de significat per la posició de l'adjectiu (<i>un uomo grande - un grande uomo/ un amico vecchio - un vecchio amico</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- substantivació mitjançant l'article determinat masculí (<i>il bello, il meglio, l'utile, il peggio/ Tutti apprezzano il bello</i>)</li> <li>- modificació del nucli amb un sintagma preposicional (<i>di brutto, sul serio, per primo, al fresco, al caldo, ecc.</i>)</li> </ul> <p><b>Derivació:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- adjectius derivats de noms amb sufixos <i>-ale/- ile/-ico/-oso/-esco, ecc.</i> (<i>settimanale, primaverile, drammatico, doloroso, dantesco, terrestre, baffuto, ecc.</i>)</li> <li>- adjectius derivats de verbs amb sufixos <i>-bile/-ante/-ente</i> (<i>leggibile, mangiabile, emozionante, commovente, ecc.</i>)</li> <li>- <i>aggettivi relazionali</i> (derivats de un nom) acabat en <i>-ale, -are, -istico, -ista, -ano, -oso</i> (<i>Mi ha guardato con un sorriso bonario</i>).</li> <li>- prefixos: <i>dis-</i>(<i>disorganizzato</i>); <i>a-</i>(<i>atipico</i>); <i>in-</i> (<i>incerto</i>)</li> </ul> <p><b>Flexió de gènere:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ampliació: gènere amb oposició (<i>-o/-a</i>) i sense oposició (<i>-e</i>) (<i>attendibile, bonario, stucchevole, secchione</i>)</li> </ul> <p><b>Flexió de nombre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ampliació: amb oposició (<i>-o/-i, -a/-e; -e/-i</i>) i sense oposició (<i>-e/-i</i>)</li> </ul> <p><b>Oracions subordinades relatives:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- consolidació oracions subordinades relatives amb o sense antecedent explícit (<i>prendo il treno che sta arrivando/chi guida l'auto non deve bere alcolici/il ristorante dove abbiamo cenato ieri, è molto caro</i>)</li> </ul>	<p>- posició: casos més freqüents d'anteposició. Valor emfàtic. Canvi de significat per la posició de l'adjectiu (<i>un uomo grande - un grande uomo/ un amico vecchio - un vecchio amico</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- substantivació mitjançant l'article determinat masculí (<i>il bello, il meglio, l'utile, il peggio/ Tutti apprezzano il bello</i>)</li> <li>- modificació del nucli amb un sintagma preposicional (<i>di brutto, sul serio, per primo, al fresco, al caldo, ecc.</i>)</li> </ul> <p><b>Derivació:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- adjectius derivats de noms amb sufixos <i>-ale/- ile/-ico/-oso/-esco, ecc.</i> (<i>settimanale, primaverile, drammatico, doloroso, dantesco, terrestre, baffuto, ecc.</i>)</li> <li>- adjectius derivats de verbs amb sufixos <i>-bile/-ante/-ente</i> (<i>leggibile, mangiabile, emozionante, commovente, ecc.</i>)</li> <li>- <i>aggettivi relazionali</i> (derivats de un nom) acabat en <i>-ale, -are, -istico, -ista, -ano, -oso</i> (<i>Mi ha guardato con un sorriso bonario</i>)</li> <li>- prefixos: <i>dis-</i>(<i>disorganizzato</i>); <i>a-</i>(<i>atipico</i>); <i>s-</i> (<i>incerto</i>)</li> </ul> <p><b>Flexió de gènere:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ampliació: amb oposició (<i>-o/-a</i>) i sense oposició (<i>-e</i>) (<i>attendibile, stucchevole, secchione</i>)</li> </ul> <p><b>Flexió de nombre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ampliació: amb oposició (<i>-o/-i, -a/-e; -e/-i</i>) i sense oposició (<i>-e/-i</i>)</li> </ul> <p><b>Oracions subordinades relatives:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- consolidació oracions subordinades relatives amb o sense antecedent explícit (<i>prendo il treno che sta arrivando/chi guida l'auto non deve bere alcolici/il ristorante dove abbiamo cenato ieri, è molto caro</i>)</li> <li>- relativa final amb subj.: <i>chiamerò un elettricista che (= affinché) ripari il lampadario.</i></li> <li>- relativa causal amb ind.: <i>beata te che sei a letto (= poiché sei a letto).</i></li> <li>- relativa temporal amb gerundi: <i>li ho incontrati andando al cinema</i></li> <li>- concessiva amb subj: <i>neanche Lucia, che frequenta (= benché frequenti) il quinto liceo, riesce a svolgere la versione dilatino.</i></li> <li>- consecutiva: <i>vorrei un abito che (= tale che) mi lanci.</i></li> <li>- condicional: <i>chi può fornire aiuto, lo dia. (= se qualcuno può fornire un aiuto)</i></li> </ul> <p><b>6. El grau</b></p> <p><b>a) Comparatius:</b></p>
---	--

## 6. El grau

### a) Comparatiu:

- ampliació del grau comparatiu: irregulars: *migliore, peggiore...* (*questo vino è migliore di quello*)
- el grau comparatiu: d'igualtat (*tanto -quanto /cosi-come*); de superioritat i d'inferioritat (*più di quel che, meno di quelche*)

### b) Superlatiu:

- el superlatiu relatiu: article determinatiu+ *più/meno* + adj.+ *di/tra/fra*+ nom (*Gli studiosi più bravi degli Stati Uniti/ L'archeologo più preparato fra/tra tutti*); article determinatiu+ *più/meno* + adj.+ *che+subj* (*La città più pulita che abbia mai visto*)
- el grau superlatiu absolut (*superlativo assoluto*): formes sintètiques (*-issimo/a/i/e*), formes analítiques (*molto +adj.*)
- el grau superlatiu absout amb prefixos *super-,stra-* (*straricco*)

### c) Diminutius:

- *alterati*: diminutius, augmentatius, amb sentit afectiu (*vezzeggiativi*), despectiu (*peggiorativi*) (*-ino/a/i/e, -one/a/i/e, -ello/a/i/e, -otto/a/i/e, accio/a/i/e, -uccio/a/i/e, -astro/a/i/e, -ucolo/a/i/e*); formes diminutives (*bellina, graziosetto*); augmentatives (*pigrone*); despectives (*poveraccio*); afectives (*calduccio*)
- *falsi alterati* (*canino, mattone...*)

### d) Quantitatius:

- (*niente, pochissimo, poco, un po', abbastanza, molto/tanto, parecchio, moltissimo, assai...*)
- sufixos més comuns d'alteració del adverb: - *etto;-ino* (*pochetto/tantino*)
- locucions adverbials (*all'incirca, né più né meno, fin troppo, di più, di meno, un poco, ecc.*)

## II. L'espai i les relacions espacials (ubicació, posició, moviment, origen, direcció, destinació, distància i disposició)

### a) Adverbis i locucions adverbials de lloc (*su, giù, lassù, laggiù, , dove, dovunque, vicino, lontano, davanti, dietro, fuori, dentro, presso, oltre, dappertutto*)

- locucions adverbials de lloc (*di qui, di là, di sopra, di sotto, in su, in giù, di fuori, per di qua, per di là, da queste parti, nei dintorni, ecc.*)

### b) Preposicions:

- preposicions i locucions preposicionals que indiquen

- ampliació del grau comparatiu: irregulars: *migliore, peggiore...* (*questo vino è migliore di quello*) - el grau comparatiu: d'igualtat (*tanto -quanto /cosi-come*); de superioritat i d'inferioritat (*più di quel che, meno di quel che*)

### b) Superlatiu:

- el superlatiu relatiu: article determinatiu+ *più/meno* + adj.+ *di/tra/fra*+ nom (*Gli studiosi più bravi degli Stati Uniti/ L'archeologo più preparato fra/tra tutti*); article determinatiu+ *più/meno* + adj.+ *che+subj* (*La città più pulita che abbia mai visto*)
- el grau superlatiu absolut (*superlativo assoluto*): formes sintètiques (*-issimo/a/i/e*), formes analítiques (*molto +adj.*)
- el grau superlatiu absout amb prefixos (*arci-, ultra-, stra-, sopra-, sovra-, super-, iper-, extra-*), amb iteració de l'adjectiu (*È una casa piccolapiccola*)

### c) Diminutius:

- *alterati*: diminutius, augmentatius, amb sentit afectiu (*vezzeggiativi*), despectiu (*peggiorativi*) (*-ino/a/i/e, -one/a/i/e, -ello/a/i/e, -otto/a/i/e, accio/a/i/e, -uccio/a/i/e, -astro/a/i/e, -ucolo/a/i/e*); formes diminutives (*bellina, graziosetto*); augmentatives (*pigrone*); despectives (*poveraccio*); afectives (*calduccio*)
- *falsi alterati* (*canino, mattone...*)

### d) Quantitatius:

- (*niente, pochissimo, poco, un po', abbastanza, molto/tanto, parecchio, moltissimo, assai...*)
- sufixos més comuns d'alteració del adverb: - *etto;-ino* (*pochetto/tantino*)
- locucions adverbials (*all'incirca, né più né meno, fin troppo, di più, di meno, un poco, ecc.*)

## II. L'espai i les relacions espacials (ubicació, posició, moviment, origen, direcció, destinació, distància i disposició)

### a) Adverbis i locucions adverbials de lloc (*su, giù, lassù, laggiù, , dove, dovunque, vicino, lontano, davanti, dietro, fuori, dentro, presso, oltre, dappertutto*)

- locucions adverbials de lloc (*di qui, di là, di sopra, di sotto, in su, in giù, di fuori, per di qua, per di là, da queste parti, nei dintorni, ecc.*)

### b) Preposicions:

- preposicions i locucions preposicionals que indiquen temps, lloc, moviment i direcció (*a, in, da, per, fino a, verso... prima di / dopodi...*)
- la preposició *a* en el CI de persona (contrast amb l'ús

<p>temps, lloc, moviment i direcció (<i>a, in, da, per, fino a, verso... prima di / dopo di...</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la preposició <i>a</i> en el CI de persona (contrast amb l'ús de la preposició <i>a</i> amb el CD de persona en castellà/català)</li> <li>- la preposició <i>di</i>: possessió, matèria, contingut, classe, edat, assumpte</li> <li>- la preposició <i>con</i>: manera, companyia i contingut</li> <li>- la preposició <i>per</i>: <i>vantaggio, fine, causa</i></li> <li>- règim preposicional de verbs (<i>cercare di, provare a, riuscire a...</i>). Substantivació del sintagma preposicional (<i>quello / a / i / le + di</i>)</li> </ul> <p><b>c) Locucions preposicionals comuns</b> (<i>a causa di, a dispetto di, a seguito di, dopo di che, alla svelta, a poco a poco, in fretta e furia, in base a, in carne e ossa, per caso, per certi versi...</i>)</p> <p><b>d) Pronomadverbial:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- consolidació: <i>ci/ne</i> amb valor pronominal i adverbial</li> <li>- <i>ci</i> en substitució del complement <i>a + gruppo nominale</i>, amb <i>pensare a, credere a, tenere a, rinunciare a...</i></li> <li>- <i>ci</i> en expressions idiomàtiques: <i>cascarci = credere ingenuamente (Ci sei cascato ma era solo uno scherzo!)</i> <i>contarci = fare affidamento (Promettimi che mi chiamerai. Ci conto!)</i></li> <li>- <i>ci</i> amb valor locatiu + verbs reflexius: (<i>Vi trovate bene a Milano = vi ci trovate bene</i>)</li> <li>- <i>ne</i> en substitució del complement <i>di/da + gruppo nominale</i> amb <i>parlare, discutere, accorgersi (Non me ne sono accorto = di questo); ottenere, ricavare, uscire (Sono entrata nel bar e ne sono uscita subito = dal bar)</i></li> <li>- <i>ne</i> <i>particellafissa</i>: <i>stare lontano, non poterne più (Non ne posso più di stare in piedi)</i></li> </ul> <p><b>III. El temps</b></p> <p><b>1. Ubicació temporal absoluta:</b> (<i>nel Cinquecento, nel secolo scorso, ecc.</i>)</p> <p><b>2. Ubicació temporal relativa:</b> (<i>una volta, un tempo, per sempre, d'ora in avanti, fra poco, tra un po', in futuro...</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- modificacions dels temps (concordança) al estil indirecte: Present de l'indicatiu/imperfet Pretèrit indefinit/Plusquamperfet Futur/Condicional passat</li> </ul> <p><b>3. Ubicació temporal (durada):</b> (<i>durante tutto l'anno, durante tutto il giorno/la giornata; sono passati tre mesi dall'ultima volta che ci siamo incontrati; d'ora in poi</i>)</p> <p><b>4. Freqüència:</b></p>	<p>de la preposició <i>a</i> amb el CD de persona en castellà/català)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la preposició <i>di</i>: possessió, matèria, contingut, classe, edat, assumpte</li> <li>- la preposició <i>con</i>: manera, companyia i contingut</li> <li>- la preposició <i>per</i>: <i>vantaggio, fine, causa</i></li> <li>- règim preposicional de verbs (<i>cercare di, provare a, riuscire a...</i>). Substantivació del sintagma preposicional (<i>quello / a / i / le + di</i>)</li> </ul> <p><b>c) Locucions preposicionals comuns</b> (<i>a causa di, a dispetto di, a seguito di, dopo di che, alla svelta, a poco a poco, in fretta e furia, in base a, in carne e ossa, per caso, per certi versi...</i>)</p> <p><b>d) Pronomadverbial:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- consolidació: <i>ci/ne</i> amb valor pronominal i adverbial</li> <li>- <i>ci</i> en substitució del complement <i>a + gruppo nominale</i>, amb <i>pensare a, credere a, tenere a, rinunciare a...</i></li> <li>- <i>ci</i> en expressions idiomàtiques: <i>cascarci = credere ingenuamente (Ci sei cascato ma era solo uno scherzo!)</i> <i>contarci = fare affidamento (Promettimi che mi chiamerai. Ci conto!)</i></li> <li>- <i>ci</i> amb valor locatiu + verbs reflexius: (<i>Vi trovate bene a Milano = vi ci trovate bene</i>)</li> <li>- <i>ne</i> en substitució del complement <i>di/da + gruppo nominale</i> amb <i>parlare, discutere, accorgersi (Non me ne sono accorto = di questo); ottenere, ricavare, uscire (Sono entrata nel bar e ne sono uscita subito = dal bar)</i></li> <li>- <i>ne</i> <i>particellafissa</i>: <i>stare lontano, non poterne più (Non ne posso più di stare in piedi)</i></li> </ul> <p><b>III. El temps</b></p> <p><b>1. Ubicació temporal absoluta:</b> (<i>nel Cinquecento, nel secolo scorso, ecc.</i>)</p> <p><b>2. Ubicació temporal relativa:</b> (<i>una volta, un tempo, per sempre, d'ora in avanti, fra poco, tra un po', in futuro...</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- modificacions dels temps (concordança) al estil indirecte: Present de l'indicatiu/imperfet Pretèrit indefinit/Plusquamperfet Futur/Condicional passat</li> </ul> <p><b>3. Ubicació temporal (durada):</b> (<i>durante tutto l'anno, durante tutto il giorno/la giornata; sono passati tre mesi dall'ultima volta che ci siamo incontrati; d'ora in poi</i>)</p> <p><b>4. Freqüència:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- adverbis i locucions de <i>sempre, abitualmente, generalmente, raramente, di rado, un giorno su tre, talvolta, mai...</i></li> </ul>
---	---



- adverbis i locucions de freqüència (*sempre, abitualmente, generalmente, raramente, di rado, un giorno su tre, talvolta, mai...*)

### 5. Relacions temporals (seqüència, anterioritat, posterioritat, simultaneïtat)

- seqüenciació temporal (*inoltre, poi, in primo luogo, poi, allora, dopo, prima, in seguito, anzitutto, da una parte, infine, finalmente, alla fine; all'inizio...*)

- **anterioritat** : *prima che* + subjuntiu (*si misero in cammino prima che facesse giorno*); *prima che*+ indicatiu quan significa *appena* (*fammi sapere qualcosa prima che puoi= appena puoi*); **implicita**: *dopo* + infinitiu passat (*dopo aver finito di leggere potrai uscire*)

- **posterioritat**: *dopo* + infinitiu compost; (*dopo aver letto la storia...*);

*dopo che* + futur compost (*dopo che avrò finito*);

**implicita**: *prima di* + infinitiu (*prima di firmare il contratto, voglio leggermelo bene*)

- **simultaneïtat**: *quando, mentre, al tempo in cui* + indicatiu: *passato prossimo, passato remoto* (*questi fatti accaddero quando non ci conoscevamo*) *futuro semplice* (*me ne andrò quando tu me lo chiederai*); *mentre* + indicatiu (*mentre lo ascoltavo, prendevo appunti*);

#### a) Adverbis:

- indicació de temps en relació al moment en què o de què es parla (*ora, oggi, ieri, domani, già, ancora, prima, dopo, fra, allora, poi, subito, ecc.*)

#### b) Temps verbals

##### Expressió del present:

- formes dels verbs reflexius i pronominals  
- usos del present: actual (cronològic); habitual; general; amb valor defutur.  
- present desubjuntiu

##### Expressió del passat:

- *passato remoto* (verbs regulars i alguns verbs irregulars més freqüents)  
- contrast pretèrit indefinit (*passato prossimo*) / pretèrit perfet (*passato remoto*): *la distanza temporale e psicologica dall'evento, preferenze regionali, soggettive*  
- contrast pretèrit imperfet (*imperfetto*) / pretèrit perfet (*passato remoto*) / pretèrit plusquamperfet (*trapassato prossimo*)  
- subjuntiu imperfet, perfet i plusquamperfet  
-                   - condicional compost (*Ha detto che sarebbe partitodomanì*)

### 5. Relacions temporals (seqüència, anterioritat, posterioritat, simultaneïtat)

- seqüenciació temporal (*inoltre, poi, in primo luogo, poi, allora, dopo, prima, in seguito, anzitutto, da una parte, infine, finalmente, alla fine; all'inizio...*)

- **anterioritat** : *prima che* + subjuntiu (*si misero in cammino prima che facesse giorno*); *prima che*+ indicatiu quan significa *appena* (*fammi sapere qualcosa prima che puoi= appena puoi*); **implicita**: *dopo* + infinitiu passat (*dopo aver finito di leggere potrai uscire*)

- **posterioritat**: *dopo* + infinitiu compost; (*dopo aver letto la storia...*);

*dopo che* + futur compost (*dopo che avrò finito*);  
**implicita**: *prima di* + infinitiu (*prima di firmare il contratto, voglio leggermelo bene*);

- **simultaneïtat**: *quando, mentre, al tempo in cui* + indicatiu: *passato prossimo, passato remoto* (*questi fatti accaddero quando non ci conoscevamo*) *futuro semplice* (*me ne andrò quando tu me lo chiederai*); *mentre* + indicatiu (*mentre lo ascoltavo, prendevo appunti*); **implicita**: *al /in+* infinitiu (*Al momento di uscire, Carla si è sentita male*); *su+* infinitiu (*partimmo sul sorgere del sole=mentre il sole stava sorgendo*); amb el gerundi (*Camminando, discutevamo*)

#### a) Adverbis:

- indicació de temps en relació al moment en què o de què es parla (*ora, oggi, ieri, domani, già, ancora, prima, dopo, fra, allora, poi, subito, ecc.*)

#### b) Temps verbals

##### Expressió del present:

- formes dels verbs reflexius i pronominals  
- usos del present: actual (cronològic); habitual; general; amb valor defutur.  
- present desubjuntiu

##### Expressió del passat:

- *passato remoto* (verbs regulars i alguns verbs irregulars més freqüents)  
- contrast pretèrit indefinit (*passato prossimo*) / pretèrit perfet (*passato remoto*): *la distanza temporale e psicologica dall'evento, preferenze regionali, soggettive*  
- contrast pretèrit imperfet (*imperfetto*) / pretèrit perfet (*passato remoto*) / pretèrit plusquamperfet (*trapassato prossimo*)  
-                   - subjuntiu imperfet, perfet i plusquamperfet  
-                   - condicional compost (*Ha detto che sarebbe partitodomanì*)

**Expressió del futur:**

- futur compost (*Quando avrai finito di studiare,uscirai*)
- futur de probabilitat (*Saranno le tre..., sarà sulla trentina...*)

Les concordances de temps i de modes i els seus usos.

- **IV.L'aspecte**

**1. Puntual:** preterit perfet simple d'ind. (*passatoremoto*)

**2. Imperfectiu (progressiu, continu ihabitual):**

- perífrasis modals iaspectuals:
- duratiu: Pret. impf. d'ind.; *Stare* +gerundi
- habitual: *esser solito* +infinitiu
- incoactiu / terminatiu: *Stare per, cominciare a* +infinitiu / *terminare di, finire di* +infinitiu
- reiteratiu: prefix *ri-* + V.; V + Adv. / Locució adv. (*di nuovo, ancora, un'altravolta...*)
- ingressiu: *mettersi a* + infinitiu.d'indicatiu (*esser solito* + infinitiu)

**3. Perfectiu:**

- preterit perfet simple d'ind. (*passato remoto*), preterit plusquamperfet d'indicatiu (*trapassato prossimo*), imperfect d'indicatiu (narratiu), condicional passat (*condizionale passato*); *smettere/cessare di* + infinitiu.

**IV. La modalitat**

**1. Capacitat:** *potere, sapere* + infinitiu; *essere capace di / essere in grado di* + infinitiu; *essere bravo a* + infinitiu; *essere portato/a* per +nom.

**2. Necessitat:** perífrasis formes personals; *aver bisogno di* + infinitiu/ *che* + subjuntiu; *bisogna/occorre* + infinitiu; *è necessario che* + subjuntiu

**3. Possibilitat:** *potere* + infinitiu; v. copulatiu (*sembrare, parere*) + adj.; *sembrare, credere* + subjuntiu; *sembrare/credere di* + infinitiu; *è possibile che* + subjuntiu

**4. Probabilitat:**

*È probabile che* + subjuntiu ; *forse/probabilmente/secondo me* + indicatiu; adverbis i locucions adverbials modals (*certamente, può essere, può darsi, di sicuro, a volte*)

**5. Volició:**

*voler/stare per / pensar di* + infinitiu  
*Verbi volitivi* + subjuntiu

**6. Permís:** *potere* +infinitiu

*essere permesso, non essere vietato* + infinitiu

**7. Obligació:** imperatiu; *dovere*+infinitiu

**Expressió del futur:**

- futur compost (*Quando avrai finito di studiare,uscirai*)
- futur de probabilitat (*Saranno le tre..., sarà sulla trentina...*)

Les concordances de temps i de modes i els seus usos.

**IV. L'aspecte**

**1. Puntual:** preterit perfet simple d'ind. (*passatoremoto*)

**2. Imperfectiu (progressiu, continu ihabitual):**

- perífrasis modals iaspectuals:
- duratiu: Pret. impf. d'ind.; *Stare* +gerundi
- habitual: *esser solito* +infinitiu
- incoactiu / terminatiu: *Stare per, cominciare a* +infinitiu / *terminare di, finire di* +infinitiu
- reiteratiu: prefix *ri-* + V.; V + Adv. / Locució adv. (*di nuovo, ancora, un'altravolta...*)
- ingressiu: *mettersi a* + infinitiu.d'indicatiu (*esser solito* + infinitiu)

**3. Perfectiu:**

- preterit perfet simple d'ind. (*passato remoto*), preterit plusquamperfet d'indicatiu (*trapassato prossimo*), imperfect d'indicatiu (narratiu), condicional passat (*condizionale passato*); *smettere/cessare di* + infinitiu

**IV. Lamodalitat**

**1. Capacitat:** *potere, sapere* + infinitiu; *essere capace di / essere in grado di* + infinitiu; *essere bravo a* + infinitiu; *essere portato/a* per +nom.

**2. Necessitat:** perífrasis formes personals; *aver bisogno di* + infinitiu/ *che* + subjuntiu; *bisogna/occorre* + infinitiu; *è necessario che* +subjuntiu

**3. Possibilitat** *potere* + infinitiu; v. copulatiu (*sembrare, parere*) + adj.; *sembrare, credere* + subjuntiu; *sembrare/credere di* + infinitiu; *è possibile che* + subjuntiu

**4. Probabilitat:**

*È probabile che* + subjuntiu ; *forse/probabilmente/secondo me* + indicatiu; adverbis i locucions adverbials modals (*certamente, può essere, può darsi, di sicuro, a volte*)

**5. Volició:**

*voler/stare per / pensar di* + infinitiu  
*Verbi volitivi* + subjuntiu

**6. Permís:** *potere* +infinitiu

- *essere permesso, non essere vietato* + inf.

**7. Obligació:** imperatiu; *dovere*+ infinitiu; *dovere* + infinitiu compost; *andare* + participi passat

**8. Prohibició:** imperatiu negatiu; *non +dovere+* infinitiu

## VI. El mode

### a) Adverbis i locucions adverbials

- modificació del nucli mitjançant sufixes (*bene-benino-benone*)
- adverbis d'afirmació i negació (*di certo, senza dubbio, di sicuro, appunto, proprio, davvero, indubbiamente, assolutamente, neppure, neanche, nemmeno, non...mica, ecc.*)
- ampliació de conjuntius i focalitzadors (*inoltre, soprattutto, perfino, addirittura, proprio, specialmente, solo, solamente, ecc.*)
- freqüència (*sempre, abitualmente, generalmente, di rado, mai, mai più*)
- locucions: *in precedenza (anteriamente)* ; *quasi quasi (forse)*; *cambiare da così a così (completamente)*; *andare di male in peggio (malissimo)*; *cambiare da così a così (completamente)*; *andare di male in peggio (malissimo), ecc.*
- usos i posició de *mica (non ti sei micaarrabbiato?; mica ti raccontobugie!)*
- modificació del nucli mitjançant un adverbi(*poco /molto / abbastanza / troppo + ad.*)

## VII. Estats, esdeveniments, accions, processos i realitzacions

### a) Estructura dels predicats verbals:

- *verbipredicativi*
- *verbstransitius*
- verbs intransitius: *verbi di movimento (venire, andare...)*; *verbi di cambiamento (nascere, morire...)*, ecc.
- el verb *essere* quan significa *esistere, stare, rimanere, abitare, risiedere, vivere, trovarsi, appartenere*
- *verbi servili (dovere, potere, volere)*
- *verbi fraseologici (cominciare a, stare per, smetteredi)*
- *verbi passivi (Il libro è stascritto)*
- (Neg+) OI (+OD / CR) + V (p.ex. "*Non gliel'ho detto*", "*Gliene ho parlato*")
- fenòmens de concordança: *subjecte-verb/subjecte-atribut/subjecte-predicat*

### b) Estructura dels predicats no verbals:

- verbs copulatiu (*diventare, sembrare, ritenere, parere, credere...*, en la forma passiva: *Giuseppe venne soprannominato il "Rosso"/Pietro è ritenuto da tutti molto competente*)
- oració nominal (*studenti in vacanza per la settimana bianca*)

**8. Prohibició:** imperatiu negatiu; *non +dovere+* infinitiu; *non +dovere+* infinitiu compost; *non +andare+* participi passat

## VI. El mode

### a) Adverbis i locucions adverbials

- modificació del nucli mitjançant sufixes (*bene-benino-benone*)
- adverbis d'afirmació i negació (*di certo, senzadubbio, di sicuro, appunto, proprio, davvero, indubbiamente, assolutamente, neppure, neanche, nemmeno, non...mica, ecc.*)
- ampliació de conjuntius i focalitzadors (*inoltre, soprattutto, perfino, addirittura, proprio, specialmente, solo, solamente, ecc.*)
- freqüència (*sempre, abitualmente, generalmente, di rado, mai, mai più*)
- locucions: *in precedenza (anteriamente)* ; *quasi quasi (forse)*; *cambiare da così a così (completamente)*; *andare di male in peggio (malissimo)*; *cambiare da così a così (completamente)*; *andare di male in peggio (malissimo), ecc.*
- usos i posició de *mica (non ti sei mica arrabbiato?; mica ti raccontobugie!)*
- modificació del nucli mitjançant un adverbi(*poco /molto / abbastanza / troppo + ad.*)

## VII. Estats, esdeveniments, accions, processos i realitzacions

### a) Estructura dels predicats verbals:

- *verbipredicativi*
- *verbstransitius*
- verbs intransitius: *verbi di movimento (venire, andare...)*; *verbi di cambiamento (nascere, morire...)*, ecc.
- el verb *essere* quan significa *esistere, stare, rimanere, abitare, risiedere, vivere, trovarsi, appartenere*
- *verbi servili (dovere, potere, volere)*
- *verbi fraseologici (cominciare a, stare per, smetteredi)*
- verbs *passivi (Il libro è stascritto)*
- (Neg+) OI (+OD / CR) + V (p.ex. "*Non gliel'ho detto*", "*Gliene ho parlato*")
- fenòmens de concordança: *subjecte-verb/subjecte-atribut/subjecte-predicat*

### b) Estructura dels predicats no verbals:

- verbs copulatiu (*diventare, sembrare, ritenere, parere, credere...*, en la forma passiva: *Giuseppe venne soprannominato il "Rosso"/Pietro è ritenuto da tutti molto competente*)
- oració nominal (*studenti in vacanza per la settimana bianca*)

### c) Conjugacions verbals:

#### - En modeindicatiu:

- present: verbs irregulars en present d'indicatiu. Sistematització. Formes dels verbs reflexius i pronominals.

- verbs pronominals

(*sentirsela, infischarsene, sbrigarsela...*)

- usos del present: actual (cronològic); habitual; general; amb valor de futur en les oracions condicionals; d'obligació en lloc d'imperatiu

- futur compost (*futuro anteriore*). Usos del futur: probabilitat, suposició, dubte

- pretèrit imperfecte. Formes dels verbs regulars i irregulars. Marcadors temporals. Aspecte imperfectiu  
Pretèrit indefinit (*passato prossimo*). Pretèrit plusquamperfet (*trapassato prossimo*). Pretèrit perfecte (*passato remoto*). Formes dels verbs regulars i irregulars. Marcadors temporals. Aspecte perfectiu

- En modesubjuntiu:

- *congiuntivo presente e passato* (consolidació)

- *congiuntivo imperfetto* (*Volevo che fossediverso*)

- *congiuntivo trapassato* (*credevo che + plusquamperfet de subjuntiu: fossesato*)

- usos dels temps delsubjuntiu:

- amb verbs d'opinió en present / imperfecte d'indicatiu (*credo che + pres. de subj/ credevo che + impf. de subj*)

- amb verb principal d'afecció: *piacere, lessere contento+ che + subj.* (*Sono contento che tu abbia pensato ame*)

- amb construccions que suposen un judici valoratiu: *Essere + Adj. + che+ pres. de subj.* (*È bene che si sappia laverità*)

- en oracions subordinades temporals: (*Salutalo prima che se nevada*)

- en oracions subordinades condicionals: pròtasi en subjuntiu imperfecte/pretèrit plusquamperfet (*imperfetto/trapassato*) introduïda per *se*, apòdosi en condicional simple/compost (*presente/passato*) (*Se avessi tempo, andrei in montagna con Giulia/ Se avessi avuto tempo, sarei andata in montagna con Giulia*)

- concordança dels temps delsubjuntiu

#### - En modeimperatiu:

- formes de l'imperatiu dels verbs regulars iirregulars (sistematització d'irregularitats)

- usos: ordres, precs, consells. Casos de duplicació de l'imperatiu: repetició emfàtica de cortesia (*passi, passi perfavore*)

- imperatiu ambpronoms

- col·locació dels pronoms personals darrere el verb (enclítics)

### c) Conjugacions verbals:

#### - En modeindicatiu:

- present: verbs irregulars en present d'indicatiu. Sistematització. Formes dels verbs reflexius i pronominals.

- verbs pronominals

(*sentirsela, infischarsene, sbrigarsela...*)

- usos del present: actual (cronològic); habitual; general; amb valor de futur en les oracionscondicionals; d'obligació en lloc d'imperatiu

- futur compost (*futuro anteriore*). Usos del futur: probabilitat, suposició, dubte

- pretèrit imperfecte. Formes dels verbs regulars i irregulars. Marcadors temporals. Aspecte imperfectiu  
Pretèrit indefinit (*passato prossimo*). Pretèrit plusquamperfet (*trapassato prossimo*). Pretèrit perfecte (*passato remoto*). Formes dels verbs regulars i irregulars. Marcadors temporals. Aspecte perfectiu

- *congiuntivo presente e passato* (consolidació)

- *congiuntivo imperfetto* (*Volevo che fossediverso*)

- *congiuntivo trapassato* (*credevo che + plusquamperfet de subjuntiu: fossesato*)

- usos dels temps delsubjuntiu:

- amb verbs d'opinió en present / imperfecte d'indicatiu (*credo che + pres. de subj/ credevo che + impf. de subj*)

- amb verb principal d'afecció: *piacere, lessere contento+ che + subj.* (*Sono contento che tu abbia pensato ame*)

- amb construccions que suposen un judici valoratiu: *Essere + Adj. + che+ pres. de subj.* (*È bene che si sappia laverità*)

- en oracions subordinades temporals: (*Salutalo prima che se nevada*)

- en oracions subordinades condicionals: pròtasi en subjuntiu imperfecte/pretèrit plusquamperfet (*imperfetto/trapassato*) introduïda per *se*, apòdosi en condicional simple/compost (*presente/passato*) (*Se avessi tempo, andrei in montagna con Giulia/ Se avessi avuto tempo, sarei andata in montagna con Giulia*)

- concordança dels temps delsubjuntiu

- en oracions simples independents: per expressar desig i creença/opinió: (*Magari fosse festa!*) - proposició optativa amb verb al subj.) i creença/opinió

- estil indirecte: quan es reproduceix un imperatiu. (*La maestra dice agli alunni che escano=La maestra dice agli alunni. "Uscite!"*)

#### - En modeimperatiu:

- formes de l'imperatiu dels verbs regulars iirregulars (sistematització d'irregularitats)

- usos: ordres, precs, consells. Casos de duplicació de l'imperatiu: repetició emfàtica de cortesia (*passi, passi perfavore*)

- imperatiu ambpronoms

- col·locació dels pronoms personals darrere el verb (enclítics)

<p>- col·locació dels pronoms personals davant el verb per a les formes decortesia</p> <p>- per a les formes de cortesia coincidència de l'imperatiu negatiu amb el present desubjuntiu</p> <p><b>- Condicional:</b></p> <p>- <i>condizionale passato</i> (ús periodístic, esdeveniment futur davant d'un esdeveniment passat: <i>Secondo alcuni testimoni i rapinatori sarebbero entrati dalla finestra/ Sapevo che Giulia sarebbe tornata presto</i>)</p> <p><b>- Formes nofinites:</b></p> <p>- infinitiu compost (<i>aver cantato/essere partito</i>); amb valor temporal: <i>dopo+</i> infinitiu compost (<i>Si fermò dopo essersiferito</i>)</p> <p>- participi passat amb valor de adjectiu (<i>un vecchio mulinoabbandonato</i>)</p> <p>- gerundi amb valor temporal i causal en oracions implícites</p> <p><b>d) Oracions subordinades substantives</b></p> <p>- amb funció de Subjecte (<i>subordinatesoggettive</i>)</p> <p>- amb funció de <u>CD</u>(<i>subordinateoggettive</i>)</p> <p>- <u>explícites</u> amb verbs volitius i desideratius (<i>chiedere che, voler che, aver bisogno che...</i>Selecció del mode subjuntiu)</p> <p>- amb verbs d'influència (<i>consigliare che, raccomandare che</i>. Selecció del modesubjuntiu)</p> <p>- amb verbs de percepció (<i>notare, vedere...</i>)</p> <p>- <u>implícites</u> amb verbs d'aconteixement (<i>accade di, capita di, succede di +infinitiu</i>)</p> <p>- verbs d'opinió i creencia en forma impersonal (<i>si crede di, si pensa di, si divedi</i>)</p> <p>- Estil indirecte: Verbs de dicció: <i>direche</i></p> <p><u>Implícites:</u></p> <p>- verbs de pensament en present: formulacióimplícita <i>credere di, pensare di + infinitiu</i></p> <p>- verb desideratiu +infinitiu</p> <p>- verb d'influència +infinitiu</p> <p>-verb d'afecció + infinitiu</p> <p><b>- Adjectives:</b></p> <p>- introduïdes pel pronoms relatius <i>che/ chi</i> (<i>È arrivata Lucia, che è la zia di Paolo</i>)</p> <p>- relatives explícites/implícites (<i>È uno spettacolo che non si può perdere/ da non perdere</i>)</p> <p><b>VIII. L'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació</b></p> <p><b>1. L'oració declarativa (afirmativa i negativa):</b></p> <p>- declaratives explícites amb<i>che</i> + indicatiu/subjuntiu/condicional</p> <p>- declaratives implícites amb <i>di</i> +infinitiu</p> <p>- ordre marcat: dislocació a l'esquerra (<i>La borsa l'ha</i></p>	<p>- col·locació dels pronoms personals davant el verb per a les formes decortesia</p> <p>- per a les formes de cortesia coincidència de l'imperatiu negatiu amb el present desubjuntiu</p> <p><b>- Condicional:</b></p> <p>- <i>condizionale passato</i> (ús periodístic, esdeveniment futur davant d'un esdeveniment passat: <i>Secondo alcuni testimoni i rapinatori sarebbero entrati dalla finestra/ Sapevo che Giulia sarebbe tornata presto</i>)</p> <p><b>- Formes nofinites:</b></p> <p>- infinitiu compost (<i>aver cantato/essere partito</i>); amb valor temporal: <i>dopo+</i> infinitiu compost (<i>Si fermò dopo essersiferito</i>)</p> <p>- participi passat amb valor de adjectiu (<i>un vecchio mulinoabbandonato</i>)</p> <p>- gerundi amb valor temporal i causal, hipotètic, modali concessiu en oracionsimplícites</p> <p><b>d) Oracions subordinades substantives</b></p> <p>- amb funció de Subjecte (<i>subordinatesoggettive</i>)</p> <p>- amb funció de <u>CD</u>(<i>subordinateoggettive</i>)</p> <p>- <u>explícites</u> amb verbs volitius i desideratius (<i>chiedere che, voler che, aver bisogno che...</i>Selecció del mode subjuntiu)</p> <p>- amb verbs d'influència (<i>consigliare che, raccomandare che</i>. Selecció del modesubjuntiu)</p> <p>- amb verbs de percepció (<i>notare, vedere...</i>)</p> <p>- <u>implícites</u> amb verbs d'aconteixement (<i>accade di, capita di, succede di +infinitiu</i>)</p> <p>- verbs d'opinió i creencia en forma impersonal (<i>si crede di, si pensa di, si divedi</i>)</p> <p>- Estil indirecte: Verbs de dicció: <i>direche</i></p> <p><u>Implícites:</u></p> <p>- verbs de pensament en present: formulacióimplícita <i>credere di, pensare di + infinitiu</i></p> <p>- verb desideratiu +infinitiu</p> <p>- verb d'influència +infinitiu</p> <p>-verb d'afecció + infinitiu</p> <p><b>- Adjectives:</b></p> <p>- introduïdes pel pronoms relatius <i>che/ chi</i> (<i>È arrivata Lucia, che è la zia di Paolo</i>)</p> <p>- relatives explícites/implícites (<i>È uno spettacolo che non si può perdere/ da non perdere</i>)</p> <p><b>VIII. L'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació</b></p> <p><b>1. L'oració declarativa (afirmativa i negativa):</b></p> <p>- declaratives explícites amb<i>che</i> + indicatiu/subjuntiu/condicional</p> <p>- declaratives implícites amb <i>di</i> +infinitiu</p> <p>- ordre marcat: dislocació a l'esquerra (<i>La borsa l'ha</i></p>
---	---

<p><i>presa Maria</i>) anafora (ripresa-ripetizione) della particella pronominale <i>la</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dislocació a la dreta (<i>L'ha presa Maria la borsa</i>) catafora (<i>anticipo</i>) della particella pronominale "<i>la</i>" che rimanda al sostantivo <i>borsa</i>)</li> <li>- declarativa negativa amb doble negació, <i>non...mica</i> (<i>non sarà mica andato via?</i>)</li> </ul> <p><b>2. L'oració interrogativa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'oració interrogativa directa senplice (<i>Quanti anni hai?</i>) i indirecta amb verb a l'indicatiu (<i>Dimmi che ore sono/ Mi chiedo cosa dovrò fare</i>)</li> <li>- l'oració interrogativa indirecta amb verb al subjuntiu (<i>Mi chiedo quanti anni abbia; Mi chiedo quanti anni avesse</i>)</li> </ul> <p><b>3. L'oració exclamativa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'oració exclamativa (<i>Che bel cane!! Beato te!! Poveri noi!</i>). Ús emfàtic de <i>come/quanto</i> (<i>Quanto sei sciocco! Come sei bravo!</i>)</li> </ul> <p><b>5. L'oració impersonal:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'oració impersonal amb verbs reflexius (<i>In Italia ci si ritrova tutti assieme atavola</i>)</li> <li>- amb pronoms (<i>La realtà non è mai solo come la si vede</i>) <i>si impersonale + essere + adj</i> (<i>Quando c'è il sole, si è più contenti</i>)</li> </ul> <p><b>6. L'oració passiva:</b></p> <p>Subj.+ (+Neg.) V aux. (<i>essere/venire</i>) +V participi passat conjugat + C.Agent</p>	<p><i>presa Maria</i>) anafora (ripresa-ripetizione) della particella pronominale <i>la</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dislocació a la dreta (<i>L'ha presa Maria la borsa</i>) catafora (<i>anticipo</i>) della particella pronominale "<i>la</i>" che rimanda al sostantivo <i>borsa</i>)</li> <li>- declarativa negativa amb doble negació, <i>non...mica</i> (<i>non sarà mica andato via?</i>)</li> <li>- pseudoescindides (<i>pseudoscisse</i>). Pron. rel <i>chi</i> pron. dem. <i>quel + che</i> (<i>Chi lo ha sempre tirato fuori dai guai è stato il padre/Quello che non capisco è perché si comporticosi</i>)</li> <li>- topicalizació: <i>dislocazione senza ripresa pronominale</i> (<i>Paolo è stato [non io], Alle Maldive vorrei essere [non qui]</i>)</li> <li>- tema sospeso o anacoluto (<i>Luca, gli ho prestato un libro/lo, il gelato mi piace al pistacchio</i>)</li> <li>- escindides (<i>frase scissa o spezzata</i>): mode Indicatiu (<i>È Maria che ha preso la borsa/Fu Maria che mi mandò una lettera</i>) che relatiu; Infinitiu (<i>È Maria ad aver preso la borsa/Fu Maria a mandarmi una lettera</i>)</li> </ul> <p><b>2. L'oració interrogativa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'oració interrogativa directa senplice (<i>Quanti anni hai?</i>) i indirecta amb verb a l'indicatiu (<i>Dimmi che ore sono/ Mi chiedo cosa dovrò fare</i>)</li> <li>- l'oració interrogativa indirecta amb verb al subjuntiu (<i>Mi chiedo quanti anni abbia; Mi chiedo quanti anni avesse</i>)</li> </ul> <p><b>3. L'oració exclamativa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'oració exclamativa (<i>Che bel cane!! Beato te!! Poveri noi!</i>). Ús emfàtic de <i>come/quanto</i> (<i>Quanto sei sciocco! Come sei bravo!</i>)</li> <li>- l'oració desiderativa (verb en Subj.) (<i>Oh se tu fossi qui/Magaripiovesse!</i>)</li> <li>- declarativa afirmativa o negativa amb entonació exclamativa</li> <li>- dislocació a l'esquerra (<i>Di giornali, ne comprotre!</i>)</li> <li>- topicalizació (<i>Un miracolo civorrebbe!</i>)</li> <li>- escindides (<i>È un aiuto, quel che ti ho chiesto, non un consiglio!</i>)</li> <li>- tema sospeso (<i>Paolo, come è cambiato!</i>)</li> </ul> <p><b>5. L'oració impersonal:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'oració impersonal amb verbs reflexius (<i>In Italia ci si ritrova tutti assieme atavola</i>)</li> <li>- amb pronoms (<i>La realtà non è mai solo come la si vede</i>) <i>si impersonale + essere + adj</i> (<i>Quando c'è il sole, si è più contenti</i>)</li> </ul> <p><b>6. L'oració passiva:</b></p> <p>- Subj.+ (+Neg.) V aux. (<i>essere/venire</i>)+V</p>
---	---

## 7. El discurs indirecte:

- transformació del discurs directe a l'indirecte:  
canvi d'alguns elements de l'oració: *questo>quello, qui > li, ora > allora, oggi > quel giorno, ieri > il giorno prima, domani > il giorno dopo...*; modificació dels pronoms personals i dels possessius; modificació dels temps verbals (*Affermò: "Non mi piace questa borsa" = Affermò che non le piaceva quella borsa. Disse: "Ora è buio" = Disse che allora era buio*)

## IX. Relacions lògiques

**1. Coordinació/Conjunció:** proposicions coordinades copulatives afirmatives i negatives /adjuntives (*e, né, neanche/ neppure inoltre, nonché, pure*)

- proposicions coordinades correlatives afirmatives negatives (*e...e, o...o, sia...sia, sia...che, sia...o, tanto...che/come/quanto, non...ma, non solo...ma anche*)

- oracions *aggiuntive* (*inoltre, nonché, pure, oltre a, oltreche*)

**2. Disjunció:** proposicions coordinades disjuntives (*o, oppure, altrimenti, in caso contrario*)

**3. Oposició:** proposicions coordinades adversatives (*ma, eppure, tuttavia, però, invece, invece di, tuttavia, bensì, altrimenti, eppure, piuttosto, nondimeno, anzi, anziché*)

## 4. Comparació:

- d'igualtat: *così-come, tanto-quanto + indicatiu/condicional* (*Il lavoro non è tanto interessante quanto sembra*)

- de superioritat: *più di come, più di quanto, più di quello che + subj.* (*È stato più difficile di quanto pensassimo*)

- d'inferioritat: *meno di, meno di quello che, peggio di come+ indicatiu o subjuntiu* (*Luca è meno preparato di quanto dica*)

**5. Causa:** nexos i connectors (*poiché, perché, siccome, dato che, visto che, giacché, per il fatto che, dal momento che...*)

- causals explícites: mode indicatiu

- causals implícites: mode gerundi (*Conoscendo l'architetto immagino come sarà il progetto*)

**6. Finalitat:** subordinació final implícita (*per, a, di, da, con lo scopo di...+ infinitiu*)

-explícites: *perché, affinché,* + present/imperfet de subjuntiu

participi passat conjugat + C.Agent. Forma passiva per expressar obligació i necessitat (*deve essere fatto/va fatto*)

## 7. El discurs indirecte:

- transformació del discurs directe a l'indirecte:  
canvi d'alguns elements de l'oració: *questo>quello, qui > li, ora > allora, oggi > quel giorno, ieri > il giorno prima, domani > il giorno dopo...*; modificació dels pronoms personals i dels possessius; modificació dels temps verbals (*Affermò: "Non mi piace questa borsa" = Affermò che non le piaceva quella borsa. Disse: "Ora è buio" = Disse che allora era buio*)

## IX. Relacions lògiques

**1. Coordinació/Conjunció:** proposicions coordinades copulatives afirmatives i negatives /adjuntives (*e, né, neanche/ neppure inoltre, nonché, pure*)

- proposicions coordinades correlatives afirmatives i negatives (*e...e, o...o, sia...sia, sia...che, sia...o, tanto...che/come/quanto, non...ma, nonsolo...ma anche*)

- oracions *aggiuntive* (*inoltre, nonché, pure, oltre a, oltreche*)

**2. Disjunció:** proposicions coordinades disjuntives (*o, oppure, altrimenti, in caso contrario*)

**3. Oposició:** proposicions coordinades adversatives (*ma, eppure, tuttavia, però, invece, invece di, tuttavia, bensì, altrimenti, eppure, piuttosto, al contrario, nondimeno, anzi, anziché, ciò nonostante, malgrado ciò, d'altra parte, d'altro canto*)

## 4. Comparació:

- d'igualtat: *così-come, tanto-quanto+ indicatiu/condicional* (*Il lavoro non è tanto interessante quanto sembra*)

- de superioritat: *più di come, più di quanto, più di quello che + subj.* (*È stato più difficile di quanto pensassimo*)

- d'inferioritat: *meno di, meno di quello che, peggio di come+ indicatiu o subjuntiu* (*Luca è meno preparato di quanto dica*)

**5. Causa:** nexos i connectors (*poiché, perché, siccome, dato che, visto che, giacché, per il fatto che, dal momento che...*)

- causals explícites: mode indicatiu

- causals implícites: mode gerundi simple i compost (*Conoscendo l'architetto immagino come sarà il progetto/Avendolo già conosciuto...*)

**6. Finalitat:** subordinació final implícita (*per, a, di, da,*

<p><b>7. Concessió:</b> subordinació concessiva explícita amb el subjuntiu: <i>benché, sebbene, nonostante, malgrado, quantunque + congiuntivo</i> (<i>Sebbene siano tutti arrivati, ci sono poche persone alla festa</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- subordinació concessiva explícita amb l'indicatiu: <i>anche se+ ind/cond.</i> (<i>Anche se sono tutti arrivati.../Non andrò al cinema anche se mi piacerebbe</i>)</li> </ul> <p><b>8. Condició:</b> subordinació condicional amb <i>se, qualora, nel caso che, nell'eventualità in cui, nell'ipotesi che...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pròtasi en imperfet de subjuntiu introduïda per <i>se</i>, apòdosi en condicional present : <b>període hipotètic de la possibilitat</b> (<i>Se lui non partisse, sarebbe un errore</i>)</li> <li>- pròtasi subjuntiu pretèrit plusquamperfet (<i>trapassato</i>) introduïda per <i>se</i>, apòdosi en condicional compost (<i>passato</i>): <b>expressió de impossibilitat o irrealitat</b> (<i>Se lui non fosse partito, sarebbe stato un errore</i>)</li> </ul> <p><b>Limitatives</b> (explícites): <i>a patto che, purché, a condizione che + subjuntiu; per quanto, a quanto + indicatiu / subjuntiu</i></p> <p><b>9. Conseqüència:</b> consecutives explícites + ind./subj./cond. Nexos i connectors : <i>così che, cosicché, tanto che, talmente che...</i> (<i>Non era così lontano che non potesse sentire i nostri discorsi/ Ho corso talmente tanto che mi è venuto il fiatone/ Corri così veloce che chiunque si arrenderebbe</i>)</p> <p>- <b>10. Connectors parentètics</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- d' introducció del tema: <i>innanzitutto, in primo luogo, rispetto / riguardo a, a proposito di</i></li> <li>- d'introducció de subtemes: <i>d'altro canto, inoltre, allora, a questo proposito, trasparentesi</i></li> <li>- de recuperació del tema: <i>allora, riguardo a, a proposito di, cioè, vale a dire, ossia, in altre parole, in altri termini</i></li> <li>- de reformulació: <i>ad esempio, cioè, ossia, ovvero, voglio dire, vale a dire, in altri termini, in effetti, in altre parole</i></li> <li>- d'enumeració, sequenciació temporal: <i>in primo luogo, poi, allora, dopo, prima, in seguito, anzitutto, infine, alla fine, all'inizio, eccetera eccetera, e via dicendo, e così via, via dicendo, e viadiscorrendo</i></li> <li>- d'exemplificació: <i>per esempio, come, cioè, ossia, in altri termini, in effetti, infatti</i></li> <li>- de personalització: <i>secondo me, a mio avviso, amio</i></li> </ul>	<p><i>con lo scopo di... + infinitiu</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- explícites: <i>perché/affinché + present/imperfet de subjuntiu</i></li> </ul> <p><b>7. Concessió:</b> subordinació concessiva explícita amb el subjuntiu (<i>benché, sebbene, nonostante, malgrado, quantunque+ congiuntivo</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- subordinació concessiva explícita amb l'indicatiu: <i>anche se+ ind/cond.</i> (<i>Anche se sono tutti arrivati.../Non andrò al cinema anche se mi piacerebbe</i>)</li> </ul> <p><b>8. Condició:</b> subordinació condicional amb <i>se, qualora, nel caso che, nell'eventualità in cui, nell'ipotesi che...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pròtasi en imperfet de subjuntiu introduïda per <i>se</i>, apòdosi en condicional present : <b>període hipotètic de la possibilitat</b> (<i>Se lui non partisse, sarebbe un errore</i>)</li> <li>- pròtasi subjuntiu pretèrit plusquamperfet (<i>trapassato</i>) introduïda per <i>se</i>, apòdosi en condicional compost (<i>passato</i>): <b>expressió de impossibilitat o irrealitat</b> (<i>Se lui non fosse partito, sarebbe stato un errore</i>)</li> <li>- implícites amb gerundi (<i>Lasciando più spazi verdi, la città sembrerebbe un'altra</i>)</li> </ul> <p><b>Limitatives</b> (explícites): <i>a patto che, purché, a condizione che + subjuntiu; per quanto, a quanto + indicatiu / subjuntiu</i></p> <p><b>9. Conseqüència:</b> consecutives explícites + ind./subj./cond. Nexos i connectors : <i>così che, cosicché, tanto che, talmente che...</i> (<i>Non era così lontano che non potesse sentire i nostri discorsi/ Ho corso talmente tanto che mi è venuto il fiatone/ Corri così veloce che chiunque si arrenderebbe</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- consecutives implícites. Nexos i connectors: <i>tanto da, così da, a tal punto da + infinitiu</i></li> </ul> <p>- <b>10. Connectors parentètics</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- d' introducció del tema: <i>innanzitutto, in primo luogo, rispetto / riguardo a, a proposito di</i></li> <li>- d'introducció de subtemes: <i>d'altro canto, inoltre, allora, a questo proposito, trasparentesi</i></li> <li>- de recuperació del tema: <i>allora, riguardo a, a proposito di, cioè, vale a dire, ossia, in altre parole, in altri termini</i></li> <li>- de reformulació: <i>ad esempio, cioè, ossia, ovvero, voglio dire, vale a dire, in altri termini, in effetti, in altre parole</i></li> <li>- d'enumeració, sequenciació temporal: <i>in primo luogo, poi, allora, dopo, prima, in seguito, anzitutto, infine, alla fine, all'inizio, eccetera eccetera, e via dicendo, e così via, via dicendo, e viadiscorrendo</i></li> <li>- d'exemplificació: <i>per esempio, come, cioè, ossia, in altri termini, in effetti, infatti</i></li> <li>- de personalització: <i>secondo me, a mio avviso, amio giudizio, credo che + subj.</i></li> </ul>
---	---



<p><i>giudizio, credo che</i> + subj.</p> <p>- de contrast: <i>ma/però, tuttavia, comunque, invecchi</i></p> <p>- de digressió: <i>allora; senti un po', a proposito</i></p> <p>- connectors d'exclusió: <i>senza che</i> + subj; <i>senza</i> + inf; <i>a meno che</i> +subj.</p> <p>- de resum: <i>per concludere, e così via, e viaditando</i></p>	<p>- de contrast: <i>ma/però, tuttavia, comunque, invece</i></p> <p>- de digressió: <i>allora; senti un po', a proposito</i></p> <p>- connectors d'exclusió: <i>senza che</i> + subj; <i>senza</i> + inf; <i>a meno che</i> +subj.</p> <p>- de resum: <i>per concludere, e così via, e viaditando</i></p>
---	---

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS ORTOTIPOGRÀFICS	
ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS	ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS ESCRITS
<p>Us dels caràcters en les seves diferents formes: Majúscules i minúscules (síglas, punts cardinals, síglas, noms abstractes, organismes públics), cursiva, negreta, subratllat.</p> <p>L'ordenació en paràgrafs.</p> <p>El punt i seguit i el punt i a part.</p> <p>Els síglas d'exclamació, interrogació.</p> <p>Guions o cometes en la transcripció de diàleg (<i>Franco ha detto: "Ora, vorrei leggere un libro".</i>)</p> <p>Les comes, en oracions subordinades (<i>Il professore, dopo aver chiuso la porta, ha cominciato la lezione</i>);</p> <p>l·listes (<i>Alle stelle i prezzi di pane, pasta, frutta e prodotti per la casa</i>).</p> <p>Punts suspensius (<i>Non dovrei essere io a dirtelo però, secondo me.../Io...ecco... vorrei dire due parole</i>)</p> <p>Guions o parèntesis: per informacions addicionals.</p> <p>Representació gràfica de fonemes i sons.</p> <p>Correspondència entre fonemes i grafemes:</p> <p><i>ce, cie (piacere, socievole);</i></p> <p><i>ge, gie (tangente, igiene);</i></p> <p><i>sce, scie (scena, scienza);</i></p> <p><i>li, gli (esilio, orgoglio);</i></p> <p><i>cu, qu (cuore, quotidiano);</i></p> <p><i>cq, qq (acquedotto, acquistare, nacque, soquadro)</i></p> <p>Abreviacions (<i>Spett./ecc. /c.a.,...</i>)</p> <p>Síglas (<i>RAI, ONU, DNA,...</i>)</p> <p>Separació de paraules al final de línia d'acord amb regles de separació sil·labica</p>	<p>Us dels caràcters en les seves diferents formes: Majúscules i minúscules (síglas, punts cardinals, síglas, noms abstractes, organismes públics), cursiva, negreta, subratllat.</p> <p>L'ordenació en paràgrafs.</p> <p>El punt i seguit i el punt i a part.</p> <p>Els síglas d'exclamació, interrogació.</p> <p>Guions o cometes en la transcripció de diàleg (<i>Franco ha detto: "Ora, vorrei leggere un libro".</i>)</p> <p>Les comes, en oracions subordinades (<i>Il professore, dopo aver chiuso la porta, ha cominciato la lezione</i>);</p> <p>l·listes (<i>Alle stelle i prezzi di pane, pasta, frutta e prodotti per la casa</i>).</p> <p>Punts suspensius (<i>Non dovrei essere io a dirtelo però, secondo me.../Io...ecco... vorrei dire due parole</i>)</p> <p>Guions o parèntesis: per informacions addicionals.</p> <p>Representació gràfica de fonemes i sons.</p> <p>Correspondència entre fonemes i grafemes:</p> <p><i>ce, cie (piacere, socievole);</i></p> <p><i>ge, gie (tangente, igiene);</i></p> <p><i>sce, scie (scena, scienza);</i></p> <p><i>li, gli (esilio, orgoglio);</i></p> <p><i>cu, qu (cuore, quotidiano);</i></p> <p><i>cq, qq (acquedotto, acquistare, nacque, soquadro)</i></p> <p>Abreviacions (<i>Spett./ecc. /c.a.,...</i>)</p> <p>Síglas (<i>RAI, ONU, DNA,...</i>)</p> <p>Separació de paraules al final de línia d'acord amb regles de separació sil·labica</p>

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS FONETICOFONOLÒGICS	
ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS	ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS ORALS
<p><b>Aspectes bàsics del ritme i l'entonació de la frase:</b> interrogativa, exclamativa i declarativa. Diferent ús segons la intenció comunicativa.</p> <p>Marcadors discursius (<i>Allora?! Ma dai!/Va beh dai!/ Senta, scusi! Ah! Ho capito! Davvero?! Insomma! Appunto! E certo! Esatto!/Vero?</i>).</p>	<p><b>Aspectes bàsics del ritme i l'entonació de la frase:</b> interrogativa, exclamativa i declarativa. Diferent ús segons la intenció comunicativa.</p> <p>Marcadors discursius (<i>Allora?! Ma dai!/Va beh dai!/ Senta, scusi! Ah! Ho capito! Davvero?! Insomma! Appunto! E certo! Esatto!/Vero?</i>).</p>

<p>L'entonació com a recurs de cohesió del text oral: <i>eh</i> (to <i>descendent: allora vieni eh?</i>).</p> <p>Interjeccions <i>proprie</i> (<i>ah! ah! oh! eh! mah! boh!uffa!...Uffa, quante storie!- Hai sentito del figlio di Luisa? Vuole separarsi. Mah!</i>).</p> <p>Interjeccions <i>improprie</i> (<i>Forza! Finiscila! Zitto/a! Basta!...</i>).</p> <p>Locuzioni <i>interietive</i> (<i>Accidenti! Figurati!Neanche per sogno!Mamma mia!Povero/a me! Per carità!...</i>)</p> <p><b>Fonemes vocàlics.</b> Èmfasi en la pronunciació de la /e/ oberta:</p> <p>Verbs (-endo del gerundi; -ente del participi; -ei, -ebbe, -ebbero del condicional; -ettero del preterit perfet); en els sufixos dels diminutius -ello, -ella; en els sufixos dels numerals -enne, -ennio- esimo; en el sufix dels noms acabats en -enza; en el sufix adjectival -estre.</p> <p>Èmfasi en la pronunciació de la /e/ tancada:</p> <p>En diferents desinències verbals: (-è -erono del preterit perfet; -evo, -evi -eva de l'imperfet d'indicatiu; -essi, -esse, -essimo -essero del imperfetsubjuntiu); en els adverbis acabats en -mente; en els substantius acabats en -mento; en les paraules acabats en -ese; en el sufix dels substantius -esimo (<i>umanesimo</i>); en el sufix dels diminutius -etto (<i>boschetto</i>); En el sufix dels substantius -ezza (<i>bellezza</i>).</p> <p>Èmfasi en la pronunciació de la /o/ oberta:</p> <p>En les paraules amb l'accent en la ultima sil·laba (<i>portò, acquistò</i>); en el sufix -otto (<i>giovannotto, sempliciotto</i>); en alguns diftongs (<i>fuoco, uomo, suoi</i>); en el sufix -occio, -occia(<i>grassoccio</i>); en les desinències verbals del preterit perfet - <i>olsi, -olse, -olsero</i> (<i>raccolsi, colse, volsero</i>); en el participi passat acabats en -osso (<i>mosso, scosso</i>).</p> <p>Èmfasi en la pronunciació de la /o/ tancada:</p> <p>En el sufix -oio (<i>corridoio</i>); en en sufix augmentatiu -one/a (<i>bambinone-ona</i>); en el sufix -zione, -sione (<i>stazione, ammissione</i>); en el sufix adjectival -oso (<i>noioso</i>)</p> <p>Diftongs i triftongs (<i>puoi, muoio</i>).</p> <p><b>Fonemes consonàntics.</b></p> <p>Consonants simples i consonants germinades. Funció de les consonants germinades(<i>preso-presso</i>).</p> <p>Èmfasi en els fonemes italians no existents en català o castellà o que funcionen de manera diferent:</p> <p>[v] labiodental (<i>vino</i>); /r/ vibrant simple inicial de paraula; [ts] i [dz] simple o germinada en posició interna (<i>grazie, azzurro</i>); /k/ velar (<i>chiesa</i>); /l/ alveopalatal (<i>ciao</i>); pronunciació de la /s/ "impura" al principi de paraula: [s] (<i>stato</i>); [z] (<i>sbaglio</i>); pronunciació de la s "sorda" i s "sonora": [s] (<i>mese, naso, peso, casa, cosa, così</i>) i en els sufixos -ese, -eso, -oso); [z] (<i>paese, quasi, viso</i>)</p> <p>Accent tònic i accent gràfic.</p>	<p>L'entonació com a recurs de cohesió del text oral: <i>eh</i> (to <i>descendent: allora vieni eh?</i>).</p> <p>Interjeccions <i>proprie</i> (<i>ah! ah! oh! eh! mah! boh!uffa!...Uffa, quante storie!- Hai sentito del figlio di Luisa? Vuole separarsi.Mah!</i>).</p> <p>Interjeccions <i>improprie</i> (<i>Forza! Finiscila! Zitto/a! Basta!...</i>).</p> <p>Locuzioni <i>interietive</i> (<i>Accidenti! Figurati!Neanche per sogno!Mamma mia!Povero/a me! Per carità!...</i>)</p> <p><b>Fonemes vocàlics.</b> Èmfasi en la pronunciació de la /e/ oberta:</p> <p>Verbs ( -endo del gerundi; -ente del participi; -ei, -ebbe, -ebbero del condicional; -ettero del preterit perfet); en els sufixos dels diminutius -ello, -ella; en els sufixos dels numerals -enne, -ennio- esimo; en el sufix dels noms acabats en -enza; en el sufix adjectival -estre.</p> <p>Èmfasi en la pronunciació de la /e/ tancada:</p> <p>En diferents desinències verbals: (-è -erono del preterit perfet; -evo, -evi -eva de l'imperfet d'indicatiu; -essi, -esse, -essimo -essero del imperfetsubjuntiu); en els adverbis acabats en -mente; en els substantius acabats en -mento; en les paraules acabats en -ese; en el sufix dels substantius -esimo (<i>umanesimo</i>); en el sufix dels diminutius -etto (<i>boschetto</i>); En el sufix dels substantius -ezza (<i>bellezza</i>).</p> <p>Èmfasi en la pronunciació de la /o/ oberta:</p> <p>En les paraules amb l'accent en la ultima sil·laba (<i>portò, acquistò</i>); en el sufix -otto (<i>giovannotto, sempliciotto</i>); en alguns diftongs (<i>fuoco, uomo, suoi</i>); en el sufix -occio, -occia(<i>grassoccio</i>); en les desinències verbals del preterit perfet - <i>olsi, -olse, -olsero</i> (<i>raccolsi, colse, volsero</i>); en el participi passat acabats en -osso (<i>mosso, scosso</i>).</p> <p>Èmfasi en la pronunciació de la /o/ tancada:</p> <p>En el sufix -oio (<i>corridoio</i>); en en sufix augmentatiu -one/a (<i>bambinone-ona</i>); en el sufix -zione, -sione (<i>stazione, ammissione</i>); en el sufix adjectival -oso (<i>noioso</i>)</p> <p>Diftongs i triftongs (<i>puoi, muoio</i>).</p> <p><b>Fonemes consonàntics.</b></p> <p>Consonants simples i consonants germinades. Funció de les consonants germinades (<i>preso-presso</i>).</p> <p>Èmfasi en els fonemes italians no existents en català o castellà o que funcionen de manera diferent:</p> <p>[v] labiodental (<i>vino</i>); /r/ vibrant simple inicial de paraula; [ts] i [dz] simple o germinada en posició interna (<i>grazie, azzurro</i>); /k/ velar (<i>chiesa</i>); /l/ alveopalatal (<i>ciao</i>); pronunciació de la s "impura" al principi de paraula: [s] (<i>stato</i>); [z] (<i>sbaglio</i>); pronunciació de la s "sorda" i s "sonora": [s] (<i>mese, naso, peso, casa, cosa, così</i>) i en els sufixos -ese, -eso, -oso); [z] (<i>paese, quasi, viso</i>).</p> <p>Principals fonemes vocàlics i consonàntics i d'entonació que identifiquen diferents varietats regionals.</p> <p>Varietats i accents. Capacitat de reconèixer indicadors</p>
--	--

<p>Enllaços vocàlics: elisions i apòcope. Repàs del <i>troncamento vocalico (nessun aiuto)</i>, <i>sillabico (un bel tipo)</i>, <i>facoltativo (venir meno)</i></p>	<p>lingüístics de procedència geogràfica, social, generacional. Accent tònic i accent gràfic. Enllaços vocàlics: elisions i apòcope. Repàs del <i>troncamento vocalico (nessun aiuto)</i>, <i>sillabico (un bel tipo)</i>, <i>facoltativo (venir meno)</i></p>
---	--

## **6.4 ADEQUACIONS ALS DIFERENTS ESCENARIS D'ENSENYAMENT POSSIBLE: CONTINGUS ESSENCIALS A TRACTAR DE MANERA PRIORITÀRIA AL NIVELL B2.1.**

En aquesta programació didàctica s'assenyalarà de forma específica els continguts que han ser tractats de manera prioritària de forma presencial i en línia depenent de l'escenari.

Els següents continguts essencials possibilitaran a l'alumne assolir els aprenentatges competencials corresponents als objectius del nivell. En la selecció dels objectius, s'han prioritzat aquells de caire més competencial per davant d'altres més conceptuals, per potenciar el desenvolupament de la competència comunicativa.

S'ha d'assenyalar, que el curs anterior, malgrat la situació viscuda per la Covid-19, es varen assolir tots els continguts del curs. No obstant això, des de l'inici del curs, el professorat avaluarà els coneixements previs de l'alumnat amb una avaluació inicial. Aquesta avaluació tindrà especial significat, atès que permetrà a l'alumne prendre consciència del punt en què es troba en relació al desenvolupament de les competències i què ha de fer per millorar.

### **6.4.1 Activitats de comprensió de textos orals. NIVELL B2.1**

- Conèixer amb la profunditat deguda, i aplicar eficaçment a la comprensió del text fent les inferències adequades, els aspectes socioculturals i sociolingüístics generals i més específics que caracteritzen les cultures i les comunitats de pràctica en què es parla l'idioma i els trets específics de la comunicació oral en aquestes, apreciand-hi les diferències de registres, estils i accents estàndard.
- Conèixer i seleccionar eficaçment, les estratègies més adequades en cada cas per a la comprensió del sentit general, la informació essencial, els punts principals, els detalls més rellevants, i les opinions i actituds, tant implícites com explícites, dels parlants clarament senyalitzades.
- Distingir la funció o les funcions comunicatives, tant secundàries com principals, del text, i apreciar les diferències d'intenció i de significat de diferents exponents d'aquestes segons el context i el gènere i tipus textual.
- Comprendre els diversos significats associats a l'ús de diferents patrons discursius típics de diferents gèneres i tipus textuais orals pel que fa a la presentació i l'organització de la informació.

- Comprendre els significats i les funcions associats generalment a diverses estructures sintàctiques pròpies de la llengua oral en contextos d'ús comuns, i més específics dins del seu camp d'interès od'especialització.
- Reconèixer lèxic oral comú i més especialitzat, relacionat amb els interessos i les necessitats propis en l'àmbit personal, públic, acadèmic i professional, així com expressions i modismes d'ús comú, i connotacions i matisos accessibles en la llengua oral de caràcter literari
- Discriminar patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació d'ús comú i més específics segons les diverses intencions comunicatives.

#### **6.4.2 Activitats de comprensió de textos escrits.**

##### **NIVELL B2.1**

- Conèixer amb la profunditat deguda, i aplicar eficaçment a la comprensió del text fent les inferències adequades, els aspectes socioculturals i sociolingüístics generals i més específics que caracteritzen les cultures i les comunitats de pràctica en què s'usa l'idioma i els trets específics de la comunicació escrita en aquestes, apreciand-hi les diferències de registres i estils estàndard.
- Llegir amb un grau alt d'independència, adaptant l'estil i la velocitat de lectura als diferents textos i finalitats i aplicant eficaçment altres estratègies adequades per a la comprensió del sentit general, la informació essencial, els punts principals, els detalls més rellevants, i les opinions i actituds, tant implícites com explícites, dels autors clarament senyalitzades.
- Distingir la funció o les funcions comunicatives, tant secundàries com principals, del text, i apreciar les diferències d'intenció comunicativa i de significat de diferents exponents d'aquestes segons el context i el gènere i tipus textuals.
- Comprendre els diversos significats associats a l'ús de diferents patrons discursius típics de diferents gèneres i tipus textuals pel que fa a la presentació i l'organització de la informació.
- Comprendre els significats i les funcions associats generalment a diverses estructures sintàctiques pròpies de la llengua escrita en contextos d'ús comuns, i més específics dins del seu camp d'interès od'especialització
- Disposar d'un ampli vocabulari actiu de lectura, encara que tingui alguna dificultat amb expressions poc freqüents, que inclou tant un lèxic general, i més específic segons els seus interessos i necessitats personals, acadèmiques o professionals, com expressions i modismes d'ús comú, i connotacions i matisos accessibles en el llenguatge literari; i identificar pel context paraules desconegudes en temes relacionats amb els seus interessos o camp d'especialització.

- Reconèixer els valors i significats associats a convencions de format, tipogràfiques, ortogràfiques i de puntuació, generals i menys habituals, així com abreviatures i símbols d'ús comú i més específic.

#### **6.4.2 Activitats de producció i coproducció de textos orals.**

##### **NIVELL B2.1**

- Aplicar adequadament a la producció de textos orals monològics i dialògics els aspectes socioculturals i sociolingüístics més rellevants de la llengua i cultures meta relatius a costums, usos, actituds, valors i creences que ha integrat en la seva competència intercultural, i saber superar les diferències respecte a les llengües i cultures pròpies i els estereotips, demostrant confiança en l'ús de diferents registres o altres mecanismes d'adaptació contextual, expressant-se apropiadament en situacions diverses i evitant errors importants de formulació.
- Conèixer, seleccionar amb atenció, i saber aplicar eficaçment i amb una certa naturalitat, estratègies adequades per produir textos orals monològics i dialògics de diversos tipus i d'una certa longitud, planificant el discurs segons el propòsit, la situació, els interlocutors i el canal de comunicació, i fent un seguiment i una reparació d'aquest mitjançant procediments variats (p. e. paràfrasis, circumloquis, gestió de pauses, variació en la formulació) de manera que la comunicació es faci sense esforç per part seva o dels interlocutors.
- Assolir les finalitats funcionals que es pretenen, utilitzant, entre un repertori variat, els exponents més adequats al context específic.
- Articular el discurs de manera clara i coherent seguint els patrons comuns d'organització segons el gènere i el tipus textual, desenvolupant descripcions i narracions clares i detallades, argumentant eficaçment i matisant els seus punts de vista, indicant el que considera important (p. e. mitjançant estructures emfàtiques), i ampliant amb alguns exemples, comentaris i detalls adequats i rellevants
- Demostrar un bon control d'estructures sintàctiques comunes i algunes de més complexes, amb alguna imprecisió esporàdica o un error no sistemàtic que pot corregir retrospectivament, seleccionant-les amb flexibilitat i adequadament segons la intenció comunicativa en el context específic
- Disposar d'un vocabulari ampli sobre assumptes relatius a la seva especialitat i interessos i sobre temes més generals i variar la formulació per evitar repeticions freqüents, recorrent amb flexibilitat a circumloquis quan no troba una expressió més precisa.
- Adquirir una pronunciació i entonació clares i naturals
- Expressar-se amb claredat, amb suficient espontaneïtat i un ritme bastant uniforme, i sense manifestar ostensiblement que hagi de limitar el que vol dir, i

disposar de suficients recursos lingüístics per fer descripcions clares, expressar punts de vista i desenvolupar arguments, utilitzant per a això algunes estructures complexes.

- Iniciar, mantenir i acabar el discurs adequadament, fent un ús eficaç dels torns de paraula, i gestionar la interacció amb flexibilitat, eficàcia i de manera col·laborativa.

### **6.4.3 Activitats de producció i coproducció de textos escrits.**

#### **NIVELL B2.1**

- Aplicar adequadament a la producció de textos escrits els aspectes socioculturals i sociolingüístics més rellevants de la llengua i cultures meta relatius a costums, usos, actituds, valors i creences que ha integrat en la competència intercultural i saber superar les diferències respecte a les llengües i cultures pròpies i els estereotips, adaptant el registre i l'estil, o aplicant altres mecanismes d'adaptació contextual per expressar-se apropiadament segons la situació i el propòsit comunicatiu i evitar errors importants de formulació

- Aplicar amb flexibilitat les estratègies més adequades per elaborar textos escrits d'una certa longitud, detallats i ben estructurats, p. e. desenvolupant els punts principals i ampliant-los amb la informació necessària a partir d'un esquema previ, o integrant de manera apropiada informació rellevant procedent de diverses fonts

- Dur a terme les funcions comunicatives que es persegueixen utilitzant els exponents més adequats al context específic entre un repertori variat.

- Articular el text de manera clara i coherent utilitzant adequadament, sense errors que condueixin a malentesos, els patrons comuns d'organització segons el gènere i el tipus textual, i els recursos de cohesió d'ús comú i més específic per desenvolupar descripcions i narracions clares i detallades, argumentar eficaçment i matisar els seus punts de vista, indicar el que es considera important (p. e. mitjançant estructures emfàtiques) i ampliar-ho amb alguns exemples, comentaris i detalls adequats i rellevants.

- Demostrar un bon control d'estructures sintàctiques comunes i algunes de més complexes, amb alguna rrelliscada esporàdica o un error no sistemàtic que no afecti la comunicació, seleccionant-les amb flexibilitat i adequadament segons la intenció comunicativa en el context específic.

- Disposar d'un ampli lèxic escrit d'ús comú i saber variar la formulació per evitar repeticions freqüents i recórrer amb flexibilitat a circumloquis quan no es troba una expressió més precisa.

- Utilitzar amb una correcció raonable, tot i que encara pugui manifestar influència de la/les llengua/ües primera/es o d'altres, els patrons ortotipogràfics d'ús comú i més específic (p. e. parèntesis, guions, abreviatures, asteriscos,

cursiva), i saber aplicar amb flexibilitat les convencions formals més habituals de redacció de textos tant en suport paper com digital

#### **6.4.4 Activitats de mediació.**

##### **NIVELL B2.1**

- Conèixer amb la profunditat deguda, i aplicar adequadament a l'activitat de mediació en cada cas, els aspectes socioculturals isociolingüístics generals i més específics que caracteritzen les cultures i les comunitats de pràctica en què es parla l'idioma, així com les seves implicacions més rellevants, i saber superar les diferències respecte a les llengües i cultures pròpies i els estereotips, demostrant confiança en l'ús de diferents registres i estils, o altres mecanismes d'adaptació contextual, expressant-se apropiadament en situacions diverses i evitant errors importants de formulació.
- Conèixer, seleccionar amb atenció, i saber aplicar eficaçment i amb una certa naturalitat, estratègies adequades per adaptar els textos que ha de processar al propòsit, la situació, els participants i el canal de comunicació, mitjançant procediments variats (p. e. paràfrasi, circumloquis, amplificació o condensació de l'informació).
- Saber obtenir la informació detallada que es necessita per poder transmetre el missatge amb claredat i eficàcia
- Organitzar adequadament la informació que es pretén o s'ha de transmetre, i saber detallar-la de manera satisfactòria segons que sigui necessari
- Transmetre amb suficiència tant la informació com, si s'escau, el to i les intencions dels parlants o autors
- Poder facilitar la interacció entre les parts monitorant-ne el discurs amb intervencions adequades, repetint o reformulant el que s'ha dit, demanant opinions, fent preguntes per abundar en alguns aspectes que es consideren importants i resumint la informació i els arguments quan és necessari per aclarir el fil de la discussió.
- Comparar i contrastar informació i idees de les fonts o les parts i saber resumir apropiadament els aspectes més rellevants. Ser capaç de suggerir una sortida de compromís, una vegada analitzats els avantatges i desavantatges d'altres opcions.

## **7. DISTRIBUCIÓ TEMPORAL DELS CONTINGUTS.**

---

La seqüenciació i temporització dels continguts, objectius i activitats de cada nivell és, en un principi orientativa, perquè les necessitats i el ritme d'aprenentatge poden modificar la planificació inicial, serà sempre el grau d'assoliment dels coneixements impartits el que decidirà si cal reforçar o ampliar algun aspecte o bé passar a l'estudi de nous continguts.

Aquesta distribució temporal no és doncs més que una guia pel professor qui l'adaptarà només dins el possible, tot depenent del factor temps, la programació, les necessitats i interessos dels alumnes i el desenvolupament dels diferents tipus d'avaluació.

### **7.1 DISTRIBUCIÓ TEMPORAL DE LES UNITATS DIDÀCTIQUES DEL NIVELL A1.**

El manual emprat per a aquest nivell és *Nuovo Espresso 1 (A1)* de l'editorial Alma. Consta de 10 unitats. Durant el primer trimestre, d'octubre a gener, s'estudiaran els continguts de les unitats 1 a 5. Les unitats 6 a 10 seran vistes entre febrer i maig.

### **7.2 DISTRIBUCIÓ TEMPORAL DE LES UNITATS DIDÀCTIQUES DEL NIVELL A2.**

El manual emprat per a aquest nivell és *Nuovo Espresso 2 (A2)* de l'editorial Alma. Consta de 10 unitats. Durant el primer trimestre, d'octubre a gener, s'estudiaran els continguts de les unitats 1 a 5. Les unitats 6 a 10 seran vistes entre febrer i maig.

### **7.3 DISTRIBUCIÓ TEMPORAL DE LES UNITATS DIDÀCTIQUES DEL NIVELL B1.**

El manual emprat per a aquest nivell és M.G. Tommasini; M.F. Diaco: *Spazio Italia 3*. Ed. Loescher. Consta de 8 unitats. Durant el primer trimestre, d'octubre a gener, s'estudiaran els continguts de les unitats 1 a 4. Les unitats 5 a 8 seran vistes entre febrer i maig.

### **7.4 DISTRIBUCIÓ TEMPORAL DE LES UNITATS DIDÀCTIQUES DEL NIVELL B2.1.**

El manual emprat per a aquest nivell és M.G. Tommasini; M.F. Diaco: *Spazio Italia 4*. Ed. Loescher. Consta de 8 unitats. Durant el primer trimestre, d'octubre a gener, s'estudiaran els continguts de les unitats 1 a 4. Les unitats 5 a 8 seran vistes entre febrer i maig.



## 8. MATERIALS I RECURSOS DIDÀCTICS.

---

### 8.1 LLIBRES DE TEXT I MATERIAL COMPLEMENTARI

Durant el present curs escolar el departament d'italià emprarà els següents llibres de text i material complementari.

#### 8.1.1 Nivell bàsic A1.

##### ➤ Llibres de text

- M. Bali e G. Rizzo: **Nuovo Espresso 1**. Ed. Alma

##### ➤ Material complementari

- Battaglia, G.: *Gramática italiana para estudiantes de habla española*. Bonacci
- Carrera Díaz, M.: *Manual de gramática italiana*. Ariel. Barcelona.
- Conforti, C e Cusimano, Linda: *Linea diretta 1a* (nuovo). Guerra Edizioni.
- Ziglio, Luciana i Rizzo, Giovanna. *Espresso 1. Esercizi supplementari*. Ed. Alma. Firenze.
- Mezzadri, M.: *Grammatica essenziale della lingua italiana. Con esercizi*. Guerra. Perugia.
- Nocchi, S.: *Grammatica pratica della lingua italiana (chiavi)*. Alma edizioni. Firenze.
- Tartaglione, R.: *Grammatica italiana*. Alma edizioni. Firenze.
- Unuamuno, Santos: *Grammatica italiana facile per stranieri di lingua spagnola*. Vallardi.
- VVAA.: *Gramática italiana*. Larousse. Barcelona.
- Bailini, S. e Consonno, S.: *I verbi italiani. Grammatica-esercizi-giochi*. Alma edizioni.
- Chiuchiù, Fazi e Bagianti: *I verbi italiani regolari e irregolari*. Guerra. Perugia.
- Graciliano, Moreno de Vega, Porciani: *Los verbos italianos*. Herder. Barcelona.
- Pontesilli, A.: *Verbi italiani, modelli di coniugazione*. Bonacci.
- Tartaglione, R.: *Verbissimo. Tutti i verbi italiani regolari e irregolari*. Guerra. Perugia.
- Trentini: *I verbi italiani*. Hoepli.
- VVAA.: *Los verbos italianos*. Larousse. Barcelona.
- Arqués, Rosend: *Diccionari català/italià. Diccionaris de l' Enciclopedia catalana*. (2 vol.)
- Calvo, C. e Giordano, A.: *Diccionario italiano-español/español-italiano*. Herder. Barcelona. (75000 entrades)

## 8.1.2 Livell Bàsic A2

### ➤ **Llibres detext**

- M. Balì e G. Rizzo: **Nuovo Espresso 2**. Ed.Alma

### ➤ **Material complementari**

- Battaglia, G.: *Gramática italiana para estudiantes de habla española*. Bonacci
- Carrera Díaz, M.: *Manual de gramática italiana*. Ariel.Barcelona.
- Carrera Díaz, M.: *Curso de gramática italiana*. Ariel.Barcelona.
- Carrera Díaz, M.: *Curso de lengua italiana, parte práctica*. Ariel. Barcelona.
- Conforti, C e Cusimano, Linda: *Linea diretta 1b (nuovo)*. Guerra Edizioni.
- Balì, Maria i Ziglio, Luciana. *Espresso 2. Esercizi supplementari*. Ed. Alma.Firenze.
- Mezzadri, M.: *Grammatica interattiva della lingua italiana (CD-rom)*. Guerra.Perugia.
- Mezzadri, M.: *Grammatica essenziale della lingua italiana. Con esercizi*. Guerra.Perugia.
- Nocchi, S.: *Grammatica pratica della lingua italiana (chiavi)*. Alma edizioni.Firenze.
- Tartaglione, R.: *Grammatica italiana*. Alma edizioni.Firenze.
- Unuamuno, Santos: *Grammatica italiana facile per stranieri di lingua spagnola*. Vallardi.
- VVAA.: *Gramática italiana*. Larousse.Barcelona.
- Bailini, S. e Consonno, S.: *I verbi italiani. Grammatica-esercizi-giochi*. Alma edizioni.Firenze
- Chiuchiù, Fazi e Bagianti: *I verbi italiani regolari e irregolari*. Guerra. Perugia.
- Graciliano, Moreno de Vega, Porciani: *Los verbos italianos*. Herder. Barcelona.
- Katerinof, K. *Il tutto Verbi, come usare correttamente i verbi italiani*. Ed. Scolastiche B.Mondadori.
- Pontesilli, A.: *Verbi italiani, modelli di coniugazione*. Bonacci.
- Tartaglione, R.: *Verbissimo. Tutti i verbi italiani regolari e irregolari*. Guerra.Perugia.
- Trentini: *I verbi italiani*. Hoepli.
- VVAA.: *Los verbos italianos*. Larousse.Barcelona.
- Chiuchiù, Fazi e Bagianti: *Le preposizioni*. Guerra.Perugia.
- DeGiuli, A.: *Le preposizioni italiane. Grammatica-esercizi-giochi (chiavi)*. Alma edizioni. Firenze.
- Manella, C.: *Guida alle preposizioni (chiavi)*. Progetto Lingua.Firenze.
- Naddeo, C. M.: *I pronomi italiani. Grammatica-esercizi-giochi (chiavi)*. Alma edizioni.Firenze.
- Manella, C.: *Guida ai pronomi (chiavi)*. Progetto Lingua.Firenze.
- Arqués, Rosend: *Diccionari català/italià. Diccionaris de l'Enciclopèdia catalana*. (2vol.)
- Ambruzzi: *Nuovo dizionario spagnolo-italiano/italiano-spagnolo*. Paravia.

- Calvo, C. e Giordano, A.: *Diccionario italiano-español/español-italiano*. Herder. Barcelona. (75000entrades)
- Tam, Laura: *Dizionario spagnolo-italiano/italiano-español*. Hoepli. (160000entrades)
- Devoto, Oli: *Dizionario della lingua italiana*. LeMonnier.
- DISC, *Dizionario italiano Sabatini, Coletti, Giunti*. Firenze. (i CDrom)
- Zingarelli, N.: *Lo Zingarelli minore. Vocabolario della lingua italiana*. Zanichelli. Bologna.
- Arqués, Rossend; Padoan, Adriana (2012). *Il grande dizionario di Spagnolo (dizionario spagnolo-italiano e viceversa)*. Bologna: Zanichelli (190000entrades).

### 8.1. 3 Nivell IntermediB1

#### ➤ **Llibres detext**

- M.G. Tommasini; M.F. Diaco: **Spazio Italia 3**. Ed.Loescher

#### ➤ **Materialcomplementari**

- Balì, Maria i Ziglio, Luciana. *Espresso 3. Esercizi supplementari*. Alma Edizioni, Firenze.
- Nocchi, Susanna: *Grammatica pratica della lingua italiana*. Alma
- Battaglia, G.: *Gramática italiana para estudiantes de habla española*. Bonacci
- Carrera Díaz, M.: *Manual de gramática italiana*. Ariel. Barcelona.
- Dardano e Trifone: *Grammatica italiana*. Zanichelli.
- Manella, C.: *Sì! L'italiano in mano* (esercizi, test e chiavi). Progetto Lingua. Firenze.
- Mezzadri, M.: *Grammatica interattiva della lingua italiana* (CD-rom). Guerra. Perugia.
- Nocchi, S.: *Grammatica pratica della lingua italiana* (chiavi). Alma edizioni. Firenze.
- Salvi, Vanelli: *Grammatica essenziale di riferimento*. LeMonnier
- Storni, Bruno: *Invito al buon italiano. Grammatica*. Guerra. Perugia.
- Bailini, S. e Consonno, S.: *I verbi italiani. Grammatica-esercizi-giochi*. Alma edizioni. Firenze
- Chiuchiù, Fazi e Bagianti: *I verbi italiani regolari e irregolari*. Guerra. Perugia.
- Katerinof, K. *Il tutto Verbi, come usare correttamente i verbi italiani*. Ed. Scolastiche B. Mondadori.
- Tartaglione, R.: *Verbissimo. Tutti i verbi italiani regolari e irregolari*. Guerra. Perugia.
- Chiuchiù, Fazi e Bagianti: *Le preposizioni*. Guerra. Perugia.
- De Giuli, A.: *Le preposizioni italiane. Grammatica-esercizi-giochi* (chiavi). Alma edizioni. Firenze.
- Naddeo, C. M.: *I pronomi italiani. Grammatica-esercizi-giochi* (chiavi). Alma edizioni. Firenze.
- Arqués, Rosend: *Diccionari català/italià. Diccionaris de l' Enciclopedia catalana*. (2vol.)
- Calvo, C. e Giordano, A.: *Diccionario italiano-español/español-italiano*. Herder. Barcelona.
- Arqués, Rossend; Padoan, Adriana (2012). *Il grande dizionario di Spagnolo (dizionario spagnolo-italiano e viceversa)*. Bologna: Zanichelli (190000entrades).
- De Mauro: *Il dizionario della lingua italiana*. Paravia.

- Devoto, Oli: *Dizionario della lingua italiana*. LeMonnier.
- DISC, *Dizionario italiano Sabatini, Coletti, Giunti*. Firenze. (i CDrom)
- Zingarelli, N.: *Lo Zingarelli minore. Vocabolario della lingua italiana*. Zanichelli. Bologna.
- Sambugar: *Dizionario dei sinonimi e dei contrari*. Firenze. La NuovaItalia.
- Dizionario: *Sinonimi e contrari*. (seconda edizione minore). Zanichelli.

#### 8.1. 4 Livell IntermediB2.1

##### ➤ **Llibres detext**

- M.G. Tommasini; M.F. Diaco: **Spazio Italia 4**. Ed. Loescher

##### ➤ **Material complementari**

- Balì, Maria i Ziglio, Luciana. *Espresso 3. Esercizi supplementari*. Alma Edizioni, Firenze.
- Nocchi, Susanna: *Grammatica pratica della lingua italiana*. Alma
- Battaglia, G.: *Gramática italiana para estudiantes de habla española*. Bonacci
- Carrera Díaz, M.: *Manual de gramática italiana*. Ariel. Barcelona.
- Dardano e Trifone: *Grammatica italiana*. Zanichelli.
- Manella, C.: *Sì! L'italiano in mano* (esercizi, test e chiavi). Progetto Lingua. Firenze.
- Mezzadri, M.: *Grammatica interattiva della lingua italiana* (CD-rom). Guerra. Perugia.
- Nocchi, S.: *Grammatica pratica della lingua italiana* (chiavi). Alma edizioni. Firenze.
- Salvi, Vanelli: *Grammatica essenziale di riferimento*. LeMonnier
- Storni, Bruno: *Invito al buon italiano. Grammatica*. Guerra. Perugia.
- Bailini, S. e Consonno, S.: *I verbi italiani. Grammatica-esercizi-giochi*. Alma edizioni. Firenze
- Chiuchiù, Fazi e Bagianti: *I verbi italiani regolari e irregolari*. Guerra. Perugia.
- Katerinof, K. *Il tutto Verbi, come usare correttamente i verbi italiani*. Ed. Scolastiche B. Mondadori.
- Tartaglione, R.: *Verbissimo. Tutti i verbi italiani regolari e irregolari*. Guerra. Perugia.
- Chiuchiù, Fazi e Bagianti: *Le preposizioni*. Guerra. Perugia.
- De Giuli, A.: *Le preposizioni italiane. Grammatica-esercizi-giochi* (chiavi). Alma edizioni. Firenze.
- Naddeo, C. M.: *I pronomi italiani. Grammatica-esercizi-giochi* (chiavi). Alma edizioni. Firenze.
- Arqués, Rosend: *Diccionari català/italià. Diccionaris de l' Enciclopedia catalana*. (2vol.)
- Calvo, C. e Giordano, A.: *Diccionario italiano-español/español-italiano*. Herder. Barcelona.
- Arqués, Rossend; Padoan, Adriana (2012). *Il grande dizionario di Spagnolo* (dizionario spagnolo-italiano e viceversa). Bologna: Zanichelli (190000entradades).
- De Mauro: *Il dizionario della lingua italiana*. Paravia.
- Devoto, Oli: *Dizionario della lingua italiana*. LeMonnier.
- DISC, *Dizionario italiano Sabatini, Coletti, Giunti*. Firenze. (i CDrom)
- Zingarelli, N.: *Lo Zingarelli minore. Vocabolario della lingua italiana*. Zanichelli. Bologna.
- Sambugar: *Dizionario dei sinonimi e dei contrari*. Firenze. La NuovaItalia.
- Dizionario: *Sinonimi e contrari*. (seconda edizione minore). Zanichelli.

## 8.2 ORGANITZACIÓ DELS GRUPS, ESPAIS I TEMPS.

Durant el curs 2020-2021 el departament d'italià està format per 3 professors a professors, 1 a l'EOI d'Eivissa amb jornada completa i 2 a l'Extensió de Formentera, amb jornada completa:

- Pepi Sáez Pardo, amb 4 grups, cap de departament.
- Patrizia Paratore, amb 1 grup, coordinadora de l'Extensió de Formentera, i membre de la comissió de proves unificades.
- José Antonio Mulet Ferrer, amb 3 grups, un curs monogràfic i membre de la Comissió de salut (Covid-19) a l'Extensió de Formentera.

La distribució de grups és la següent:

<b>EOI D'EIVISSA</b>		
<b>GRUPS</b>	<b>HORARIS</b>	<b>PROFESSORA</b>
<b>Bàsic A1 / A</b>	Dilluns i dimecres de 17:00 a 18:45 – Aula 6	Pepi Sáez
<b>Bàsic A2 / A</b>	Dimarts i dijous de 17:00 a 18:45 – Aula 6	Pepi Sáez
<b>Intermedi B1 / A</b>	Dilluns i dimecres de 19:15 a 21:00 – Aula 6	Pepi Sáez
<b>Intermedi B2.1 / A</b>	Dimarts i dijous de 19:15 a 21:00 – Aula 6	Pepi Sáez

<b>EXTENSIÓ DE FORMENTERA</b>		
<b>GRUPS</b>	<b>HORARIS</b>	<b>PROFESSORA</b>
<b>Bàsic A1 / A</b>	Dilluns i dimecres de 17:00 a 18:50 – Aula 10	José A. Mulet
<b>Bàsic A2 / A</b>	Dilluns i dimecres de 19:00 a 20:45 – Aula 10	José A. Mulet
<b>Intermedi B1 / A</b>	Dimarts i dijous de 17:00 a 18:50 – Aula 9	Patrizia Paratore
<b>Intermedi B2.1 / A</b>	Dimarts i dijous de 19:00 a 20:45 – Aula 10	José A. Mulet
<b>curs monogràfic "Da nord asud"</b>	Dimarts de 18:00 a 19:00 – Aula 10	José A. Mulet

## 9. AVALUACIÓ.

---

Quant a l'avaluació, aquesta programació didàctica del curs 2020-2021 serà més flexible que mai, per a poder adaptar-se als diferents escenaris que es poguessin produir al llarg del curs, a conseqüència de la Covid-19. Per tant, els indicadors, instruments d'avaluació i criteris de qualificació i recuperació s'han previst per a cadascun dels tres escenaris, de tal manera que en el moment d'haver de canviar d'escenari, les adaptacions a realitzar siguin mínimes.

Per altra banda, les EOI tenen la ineludible responsabilitat que les titulacions i certificats siguin un instrument vàlid, homologable i útil per als alumnes, amb la finalitat de permetre als titulars d'aquests certificats millorar el seu desenvolupament personal i professional, a més de promoure la mobilitat i la igualtat d'oportunitats que constitueixen els objectius prioritaris de les polítiques lingüístiques del Consell d'Europa.

A la nostra EOI tenen lloc 3 proves de certificat de nivell: Bàsic A2, Intermedi B1 i B2 que s'adapten als estàndards europeus. A més, s'ha d'avaluar l'alumnat que cursa Bàsic A1 i B2.1 amb nosaltres.

L'avaluació de l'aprenentatge dels alumnes oficials presencials del A1 i B2.1, serà contínua, sistemàtica, globalitzada, integradora i personalitzada, per tal de valorar el progrés dels alumnes i contrastar els objectius establerts i els resultats obtinguts.

El professorat informará l'alumnat sobre els objectius i continguts a assolir a final de curs i els criteris i els mitjans que s'utilitzaran per a l'avaluació i la qualificació.

### 9.1 TIPUS DE PROVES.

#### 9.1.1 Avaluació inicial

És important per a realitzar la planificació curricular del present curs, saber en quin nivell d'aprenentatge comencen els alumnes el nou curs i amb quin estat emocional i motivacional l'enfronten després de la crisi viscuda per la Covid-19. Per això, s'ha de potenciar i estendre l'avaluació inicial durant la primera setmana del curs. Aquesta avaluació tindrà especial significat ja que permetrà a l'alumne prendre consciència del punt en què es troba en relació al desenvolupament de les competències i què ha de fer per millorar.

Tot el professorat del departament d'italià, durà a terme una avaluació de diagnòstic durant aquest període. D'aquesta manera, s'identificaran els casos d'alumnat que va passar de nivell amb els coneixements mínims i l'alumnat que no ha estat anivellat del tot adequadament a la prova de nivell.

Com a conseqüència del resultat d'aquesta avaluació inicial s'hauran d'adequar les programacions d'aula a les característiques i coneixements dels alumnes i s'adoptaran les mesures pertinents d'atenció individualitzada per als alumnes que ho

necessitin. Aquestes mesures poden incloure material de suport per repassar conceptes més bàsics als que es fan amb el grup-classe, dedicació individualitzada en tutories, etc.

D'altra banda, s'hauran de tenir en compte els resultats de les avaluacions obtingudes a la finalització del curs 19-20, i els professors hauran de coordinar-se en aquells casos d'alumnes que varen aprovar amb coneixements mínims per tal que estiguin ben identificats des de l'inici de curs.

Pel que fa a l'alumnat que accedeix per prova de nivell, durant les dues primeres setmanes de classe, s'analitzarà si realment es tenen els coneixements per al nivell, o si, al contrari, se'n tenen d'un nivell superior o inferior.

En aquest procés d'avaluació inicial, tal com s'especifica al pla digital de contingència, es passarà una enquesta de recursos tecnològics de l'alumnat i de coneixements bàsics informàtics i així s'identificarà l'alumnat que necessiti formació en competència digital.

De la mateixa manera, es detectaran aspectes com ara les estratègies d'aprenentatge autònom de què disposa l'alumnat, la comprensió dels aspectes organitzatius del curs i la seva situació socioemocional.

Pel que fa a l'avaluació dels nivells d'avaluació contínua, A1 i B2.1, es prioritzarà l'avaluació per tasques durant tot el curs, encara que, si la situació sanitària ho permetés, també es podran fer les proves parcials i finals de forma tradicional. A més, es potenciarà l'avaluació de diferents activitats de llengua integrades en una mateixa tasca.

### **9.1.2 Proves de classificació.**

Aquestes proves permeten la ubicació de l'alumnat oficial en els nivells que els correspongui segons els seus coneixements de la llengua objecte d'estudi. Perquè aquesta ubicació sigui efectiva, uniforme i justa, es basarà en els continguts que s'inclouen a les programacions per cursos que estableix el departament. Es podran aplicar les proves que calguin per determinar el nivell amb més exactitud.

### **9.1.3 Proves de diagnòstic i progrés.**

La finalitat d'aquestes proves, així com les persones a les quals van dirigides i el tipus de decisions que permeten són de caràcter restringit, a diferència de la resta de proves. Aquestes proves inclouen també un procés d'autoreflexió i responsabilitat per part de l'alumnat, que ha de prendre part en el procés i cercar formes de suplir els aspectes febles del seu aprenentatge, canviar el ritme de treball o les estratègies aplicables al seu cas.

-Pel que respecta a **Bàsic A1 i Intermedi B2.1**, els instruments de recollida d'informació seran variats, depenent del moment en què es realitzi.

Es faran un mínim de dues tasques per activitat de llengua en cada període d'avaluació quadrimestral.

#### 9.1.4 Proves d'aprofitament.

Els alumnes que no tinguin dret a l'avaluació contínua, per manca d'assistència o perquè el seu rendiment acadèmic hagi estat insuficient, si l'escenari és A o B, podran presentar-se a la prova final de juny i/o setembre i aconseguir promocionar al curs següent. Per altra banda, la seva nota serà només el resultat d'aquesta prova.

Si l'escenari és el C, aquest tipus d'alumnat només tindrà dret a la convocatòria extraordinària de setembre, atès que haurien perdut l'avaluació contínua.

Aquestes proves permeten l'accés al curs següent als alumnes de tots els grups del mateix nivell. Els aspectes que s'avaluen són compartits per tots ells. Per tant, existirà uniformitat en el procés d'avaluació, pel que fa a l'elaboració de les proves i al seu contingut, la seva administració i els criteris de correcció. La finalitat és assegurar la igualtat de condicions de tots els examinands que realitzen la prova i l'homogeneïtat dels nivells.

#### 9.1.5 Proves de certificació.

Les proves de certificació constitueixen una sèrie de proves dissenyades per avaluar el grau de domini que els candidats oficials i lliures tenen en l'ús de la llengua italiana. Les proves de certificació prenen com a referència els nivells establerts en el currículum. El nivell es determina observant l'ús que l'alumnat fa dels seus coneixements, habilitats i recursos per comprendre textos orals i escrits, a més d'expressar-se verbalment i per escrit en una varietat de situacions comunicatives de complexitat adequada al nivell.

Per tant, l'alumnat oficial i lliure de **Bàsic A2, Intermedi B1 i B2.2** haurà de superar la prova unificada de cada nivell que n'hagi preparat la Comissió d'elaboració de proves homologades de la Conselleria. Mitjançant aquestes proves es decidirà l'expedició d'una certificació oficial.

Per obtenir la certificació de nivell A2, B1 i B2.2 caldrà superar una prova de domini unificada i homologada per la Conselleria d'Educació. Les proves unificades per a estudiants oficials i lliures es realitzaran en dues convocatòries, una el mes de maig/juny i l'altra el mes de setembre, segons el calendari facilitat pel Cap d'Estudis una vegada aprovat per la Conselleria.

Enguany les activitats de llengua són:

- Comprensió de textos orals
- Comprensió de textos escrits
- Producció i coproducció de textos orals
- Producció i coproducció de textos escrits
- Mediació (escrita i oral)

Les 5 activitats de llengua avaluades tenen una ponderació del 20%.

Per a superar la prova de certificació és necessari obtenir un mínim del 65% de la puntuació total i un mínim del 50% de cadascuna de les cinc parts.

En la convocatòria extraordinària de setembre, l'alumne està exempt de realitzar les parts aprovades amb un 50% o més (nota  $\geq 5$ ) en la convocatòria de juny.

No obstant això, es pot presentar de nou a aquestes parts, si calcula que la suma total no li donaria per aconseguir el 65% (6,5 punts) global i obtenir així el certificat corresponent.

De la mateixa manera, si ho desitja, pot presentar-se de nou a aquelles en les



quals hagi obtingut el 65% o més (nota  $\geq 6,5$ ). En aquest cas, preval la nota més alta.

No podria tornar a presentar-se al setembre si al juny ja ha obtingut un 65% global i, per tant, té dret al certificat de nivell.

L'alumne que no hagi obtingut un mínim del 65% (nota  $\geq 6,5$ ) de la puntuació total i un mínim del 50% (nota  $\geq 5$ ) de la puntuació de cadascuna de les cinc parts rebrà la qualificació final de **no apte** en la prova de certificació de la competència general i no certificarà.

No obstant això, si s'haguessin superat totes les parts amb un mínim del 50% (nota  $\geq 5$ ) podrà promocionar al curs següent. És a dir, pot accedir al curs següent, però no certificar.

Si desitja obtenir el certificat, pot examinar-se l'any següent en la modalitat lliure de la prova de certificació. També podria presentar-se a la prova de certificació d'un nivell superior sense haver obtingut l'anterior.

## **9.2 AVALUACIÓ DELS CURSOS BÀSIC A1 I INTERMEDI B2.1.**

Als nivells d'avaluació contínua (A1 i B2.1), a causa de la crisi sanitària ocasionada per la Covid-19 i d'acord amb la resolució de 19 de novembre de 2020 que aprova les instruccions d'avaluació per al curs 2020-21, l'alumnat rebrà informació qualitativa i quantitativa sobre l'evolució del seu aprenentatge de manera quadrimestral. Malgrat això, de manera informal al mes de desembre s'informarà a l'alumne del seu progrés i procés d'aprenentatge amb l'observació directa i control de les tasques que s'hagin realitzat fins a eixe moment. En aquest cas, la informació serà més qualitativa que quantitativa, ja que no es donarà una nota numèrica.

Pel que fa les avaluacions quadrimestrals, el primer quadrimestre tindrà un pes del 40% de la nota final, i el segon, del 60%. Aquests percentatges resultaran de la suma de les observacions de classe, les tasques de les diferents activitats de llengua fetes a classe i a casa, i les proves formals de febrer i de maig/juny. Per tal de considerar que un alumne té dret a avaluació contínua, es valorarà l'assistència a classe, la participació activa i la realització de les tasques encomanades. L'alumnat que no tingui dret a l'avaluació contínua serà avaluat només mitjançant les proves formals finals de maig/juny i/o setembre.

Aquest sistema d'avaluació contínua es podrà adaptar a qualsevol escenari derivat de la crisi sanitària pel Covid-19.

## 10. REUNIONS DE DEPARTAMENT -TUTORIES.

---

Al llarg del curs es duran a terme diverses reunions de departament amb els professors de Formentera.

### **Pautes per a les reunions de treball (Covid-19)**

**Escenari A i B:** aquestes reunions es celebraran preferentment per videoconferència, encara que, si es donés el cas que tots els assistents fossin al centre en aquell moment, es farien de manera presencial respectant totes les mesures d'higiene i seguretat.

**Escenari C:** totes les reunions se celebraran per videoconferència.

Aquestes reunions es podran celebrar els divendres no lectius de matí o per videoconferència en hores no lectives.

### **Planificació de la coordinació curricular (Ensenyament presencial o en línia)**

Assegurar una bona planificació curricular, depèn d'una bona coordinació del departament i de tota una sèrie de mesures organitzatives.

- Mesures dels escenaris A, B i C: Les reunions de departament es faran preferentment de manera telemàtica als escenaris A i B i sempre a l'escenari C. Aquestes reunions es duran a terme amb l'objectiu de garantir la unificació de criteris metodològics, el seguiment de la programació i les activitats i els criteris d'avaluació. Per altra banda, als escenaris B i C els professors que comparteixen el mateix nivell, coordinaran les activitats de les tasques que es proposen als alumnes a l'aula virtual (plataforma "Classroom"), i per a la creació conjunta de tasques. A més, hauran d'unificar la manera d'atendre de manera individualitzada els alumnes amb més necessitats. La freqüència de les reunions pot augmentar si així ho requereix la cap de departament.

L'ensenyament d'italià, als escenaris A i B, podrà ser de manera presencial, atès al nombre d'alumnes matriculats i a que es podran respectar totes les mesures d'higiene i seguretat.

### **Planificació i organització de tutories**

El professorat, a més de transmetre coneixements, ha d'acompanyar l'alumnat en el seu procés educatiu i orientar-lo acadèmicament. La interrupció de les classes presencials durant el curs 2019-2020 i un possible escenari en el curs 2020-2021 on es combini l'ensenyament presencial i en línia, pot accentuar el sentiment de desvinculació escolar de l'alumnat i l'abandonament dels seus estudis.

Els docents preveuran aquestes situacions i davant les primeres senyals de desconexió escolar que pugui presentar l'alumnat, el professorat es posarà en contacte amb l'alumnat que assistia a classe regularment per esbrinar quina és la causa i proposar mesures concretes. No obstant això, sempre hem de tenir en ment el caire post obligatori dels estudis que es cursen a l'EOI i el perfil d'alumnat adult.

Tal com s'esmenta a l'apartat d'avaluació inicial, el professorat identificarà quins alumnes necessiten una atenció més individualitzada i farà ús de les hores d'atenció a l'alumnat per tal d'atendre'l mésadecuadament.

## **11. ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES I EXTRAESCOLARS.**

---

### **11.1 ACTIVITATS EXTRAESCOLARS DIRIGIDES AL 'ALUMNAT.**

Aquest curs, atès a les noves directrius que s'han de seguir per la Covid-19, no es contempla fer cap activitat extraescolar amb l'alumnat. No obstant això, es deixa oberta la porta a possibles canvis i per tant, si la situació ho permetés, el departament organitzaria activitats complementàries i extraescolars que poguessin aparèixer al llarg del curs.

### **11.2 PROJECTES DE PERFECCIONAMENT DEL PROFESSORAT.**

Els membres d'aquest departament participaran als cursos de formació d'interès, tant els específics per la llengua italiana com els generals per a docents de llengua estrangera o docents en general, organitzats pel centre o per altres institucions educatives. Enguany, atès a la casuística provocada per la Covid-19, tots els cursos hauran de ser on-line.

\*Aquesta programació és susceptible de patir canvis, atès a la Covid-19 o altres situacions no previstes, no obstant haver reflectit els possibles escenaris que es podrien produir al llarg del curs.

# ANNEX

# **ANNEX 1**

## **CRITERIS DELS NIVELLS:**

**BÀSIC A1 - BÀSIC A2 -  
INTERMEDI B1 -B2.1**



### III. CRITERIS D'AVALUACIÓ

#### ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS ORALS

##### Críteris generals

- Reconeix, i aplica a la comprensió del text, els aspectes socioculturals i sociolingüístics relatius a la vida quotidiana i les convencions socials de les cultures en les quals s'utilitza l'idioma.
- Aplica les estratègies adequades per a la comprensió del sentit general i la informació essencial del text.
- Distingeix la funció comunicativa del text del nivell.
- Aplica a la comprensió del text els coneixements bàsics de les estructures del nivell.
- Reconeix lèxic d'ús freqüent relatiu als temes del nivell, i és capaç, mitjançant ajuda de gestos i imatges, d'inferir el significat d'algunes paraules que desconeix.
- Reconeix alguns patrons rítmics d'entonació i els significats que s'hi relacionen.

##### Críteris específics

	COMPRESIÓ GLOBAL	COMPRESIÓ SELECTIVA	COMPRESIÓ DETALLADA:
Reconeix:	una idea aproximada del contingut la rellevància del contingut la situació comunicativa	noms i paraules molt familiars i frases molt bàsiques i predictibles	
Distingeix:		detalls de contingut	
Compren:	el propòsit comunicatiu els punts principals	informació sobre les persones hores, llocs, preus	missatges senzills informació bàsica i senzilla frases aïllades dins un text més complex
Processa juntament amb el text:	imatges	xifres/números senyals /símbols horaris calendaris mapes i plans	

#### ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS ESCRITS

##### Críteris generals

- Reconeix, i aplica a la comprensió del text, els aspectes socioculturals i sociolingüístics més bàsics relatius a la vida quotidiana i les convencions socials de les cultures en les quals s'utilitza l'idioma.
- Aplica a les tasques del nivell les estratègies més adequades per a la comprensió del sentit general i la informació essencial i predictable dels textos escrits.
- Distingeix la funció així com la intenció comunicativa i el format del gènere del text que ha de llegir.
- Aplica a la comprensió uns coneixements molt bàsics de les estructures de la sintaxi i dels elements de la morfologia.
- Comprèn el lèxic escrit d'ús freqüent relatiu a les tasques del nivell i és capaç d'inferir el significat d'algunes paraules desconegudes a partir del context.
- Identifica, i aplica a la comprensió del text, el valor i significat associat a les convencions ortogràfiques i de puntuació més bàsiques.
-



**Críteris específics**

	COMPRESIÓ GLOBAL	COMPRESIÓ SELECTIVA	COMPRESIÓ DETALLADA:
Reconeix:	una idea aproximada del contingut la rellevància del contingut el gènere textual, si correspon al nivell	noms i paraules molt familiars i frases molt bàsiques i predictibles	
Distingeix:		detalls de contacte	
Comprèn:	el propòsit comunicatiu els punts principals	informació sobre les persones hores, llocs, preus	missatges senzills informació bàsica i senzilla frases aïllades dins un text més complex
Processa juntament amb el text:	imatges	xifres/números senyals /símbols horaris calendaris mapes i planols	

**ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS****Críteris generals**

- Aplica a la producció oral els coneixements socioculturals i sociolingüístics mínims per a sortir-se'n en els intercanvis amb altres interlocutors.
- Aplica algunes estratègies bàsiques per produir textos orals breus i senzills mitjançant l'ús de gestos i d'ixis i petits guions o fórmules apresos per recolzar-hi el discurs.
- Identifica la funció comunicativa requerida per la situació comunicativa i és capaç d'utilitzar els exponents més bàsics d'aquesta funció per a fer front a les tasques del nivell.
- Aplica un repertori molt bàsic de frases i fórmules per a comunicar-se en les tasques del nivell amb una fluïdesa acceptable, sobretot a l'hora d'aclarir el que vol dir o per a mostrar que necessita ajuda de l'interlocutor.
- És capaç de mantenir una conversa o un monòleg breu prèviament assajat si compta amb l'ajut de l'interlocutor.
- Aplica les estructures sintàctiques del nivell per a expressar les nocions i funcions del nivell durant la realització de les tasques.
- És capaç d'enllaçar una sèrie d'elements breus, concrets i senzills per crear una seqüència lineal i cohesionada.
- Utilitza adequadament un repertori lèxic suficient per a fer front a les tasques del nivell, encara que cometi errors i les dificultats afectin la fluïdesa i ocasionalment hagi de recórrer a l'alternança decodi.
- Pronuncia i entona de manera entenedora, encara que resulti evident la influència de la L1 i l'interlocutor hagi de demanar aclariments o modelar la pronunciació correcta de tant en tant.

**Críteris específics**

ASPECTES PRAGMÀTICS	
Producció i fluïdesa: - Extensió - Intel·ligibilitat iprosòdia	Enuncia expressions curtes o memoritzades i formula frases completes molt bàsiques d'extensió molt breu. Reproduceix de manera intel·ligible els trets prosòdics d'un repertori limitat de mots i frases, encara que amb una forta influència d'altres llengües en l'accentuació, el ritme

- Pauses i vacil·lacions - Cohesió i coherència - Estratègies de reparació	o l'entonació, comptant amb la col·laboració de l'interlocutor. Enllaça informació senzilla amb connectors molt bàsics o juxtaposició, ajudats de la prosòdia i recursos paralingüístics. Les pauses i vacil·lacions poden ser molt freqüents per la necessitat de cercar paraules i expressions i el desig de reparar el discurs.
Interacció: - Desenvolupament i manteniment - Adequació - Estratègies pragmàtiques	Inicia una conversa amb una salutació o pregunta i reacciona davant una novetat amb fórmules apreses o llenguatge no verbal. Mostra una consciència, molt bàsica, del decòrum en el contacte social. Formula i contesta preguntes senzilles, formulant enunciats molt senzills corresponents a les funcions del nivell, mentre l'interlocutor ajudi i doni suport a l'intercanvi. Quan té una dificultat pot demanar que l'interlocutor parli més lentament, repeteixi o reformuli el que ha dit. Fa servir la dixi i la cinestèsia quan vol ajudar. Per telèfon i en línia proporciona informació molt senzilla prèviament assajada.
<b>ASPECTES PRAGMALINGÜÍSTICS</b>	
Ventall i amplitud - d'estructures lingüístiques - del lèxic - de les funcions comunicatives i discursives - dels temes tractats	Recorre a un nombre reduït de paraules, estructures i frases per donar informació personal o detalls de temes familiars i quotidians. Explota un nombre limitat de funcions comunicatives i discursives per fer front a les situacions senzilles en què ha d'actuar.
<b>CORRECCIÓ LINGÜÍSTICA</b>	
Estructures sintàctiques i morfologia	Mostra un control limitat de les estructures.
Precisió del lèxic	Sovint pot haver-hi poca adequació del lèxic a la tasca/tema.
Pronúncia	Articula els sons d'un nombre limitat de paraules i expressions apreses de manera que el discurs és intel·ligible si l'interlocutor està acostumat a l'accent i hi ajuda (p. ex.: repetint la paraula amb la pronúncia correcta o suscitant la repetició de sons nous).

## ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS

### Críteris generals

- Aplica a la producció dels textos escrits del nivell els coneixements socioculturals i sociolingüístics bàsics per a poder actuar de manera apropiada en els intercanvis amb altres interlocutors.
- Aplica unes estratègies bàsiques per produir textos escrits breus i senzills adaptats a les tasques de producció escrita del nivell mitjançant la còpia i modificació de textos model i l'ús de materials de consulta.
- Identifica la funció comunicativa requerida per la situació comunicativa i és capaç d'utilitzar els exponents més senzills d'aquesta funció per organitzar les tasques del nivell.
- Aplica un repertori bàsic d'estructures sintàctiques per a comunicar-se en les tasques del nivell amb un control acceptable i utilitza alguns mecanismes de cohesió molt bàsics per crear una seqüència lineal.
- Utilitza adequadament un repertori lèxic suficient per a poder fer front a les tasques del nivell, encara que hagi de limitar el que vol expressar.
- Utilitza, de manera acceptable, els signes de puntuació bàsiques (punt i coma) i les normes ortogràfiques elementals.

**Criteris específics**

ASPECTES PRAGMÀTICS	
Organització	Produeix expressions curtes o fixes i frases i preguntes completes, encara que siguin molt bàsiques o hi pugui mancar ordre lògic.
Discurs: cohesió i coherència	Enllaça informació bàsica amb connectors molt bàsics. La manca de cohesió no dificulta la comprensió, tot i que calgui fer algun esforç per entendre algun passatge. Hi ha evidència d'un mínim control dels temps verbals i els elements més bàsics de coreferència, encara que els elements de cohesió textual no estiguin assolits
Adequació: - Resposta a la tasca - Extensió - Registre - Característiques textuais	Escriu missatges complets, curts i senzills, encara que les salutacions / introduccions i els comiats/tancaments no sempre siguin adients. Completa amb informació personal bàsica impresos o altres textos molt breus i predictibles.
ASPECTES PRAGMALINGÜÍSTICS	
Ventall i amplitud - d'estructures lingüístiques - del·lèxic - de les funcions comunicatives i discursives - dels temes tractats	El repertori lèxic i d'estructures permet expressar informació personal bàsica i referir-se a temes quotidians familiars, tot i ser molt bàsic.
CORRECCIÓ LINGÜÍSTICA	
Estructures sintàctiques i morfologia	Produeix paraules, estructures i frases aïllades, tot i que el domini de la morfosintaxi sigui limitat.
Precisió del lèxic	El lèxic és suficient per desenvolupar la tasca, tot i que limitat i poc precís.
Ortotipografia	Mostra coneixement de la correspondència so-grafia, tot i que presenta moltes errades per la influència d'altres llengües, les quals poden dificultar la identificació d'alguns mots. Té un domini bàsic de la puntuació.

**ACTIVITATS DE MEDIACIÓ****Criteris generals**

- Reconeix els aspectes bàsics que caracteritzen les comunitats de parlants de la llengua objecte d'estudi.
- Identifica, mitjançant estratègies lingüístiques i no-lingüístiques, la informació clau i molt senzilla que ha de transmetre.
- Pren notes, prepara un dibuix o un mapa o qualsevol suport visual amb la informació necessària que ha de traslladar als destinataris i prepara el que ha de dir amb anterioritat.
- Formula preguntes senzilles per assegurar-se de la informació i per comprovar la comprensió o repeteix la informació per obtenir la confirmació encara que hagi de recórrer a l'alternança de codi, els gestos i el llenguatge no verbal.

**Criteris específics**

MEDIACIÓ DEL TEXT	
Transmissió d'informació específica	Transmet informació predictable sobre hores, llocs, preus, etc. continguda en textos orals o escrits.
Presa de notes:	Pren nota de paraules clau i dades senzilles (dades personals, preus, hores, llocs, etc.)
MEDIACIÓ DE CONCEPTES	
Relacional: - Facilitació de la interacció col·laborativa. - Gestió de la interacció	Invita a col·laborar. Indica quan ha comprès i quan no.
Cognitiva: - Col·laboració en la construcció del significat - Encoratjament de la conversa conceptual.	Mostra interès amb paraules senzilles o expressions aïllades o senyals no verbals.
MEDIACIÓ DE LA COMUNICACIÓ	
Facilitació de l'espai intercultural:	En l'intercanvi intercultural, fa servir mots o expressions senzilles o gestos per mostrar interès i demostrar que comprèn quan se li adrecen directament.



**III. CRITERIS D'AVALUACIÓ**

**ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS ORALS**

**Criteris generals**

- Reconeix, i aplica a la comprensió dels textos del nivell, els aspectes socioculturals i sociolingüístics relatius a la vida quotidiana i les convencions socials de les cultures en les quals s'utilitza l'idioma.
- Pot aplicar les estratègies adequades per a la comprensió del sentit general i la informació essencial dels textos del nivell.
- Distingeix la funció comunicativa dels textos del nivell.
- Aplica a la comprensió del text els coneixements sobre els constituents i l'organització de patrons sintàctics bàsics d'ús freqüent.
- Reconeix lèxic d'ús freqüent relatiu a assumptes quotidians i és capaç, mitjançant ajuda de gestos i imatges, inferir el significat d'algunes paraules i expressions que desconeix.
- Reconeix alguns patrons rítmics d'entonació i els significats que s'hi relacionen.

**Criteris específics**

	COMPRESIÓ GLOBAL	COMPRESIÓ SELECTIVA	COMPRESIÓ DETALLADA:
Reconeix:	canvis de tema el gènere textual, si correspon al nivell	informació específica en llistes i en recursos de referència informació rellevant per fer la tasca personatges, llocs, dates, preus, etc.	relació entre personatges, llocs, dates, preus, etc.
Distingeix:	els punts principals si estan clarament senyalitzats	la informació específica que se li demana (detalls com ara hores, llocs, dates, etc.) entre els diferents episodis d'una seqüència explícitament marcats	
Comprèn:	una idea general del significat global del text	la informació essencial / més important referències temporals	esdeveniments principals seqüències cronològiques passos a seguir per obtenir una cosa
Processa juntament amb el text:		imatges xifres/números horaris diagrames d'equipament organigrames mapes o plànols	

**ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS ESCRITS**

**Criteris generals**

- Reconeix, i aplica a la comprensió dels textos del nivell, els aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics relatius a la vida quotidiana i les convencions socials de les cultures en les quals s'utilitza l'idioma.
- Aplica les estratègies més adequades a les tasques del nivell per a la comprensió del sentit general i la informació específica i essencial dels textos escrits.
- Distingeix la funció així com la intenció comunicativa, el format i el gènere del text que ha de llegir.
- Aplica a la comprensió uns coneixements bàsics de les estructures de la sintaxi i dels elements de la morfologia.
- Comprèn el lèxic escrit d'ús freqüent relatiu a les tasques del nivell i és capaç d'inferir el significat d'algunes paraules i expressions desconegudes a partir del context i d'altres senyals en el text.
- Reconeix, i aplica a la comprensió del text, els valors i significats associats a les convencions de format, tipogràfiques, ortogràfiques i de puntuació.

**Criteris específics**

	COMPRESIÓ GLOBAL	COMPRESIÓ SELECTIVA	COMPRESIÓ DETALLADA:
Reconeix:	canvis de tema el gènere textual, si correspon al nivell	informació específica en llistes i en recursos de referència informació rellevant per fer la tasca personatges, llocs, dates, preus, etc.	relació entre personatges, llocs, dates, preus, etc.
Distingeix:	els punts principals si estan clarament senyalitzats	la informació específica que se li demana - entre els diferents episodis d'una seqüència explícitament marcats	
Comprèn:	una idea general del significat global del text	la informació essencial / més important referències temporals	esdeveniments principals seqüències cronològiques
Processa juntament amb el text:		imatges xifres/números horaris diagrames d'equipament organigrames mapes o plànols	

**ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS****Criteris generals**

- Aplica a la producció oral els coneixements socioculturals i sociolingüístics bàsics per a sortir-se'n en els intercanvis amb altres interlocutors, respectant les normes bàsiques de cortesia requerides per les tasques del nivell.
- Aplica unes estratègies bàsiques per produir textos orals breus i senzills: gestos, dixi i petits guions o fórmules apresos per adaptar o esmenar el discurs d'una manera molt senzilla.
- Identifica la funció comunicativa requerida per la situació comunicativa i és capaç d'utilitzar els exponents més freqüents d'aquesta funció per a fer front a les tasques del nivell.
- Aplica un repertori bàsic de frases i fórmules per a comunicar-se en les tasques del nivell amb una fluïdesa acceptable, sobretot a l'hora de rectificar o esmenar el que ha dit o per a mostrar que necessita ajuda de l'interlocutor.
- És capaç de mantenir un monòleg si ha tingut temps de preparar-lo i pot mantenir el torn en una conversa si l'interlocutor és sensible a les seves dificultats i demana aclariments i repeticions quan escau.
- Aplica les estructures sintàctiques del nivell per a expressar les nocions i funcions del nivell durant la realització de les tasques.
- Enllaça una sèrie d'elements concrets i senzills per crear una seqüència lineal i cohesionada, utilitzant els mecanismes bàsics d'entonació, repetició lèxica, dixi personal, espacial i temporal i els connectors comuns del nivell.
- Utilitza adequadament un repertori lèxic suficient per a poder fer front a les tasques del nivell, encara que cometi errors i les dificultats afectin la fluïdesa.
- Pronuncia i entona de manera intel·ligible, encara que resulti evident la influència de la L1 i l'interlocutor hagi de demanar aclariments de tant en tant.

**Criteris específics**

ASPECTES PRAGMÀTICS	
Producció i fluïdesa: - Extensió - Intel·ligibilitat i prosòdia - Pauses i vacil·lacions	Construeix frases i expressions d'extensió molt limitada sobre familiars en situacions rutinàries. Pronuncia, en general, paraules familiars de manera prou clara i intel·ligible. encara que els interlocutors hagin de demanar alguna repetició.

<p>- Cohesió i coherència</p> <p>- Estratègies de reparació</p>	<p>En enunciació més extensa la intel·ligibilitat es pot veure afectada i pot caldre esforç de l'interlocutor per entendre alguns sons específics i adaptar-se a l'accent, el ritme i l'entonació.</p> <p>Fa servir els connectors bàsics per expressar temps, causa o contrast i enllaçar una sèrie de sintagmes o frases senzills.</p> <p>Quan escau, pausa el discurs per organitzar les idees i les paraules i per reparar el que ha dit.</p> <p>La pronúncia defectiva sistemàtica no resta intel·ligibilitat al discurs, sempre que l'interlocutor s'hi esforci.</p> <p>Utilitza de manera intel·ligible els trets prosòdics d'un repertori de paraules i frases quotidianes malgrat que una influència marcada d'altres llengües en l'accent, el ritme i l'entonació, faci necessària una col·laboració important de l'interlocutor.</p>
<p>Interacció:</p> <p>- Desenvolupament i manteniment</p> <p>- Adequació</p> <p>- Estratègies pragmàtiques</p>	<p>Inicia una conversa saludant i preguntant/contestant com es troba ell(a)/ l'interlocutor.</p> <p>Formula i respon preguntes senzilles sobre temes i gèneres discursius nivell.</p> <p>Mostra comprensió dels mecanismes per prendre i donar paraula i respon de manera apropiada, encara que rares vegades pugui prendre el control de la interacció.</p> <p>Per telèfon i en línia, utilitza expressions formulaiques per contestar una cridada, intercanvia informació senzilla i manté una conversa amb una persona coneguda (p. ex., per quedar).</p> <p>Informa quan no ha entès una cosa i demana aclariment de manera molt simple</p> <p>Quan no sap una paraula, s'atura i utilitza els recursos no-lingüístics per ajudar-se.</p>
<b>ASPECTES PRAGMALINGÜÍSTICS</b>	
<p>Ventall i amplitud</p> <p>- d'estructures lingüístiques</p> <p>- del·lèxic</p> <p>- de les funcions comunicatives i discursives</p> <p>- dels temes tractats</p>	<p>Recorre a un ventall adequat de paraules, estructures i frases per a poder parlar de situacions quotidianes.</p> <p>Aplica els exponents més bàsics de les funcions comunicatives del nivell.</p> <p>El lèxic es refereix principalment a necessitats immediates i a vegades és repetitiu.</p>
<b>CORRECCIÓ LINGÜÍSTICA</b>	
<p>Estructures sintàctiques i morfologia</p>	<p>Mostra control d'un conjunt d'estructures, paraules i frases bàsiques que utilitza en situacions familiars o quotidianes encara que el discurs contengui errades quan s'allunya de les situacions més familiars.</p>
<p>Precisió del lèxic</p>	<p>Utilitza acuradament seqüències preparades per a certs contextos.</p>
<p>Pronúncia</p>	<p>Pot mostrar errades sistemàtiques de pronúncia, excepte en paraules i expressions molt familiars.</p>

## ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS

### Críters generals

- Aplica a la producció dels textos escrits del nivell els coneixements socioculturals i sociolingüístics bàsics per a poder actuar de manera apropiada en els intercanvis amb altres interlocutors.
- Aplica unes estratègies bàsiques per produir textos escrits breus i senzills adaptats a les tasques de producció escrita del nivell mitjançant la còpia i modificació de textos model i l'ús de materials de consulta.
- Identifica la funció comunicativa requerida per la situació comunicativa i és capaç d'utilitzar els exponents més senzills d'aquesta funció per organitzar les tasques del nivell.
- Aplica un repertori bàsic d'estructures sintàctiques per a comunicar-se en les tasques del nivell amb un control acceptable i utilitza alguns mecanismes de cohesió molt bàsics per crear una seqüència lineal.



- Utilitza adequadament un repertori lèxic suficient per a poder fer front a les tasques del nivell, encara que hagi de limitar el que vol expressar.
- Utilitza, de manera acceptable, els signes de puntuació bàsics (punt i coma) i les normes ortogràfiques elementals.

#### Criteris específics

ASPECTES PRAGMÀTICS	
Organització	Produeix enunciats i frases referits a temes molt familiars. Mostra una certa consciència de l'ordre lògic quan produeix un text molt breu.
Discurs: cohesió i coherència	Enllaça informació bàsica amb connectors bàsics. Fa un ús raonable, tot i que no controlat, dels elements gramaticals de cohesió del text: coreferència (pronoms i adjectius possessius), temps verbals, etc.
Adequació: - Resposta a l'atasc - Extensió - Registre - Característiques textuais - Consciència del lector	En correspondència, les salutacions i els comiats són adients. Produeix, a base de frases senzilles o enunciats, textos rutinaris o quotidians referits necessitats immediates o seqüències descriptives o narratives curtes, encara que no en domini completament les característiques. En la correspondència personal i informal, es percep consciència del lector.
ASPECTES PRAGMALINGÜÍSTICS	
Ventall i amplitud - d'estructures lingüístiques - del·lèxic - de les funcions comunicatives i discursives - dels temes tractats	Fa servir una varietat acceptable d'estructures i enunciats bàsics per produir textos de la vida diària sobre temes familiars i quotidians. Aplica els exponents més senzills de les funcions comunicatives al desenvolupament del text escrit. Utilitza lèxic relacionat amb les necessitats comunicatives bàsiques, tot i que sol ser repetitiu.
CORRECCIÓ LINGÜÍSTICA	
Estructures sintàctiques i morfologia	En situacions quotidianes, mostra domini sobre un conjunt d'estructures, mots i enunciats bàsics, tot i que cometi errades en els gèneres textuais menys familiars.
Precisió del lèxic	El lèxic és suficient per desenvolupar la tasca, tot i que hi hagi manca de precisió en textos menys rutinaris. Presenta ocasionalment calcs d'altres llengües.
Ortografia	L'ortografia d'ítems freqüents i en contextos familiars sol ser correcta. Els errors poden dificultar ocasionalment la identificació d'algun mot. Té un domini bàsic de la puntuació i de format textual, tot i que cal esperar-hi errors.

#### ACTIVITATS DE MEDIACIÓ

##### Criteris generals

- Reconeix els aspectes generals que caracteritzen les comunitats de parlants de la llengua objecte d'estudi i és capaç d'actuar sense cometre incorreccions importants, encara que recorri a vegades als estereotips.
- Identifica, mitjançant estratègies lingüístiques i no-lingüístiques, la informació clau i senzilla que ha de transmetre.
- Pren notes amb la informació necessària que ha de traslladar als destinataris o la prepara amb anterioritat per tenir-la disponible.
- Formula preguntes senzilles per assegurar-se de la informació i per comprovar la comprensió o repeteix la informació per obtenir la confirmació encara que hagi de recórrer als gestos i el llenguatge no verbal i el seu discurs no sigui lingüísticament correcte.

**Críteris específics**

MEDIACIÓ DEL TEXT	
Transmissió d'informació específica	Transmet informació específica sobre necessitats immediates contingudes en missatges, instruccions o anuncis, breus.
Explicació de dades (a partir de diagrames, gràfics, imatges...)	Interpreta i descriu elements visuals senzills sobre temes quotidians (p. ex. mapes del temps).
Processament del text (resum, integració de diverses fonts, aclariments per a una audiència determinada):	Fa llistes d'informació rellevant de textos escrits breus, simples i concrets.
Presa de notes:	Pren notes senzilles, en forma de llista, de presentacions sobre temes familiars i predictibles.
MEDIACIÓ DE CONCEPTES	
Relacional: - Facilitació de la interacció col·laborativa. - Gestió de l'interacció	Invita a col·laborar. Manifesta la (in)comprensió i demana ocasionalment confirmació. Formula instruccions molt senzilles a un grup col·laboratiu.
Cognitiva: - Col·laboració en la construcció del significat - Encoratjament de la conversa conceptual.	Fa comentaris senzills i preguntes ocasionals per mostrar que segueix la conversa. Fa suggeriments molt senzills per ajudar a dur endavant la conversa Demana opinió sobre una idea en particular.
MEDIACIÓ DE LA COMUNICACIÓ	
Facilitació de l'espai intercultural:	En l'intercanvi intercultural, sap demanar que li expliquin o aclaresquin coses i expressar acord, desacord, gratitud, etc., tot i el repertori limitat.

### III. CRITERIS D'AVALUACIÓ

#### ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS ORALS

##### Críteris generals

- Coneix, i aplica a la comprensió del text, extraient-ne claus per interpretar-lo, els aspectes socioculturals i sociolingüístics comuns relatius a la vida quotidiana, les condicions de vida, les relacions interpersonals, la cinèsica i la proxèmica, els costums i els valors i les convencions socials de les cultures en què s'usa l'idioma.
- Sap aplicar les estratègies més adequades en cada cas per a la comprensió del sentit general, la informació essencial, els punts i les idees principals i els detalls més rellevants del text.
- Distingeix la funció o les funcions comunicatives més rellevants del text i un repertori comú dels seus exponents, així com patrons discursius bàsics relatius a l'organització textual.
- Aplica a la comprensió del text els coneixements sobre els constituents i l'organització de patrons sintàctics d'ús freqüent en la comunicació oral.
- Reconeix sense dificultat lèxic oral d'ús freqüent relatiu a assumptes quotidians, de caràcter general, o relacionats amb els interessos propis, i pot inferir del context i del cotext, generalment de manera correcta, els significats d'algunes paraules i expressions que desconeix.
- Discrimina els patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació d'ús comú i reconeix les intencions comunicatives i els significats generalment associats a aquests.

##### Críteris específics

	COMPRESIÓ GLOBAL	COMPRESIÓ SELECTIVA	COMPRESIÓ DETALLADA:
Reconeix:	el missatge principal la situació comunicativa	informació útil fets i informació rellevants	el començament d'una nova secció
Distingeix:	el nombre d'interlocutors i el seu paper en la situació	entre els diferents episodis d'una seqüència explícitament marcats	el missatge principal i les informacions i fets rellevants dels detalls específics que poden ser irrelevantes a la tasca
Comprèn:	els punts principals/ la informació més important una línia argumental explícita	informació factual rellevant	conclusions principals detalls específics
Processa juntament amb el text:		diagrames (objectes, màquines, organismes) graelles i taules gràfics circulars	

#### ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS ESCRITS

##### Críteris generals

- Coneix, i aplica a la comprensió del text, extraient-ne claus per interpretar-lo, els aspectes socioculturals i sociolingüístics comuns relatius a la comunicació escrita en les cultures en què s'usa l'idioma.
- Sap aplicar les estratègies més adequades en cada cas per a la comprensió del sentit general, la informació essencial, els punts i les idees principals i els detalls més rellevants del text, adaptant-hi la modalitat i velocitat de lectura.
- Distingeix la funció o les funcions comunicatives més rellevants del text i un repertori dels seus exponents més comuns, així com patrons discursius d'ús freqüent relatius a l'organització, el desenvolupament i la conclusió propis del text escrit segons el seu gènere i tipus.
- Coneix els constituents i l'organització d'estructures sintàctiques d'ús freqüent en la comunicació escrita, segons el gènere i tipus textual, i comprèn les intencions comunicatives associades generalment a aquests.
- Comprèn lèxic escrit d'ús freqüent relatiu a assumptes quotidians i a temes generals o relacionats amb els seus interessos personals, educatius o ocupacionals i pot, generalment de manera correcta, inferir del context i del cotext els significats d'algunes paraules i expressions que desconeix.
- Reconeix els valors i significats associats a convencions de format, tipogràfiques, ortogràfiques i de puntuació d'ús comú, així com abreviatures i símbols d'ús freqüent.

**Críteris específics**

	COMPRESIÓ GLOBAL	COMPRESIÓ SELECTIVA	COMPRESIÓ DETALLADA:
Reconeix:	el missatge principal el gènere textual, si correspon al nivell	informació útil fets i informació rellevants	relació entre personatges, llocs, dates, preus, etc.
Distingeix:	els punts principals si estan clarament senyalitzats	entre els diferents episodis d'una seqüència explícitament marcats	el missatge principal i les informacions i fets rellevants dels detalls específics entre la conclusió essencial del text i els detalls precedents
Compren:	els punts principals/ la informació més important una línia argumental explícita	informació factual rellevant	conclusions principals detalls específics
Processa juntament amb el text:		diagrames (objectes, màquines, organismes) graelles i taules gràfics circulars	

**ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS****Críteris generals**

- ▮ Aplica a la producció del text oral, tant monològic com dialògic, els coneixements socioculturals i sociolingüístics adquirits, actuant amb la propietat deguda i respectant les normes de cortesia més freqüents en els contextos respectius i segons la modalitat discursiva, en un registre formal, neutre o informal.
- ▮ Coneix i sap aplicar adequadament les estratègies per produir textos orals breus o d'extensió mitjana, coherents i d'estructura simple i clara, utilitzant una sèrie de procediments senzills per adaptar o reformular el missatge i reparar la comunicació.
- ▮ Porta a terme les funcions principals que demana el propòsit comunicatiu, utilitzant adequadament els exponents més habituals de les funcions esmentades i seguint els patrons discursius d'ús més freqüent en cada context.
- ▮ Utilitza un repertori memoritzat de frases i fórmules per comunicar-se amb una fluïdesa acceptable, amb pauses per cercar expressions i organitzar o reestructurar el discurs, o reformular o aclarir el que ha dit.
- ▮ Interactua de manera senzilla en intercanvis clarament estructurats, utilitzant fórmules o gestos simples per prendre o mantenir el torn de paraula, encara que a vegades tendeixi a concentrar-se en la mateixa producció i dificulti la participació de l'interlocutor, o mostri algun titubeig a l'hora d'intervenir quan l'interlocutor acapara la comunicació.
- ▮ Utilitza amb la deguda correcció i flexibilitat estructures sintàctiques d'ús freqüent segons el context comunicatiu, i empra en general adequadament els recursos de cohesió textual més comuns (entonació, repetició lèxica, el·lipsi, dixi personal, espacial i temporal, marcadors discursius i conversacionals, i connectors comuns), enllaçant una sèrie d'elements breus, concrets i senzills per crear una seqüència cohesionada il·lineal.
- ▮ Coneix i utilitza adequadament un repertori lèxic oral suficient per comunicar informació relativa a temes coneguts, generals, d'actualitat, o relacionats amb els interessos propis en situacions habituals i quotidianes, tot i que encara cometi errors importants, o hagi d'adaptar el missatge, quan les demandes comunicatives són més complexes, o quan aborda temes i situacions poc freqüents en situacions menys corrents, i en aquest cas recorre a circumloquis i repeticions.
- ▮ Pronuncia i entona de manera clara i intel·ligible, encara que sigui evident l'accent estranger, o cometi errors de pronunciació sempre que no interrompin la comunicació, i els interlocutors hagin de sol·licitar repeticions de tant en tant.

**Críteris específics**

ASPECTES PRAGMÀTICS	
Producció i fluïdesa: - Extensió - Intel·ligibilitat i prosòdia - Pausas i vacil·lacions - Cohesió i coherència	Es comunica fent servir una sèrie de sintagmes i frases sobre temes familiars per comparar, contrastar, explicar o justificar, mentre no hagi de mantenir la paraula llargament. Pronuncia generalment de manera intel·ligible i explota l'accent i entonació per donar suport al significat malgrat una important influència de la llengua pròpia. Fa servir connectors i altres recursos discursius per mantenir seqüències descriptives

<p>- Estratègies de reparació</p>	<p>o narratives. Especialment en contribucions més extenses, quan ha de planificar i reparar el discurs, les pauses i la reparació en poden interrompre el flux. Si té dubtes sobre un ítem de lèxic, fa servir una paraula pareguda i convida l'interlocutor a corregir-la. Si disposa de temps suficient, s'autocorregeix algunes errades o demana a l'interlocutor si una paraula o una forma verbal és correcta.</p>
<p>Interacció: - Desenvolupament i manteniment - Adequació - Estratègies pragmàtiques</p>	<p>Inicia, manté i tanca converses senzilles, cara a cara, per telèfon o en línia, sobre temes familiars o d'interès personal. Mostra consciència de les fórmules de cortesia neutrals més habituals. Participa en interaccions espontànies sobre temes familiars relacionats amb els dominis personal i públic. En discussions informals amb iguals, demana i expressa opinions personals, acord i desacord sense ofendre. Participa en la resolució de problemes pràctics, donant la seva opinió i demanant la dels altres. Se'n surt de situacions inesperades (p.ex. demanar que li reparin el mòbil, anar d'urgència a cal dentista, etc.). Demana i segueix instruccions detallades (p.ex. una recepta de cuina, orientacions dins d'una ciutat, etc.) En situacions transaccionals previstes, per telèfon o en persona (reservar un hotel, demanar un taxi, etc.), planifica l'intercanvi. Demana aclariments o elaboracions sobre una cosa que se li ha dit.</p>
<p>ASPECTES PRAGMALINGÜÍSTICS</p>	
<p>Ventall i amplitud - d'estructures lingüístiques - del lèxic - de les funcions comunicatives i discursives - dels temes tractats</p>	<p>Explota un repertori lèxic suficient per expressar-se, amb algunes circumlocucions o parafrasis, sobre la majoria dels temes relatius a la seva vida diària i per dur a terme transaccions rutinàries. Adapta o limita el que vol dir per mor de llacunes lèxiques i estructurals. Aplica els exponents més habituals de les funcions comunicatives (queixar-se, negar-se, etc.) i discursives per fer front a contextos poc familiars. Produeix llenguatge complex en alguna intervenció curta, encara que normalment s'expressi amb un llenguatge senzill.</p>
<p>CORRECCIÓ LINGÜÍSTICA</p>	
<p>Estructures sintàctiques i morfologia</p>	<p>Mostra control de les estructures, paraules i frases bàsiques, així com algunes associacions lèxiques i frases fetes, encara que hi hagi molt menys precisió quan expressa idees més complexes o fa front a situacions i temes poc familiars.</p>
<p>Precisió del lèxic</p>	
<p>Pronúncia</p>	<p>L'articulació defectiva de sons o pronúncia errònia de mots per la influència d'altres llengües no interfereix en la comunicació del missatge.</p>

## ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS

### Críteris generals

- Aplica a la producció i coproducció del text escrit els coneixements socioculturals i sociolingüístics adquirits, actuant amb la propietat deguda i respectant les normes de cortesia més freqüents en els contextos respectius i segons la modalitat discursiva, en un registre formal, neutre o informal.

Coneix i sap aplicar estratègies adequades per elaborar textos escrits breus i d'estructura simple adaptats a contextos habituals, p. e. copiant models segons el gènere i tipus textual, o fent un guió o esquema per organitzar la informació o les idees.

Porta a terme les funcions principals que demana el propòsit comunicatiu, utilitzant els exponents més habituals de les funcions esmentades i els patrons discursius d'ús més freqüent per organitzar el text escrit segons el seu gènere i tipus.

- Mostra un control raonable d'estructures sintàctiques d'ús freqüent i utilitza mecanismes simples de cohesió (repetició lèxica, el·lipsi, dixi personal, espacial i temporal, juxtaposició i connectors bàsics), enllaçant una sèrie d'elements breus, concrets i senzills per crear una seqüència cohesionada i lineal.
- Coneix i utilitza un repertori lèxic escrit d'ús freqüent suficient per comunicar informació breu, simple i directa en situacions habituals i quotidianes, encara que en situacions menys corrents i sobre temes menys coneguts hagi d'adaptar el missatge.
- Utilitza, de manera adequada per fer-se prou comprensible, els signes de puntuació elementals (p. e. punt, coma) i les regles ortogràfiques bàsiques (p. e. ús de majúscules i minúscules), així com les convencions formals més habituals de redacció de textos tant en suport paper com digital.

**Críteris específics**

ASPECTES PRAGMÀTICS	
Organització	<p>Escriu textos senzills ben connectats sobre temes familiars o d'interès personal o que donin informació sobre fets rutinaris.</p> <p>Distribueix el contingut en paràgrafs i, en general, manté l'ordre lògic del contingut en tot el text.</p>
Discurs: cohesió i coherència	<p>Enllaça una sèrie d'elements breus, senzills, separats i distints en una seqüència lineal.</p> <p>Algunes mancances importants de cohesió per influència de la sintaxi de la L1 no dificulten la comprensió.</p>
Adequació: - Resposta a l'atasc - Extensió - Registre - Característiques textuais - Consciència del lector	<p>Distingeix entre l'escrit informal i el semiformal.</p> <p>En la correspondència, les salutacions i els comiats són apropiats.</p> <p>Aplica els patrons discursius prototípics i els trets generals dels gèneres textuais corresponents a correspondència personal o semiformal i a articles o ressenyes sobre temes familiars que contenguin seqüències descriptives, expositives o narratives o opinions.</p> <p>Incorpora en el text alguns detalls rellevants trets de fonts externes.</p> <p>Es percep certa consciència del registre i el tipus textual, tot i que no desenvolupada completament.</p>
ASPECTES PRAGMALINGÜÍSTICS	
Ventall i amplitud - d'estructures lingüístiques - del·lèxic - de les funcions comunicatives i discursives - dels temes tractats	<p>Fa servir un repertori de paraules, estructures i associacions lèxiques molt comunes.</p> <p>Fa ús d'un repertori de recursos discursius, encara que reduït.</p> <p>Fa servir parafrasis ocasionalment, tot i que d'una manera molt obvia.</p> <p>Fa ús dels exponents de les funcions comunicatives per fer front als temes menys previsibles (queixar-se, negar-se o rebutjar una cosa...), encara que no produeixi un llenguatge gaire complex.</p>
CORRECCIÓ LINGÜÍSTICA	
Estructures sintàctiques i morfologia	<p>Mostra un bon control de les estructures i exponents bàsics, encara que pugui cometre errades en contextos poc familiars més complexos o tipus textuais poc practicats.</p> <p>Combina adequadament el lèxic relacionat amb el tema i el tipus de text, tot i la influència de la L1 en la morfosintaxi sigui evident.</p>
▫ Precisió del lèxic	<p>La limitació del lèxic dificulta les produccions més ambicioses.</p> <p>El lèxic és precís en contextos i tasques molt familiars, però pot presentar calcs, falsos amics i confusions de significats, especialment en casos de polisèmia.</p>
▫ Ortotipografia	<p>La puntuació sol ser correcta en textos senzills i assajats.</p> <p>Les errades de puntuació i ortografia són més abundants en contextos i formats</p>

	<p>textuals pocfamiliars.</p> <p>Les errades ortogràfiques afecten sobretot mots complicats, llargs o poc freqüents, i paradigmes irregulars.</p>
--	---

## ACTIVITATS DE MEDIACIÓ

### Críteris generals

- Coneix els aspectes generals que caracteritzen les comunitats de parlants corresponents, i les diferències i semblances més significatives que hi ha entre els costums, els usos, les actituds, les relacions i els valors que prevalen en les unes i les altres, i és capaç d'actuar en conseqüència sense cometre incorreccions serioses en el seu comportament, encara que pot ser que a vegades recorri a l'estereotip.
- Identifica, aplicant les estratègies necessàries, la informació clau que ha de transmetre, així com les intencions bàsiques dels emissors i receptors quan aquest aspecte és rellevant.
- Interpreta, en general correctament, les claus de comportament i comunicatives explícites que observa en els emissors o destinataris per acomodar el seu discurs al registre i a les funcions requerides, encara que no sempre ho faci de manera fluida.
- Pot facilitar la comprensió dels participants recorrent a comparacions i connexions senzilles i directes amb el que pensa que poden conèixer.
- Pren notes amb la informació necessària que considera important traslladar als destinataris, o l'aconsegueix amb anterioritat per tenir-la disponible.
- Repeteix o reformula el que s'ha dit de manera més senzilla o una mica més elaborada per aclarir o fer més comprensible el missatge als receptors.
- Fa preguntes simples però rellevants per obtenir la informació bàsica o complementària que necessita per poder transmetre el missatge amb claredat i eficàcia.

### Críteris específics

MEDIACIÓ DEL TEXT	
Transmissió d'informació específica	Transmet informació específica rellevant i explícita de textos informatius clars (fulletons, cartells, etiquetes, anuncis), missatges, cartes, instruccions, etc.
Explicació de dades (a partir de diagrames, gràfics, imatges...)	Interpreta i descriu tendències i detalls rellevants a partir de diagrames, gràfics, imatges...
Processament del text (resum, integració de diverses fonts, aclariments per a una audiència determinada):	Resumeix els punts principals de documents audiovisuals, converses, textos breus i estructurats. Parafraseja de manera simple textos escrits breus per adaptar-los a les necessitats comunicatives.
Presa de notes:	Pren nota dels punts clau d'una xerrada o d'instruccions formulades de manera senzilla i amb prou temps.
MEDIACIÓ DE CONCEPTES	
Relacional: - Facilitació de la interacció col·laborativa. - Gestió de l'interacció	Invita a col·laborar. Pot definir la tasca i demanar als altres que hi contribueixin. Col·labora en tasques compartides per assolir un objectiu comú. Formula instruccions senzilles i clares per organitzar una activitat.
Cognitiva: - Col·laboració en la construcció del significat - Encoratjament de la conversa conceptual.	Repeteix el que s'ha dit per confirmar comprensió mútua i ajudar a mantenir l'enfocament de la conversa. Aporta idees i suggereix contingut per a la discussió i les conclusions. Demana justificació d'una opinió o de la bondat d'una proposta.

MEDIACIÓ DE LA COMUNICACIÓ	
Facilitació de l'espai intercultural:	<p>Mostra interès i empatia en la comunicació intercultural.</p> <p>Mostra consciència que certs temes es poden percebre de manera diferent quan interactua amb persones d'altres cultures.</p> <p>Intercanvia informació referida a valors i actituds per crear una base compartida per a la comunicació.</p>



## III. CRITERIS D'AVUACIÓ

## ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS ORALS

## Criteris generals

Coneix amb la profunditat deguda, i aplica eficaçment a la comprensió del text fent les inferències adequades, els aspectes socioculturals i sociolingüístics generals i més específics que caracteritzen les cultures i les comunitats de pràctica en què es parla l'idioma i els trets específics de la comunicació oral en aquestes, apreciand-hi les diferències de registres, estils i accents estàndard.

Coneix, i selecciona eficaçment, les estratègies més adequades en cada cas per a la comprensió del sentit general, la informació essencial, els punts principals, els detalls més rellevants, i les opinions i actituds, tant implícites com explícites, dels parlants clarament senyalitzades.

Distingeix la funció o les funcions comunicatives, tant secundàries com principals, del text, i aprecia les diferències d'intenció i de significat de diferents exponents d'aquestes segons el context i el gènere i tipus textuals.

Comprèn els diversos significats associats a l'ús de diferents patrons discursius típics de diferents gèneres i tipus textuals orals pel que fa a la presentació i l'organització de la informació.

Comprèn els significats i les funcions associats generalment a diverses estructures sintàctiques pròpies de la llengua oral en contextos d'ús comuns, i més específics dins del seu camp d'interès o d'especialització.

Reconeix lèxic oral comú i més especialitzat, relacionat amb els interessos i les necessitats propis en l'àmbit personal, públic, acadèmic i professional, així com expressions i modismes d'ús comú, i connotacions i matisos accessibles en la llengua oral de caràcter literari.

Discrimina patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació d'ús comú i més específics segons les diverses intencions comunicatives.

## Criteris específics

	COMPRESIÓ GLOBAL	COMPRESIÓ SELECTIVA	COMPRESIÓ DETALLADA:
Reconeix:	les parts del text la situació comunicativa	la rellevància de les parts per al propòsit comunicatiu	els canvis de tema, direcció, o d'emfasi els canvis d'ànim o d'humor l'expressió de sentiments el llenguatge emocional i l'objectiu una reformulació de les mateixes idees
Distingeix:	diferents funcions/propòsits dins un mateix text el paper dels diferents interlocutors i la relació entre ells l'objectivitat o subjectivitat del text	entre els diferents episodis d'una seqüència explícitament marcats	entre el missatge principal i els detalls de suport, arguments i exemples entre els fets i les opinions
Comprèn:	les actituds que s'expressin explícitament	les idees principals els detalls de la informació rellevan	la informació més important i les proposicions més significatives els punts de vista, opinions i línies argumentatives complexes expressades de manera explícita
Processa juntament amb el text:		gràfics diversos	

**ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS ESCRITS****Criteris generals**

Coneix amb la profunditat deguda, i aplica eficaçment a la comprensió del text fent les inferències adequades, els aspectes socioculturals i sociolingüístics generals i més específics que caracteritzen les cultures i les comunitats de pràctica en què s'usa l'idioma i els trets específics de la comunicació escrita en aquestes, apreciand-hi les diferències de registres i estils estàndard.

Llegeix amb un grau alt d'independència, adaptant l'estil i la velocitat de lectura als diferents textos i finalitats i aplicant eficaçment altres estratègies adequades per a la comprensió del sentit general, la informació essencial, els punts principals, els detalls més rellevants, i les opinions i actituds, tant implícites com explícites, dels autors clarament senyalitzades.

Distingeix la funció o les funcions comunicatives, tant secundàries com principals, del text, i aprecia les diferències d'intenció comunicativa i de significat de diferents exponents d'aquestes segons el context i el gènere i tipus textuals.

Comprèn els diversos significats associats a l'ús de diferents patrons discursius típics de diferents gèneres i tipus textuals pel que fa a la presentació i l'organització de la informació.

Comprèn els significats i les funcions associats generalment a diverses estructures sintàctiques pròpies de la llengua escrita en contextos d'ús comuns, i més específics dins del seu camp d'interès o d'especialització.

Disposa d'un ampli vocabulari actiu de lectura, encara que tingui alguna dificultat amb expressions poc freqüents, que inclou tant un lèxic general, i més específic segons els seus interessos i necessitats personals, acadèmiques o professionals, com expressions i modismes d'ús comú, i connotacions i matisos accessibles en el llenguatge literari; i identifica pel context paraules desconegudes i les relacions amb els seus interessos o camp d'especialització.

Reconeix els valors i significats associats a convencions de format, tipogràfiques, ortogràfiques i de puntuació, generals i menys habituals, així com abreviatures i símbols d'ús comú i més específic.

**Criteris específics**

	COMPRESIÓ GLOBAL	COMPRESIÓ SELECTIVA	COMPRESIÓ DETALLADA:
Reconeix:	les parts del text el gènere textual, si correspon al nivell	la rellevància de les parts per al propòsit comunicatiu	els canvis de direcció, d'estil o d'èmfasi una reformulació de les mateixes idees
Distingeix:	diferents funcions/propòsits dins un mateix text l'objectivitat o subjectivitat del text	entre els diferents episodis d'una seqüència explícitament marcats	entre el missatge principal i els detalls de suport, arguments i exemples entre els arguments de suport i la informació afegida en una digressió entre els fets i les opinions
Comprèn:	les actituds que s'expressin explícitament els estats d'ànim de l'autor i el to, expressats explícitament en el text	les idees principals els detalls de la informació rellevan	la informació més important i les proposicions més significatives els punts de vista, opinions i línies argumentatives complexes expressades de manera explícita
Processa juntament amb el text:	la disposició del text (columnes, requadres, destacats, etc.)		gràfics diversos classificacions i contrastos diagrames de flux

**ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS****Criteris generals**

Aplica adequadament a la producció de textos orals monològics i dialògics els aspectes socioculturals i sociolingüístics més rellevants de la llengua i cultures meta relatiu a costums, usos, actituds, valors i creences que ha integrat en la seva competència intercultural, i sap superar les diferències respecte a les llengües i cultures pròpies i els estereotips, demostrant confiança en l'ús de diferents registres o altres mecanismes d'adaptació contextual, expressant-se apropiadament en situacions diverses i evitant errors importants de formulació.



Coneix, selecciona amb atenció, i sap aplicar eficaçment i amb una certa naturalitat, estratègies adequades per produir textos orals monològics i dialògics de diversos tipus i d'una certa longitud, planificant el discurs segons el propòsit, la situació, els interlocutors i el canal de comunicació, i fent un seguiment i una reparació d'aquest mitjançant procediments variats (p. e. paràfrasis, circumloquis, gestió de pauses, variació en la formulació) de manera que la comunicació es faci sense esforç per part seva o dels interlocutors.

Aconsegueix assolir les finalitats funcionals que pretén, utilitzant, entre un repertori variat, els exponents més adequats a l context específic.

Articula el seu discurs de manera clara i coherent seguint els patrons comuns d'organització segons el gènere i el tipus textual, desenvolupant descripcions i narracions clares i detallades, argumentant eficaçment i matisant els seus punts de vista, indicant el que considera important (p. e. mitjançant estructures emfàtiques), i ampliant amb alguns exemples, comentaris i detalls adequats irrelevantes.

Demuestra un bon control d'estructures sintàctiques comunes i algunes de més complexes, amb alguna imprecisió esporàdica o un error no sistemàtic que pot corregir retrospectivament, seleccionant-les amb flexibilitat i adequadament segons la intenció comunicativa en el context específic.

Disposa d'un vocabulari ampli sobre assumptes relatius a la seva especialitat i interessos i sobre temes més generals i varia la formulació per evitar repeticions freqüents, recorrent amb flexibilitat a circumloquis quan no troba una expressió més precisa.

Ha adquirit una pronunciació i entonació clares i naturals.

S'expressa amb claredat, amb suficient espontaneïtat i un ritme bastant uniforme, i sense manifestar ostensiblement que hagi de limitar el que vol dir, i disposa de suficients recursos lingüístics per fer descripcions clares, expressar punts de vista i desenvolupar arguments, utilitzant per a això algunes estructures complexes, sense que se li noti ga ire que està cercant les paraules que necessita.

Inicia, manté i acaba el discurs adequadament, fent un ús eficaç dels torns de paraula, encara que potser no sempre ho faci amb elegància, i gestiona la interacció amb flexibilitat i eficàcia i de manera col·laborativa, confirmant la seva comprensió, demanant l'opinió de l'interlocutor, convidant altres a participar, i contribuint al manteniment de la comunicació.

**Criteris específics**

ASPECTES PRAGMÀTICS	
Producció i fluïdesa: - Extensió - Intel·ligibilitat i prosòdia - Pauses i vacil·lacions - Cohesió i coherència - Estratègies de reparació	Presenta informació clara sobre una sèrie de temes familiars, incloent-n'hi d'abstractes, en contribucions extenses en què les relacions semàntiques són prou evidents, sense mostrar que ha de limitar el que vol dir. Fa un ús correcte d'un nombre important de recursos cohesius per connectar els arguments, encara que a vegades el flux del discurs pot ser desigual. El ritme no resulta irritant a l'interlocutor, encara que la monitorització, autocorrecció i reparació conscients del discurs en poden afectar la fluïdesa lleugerament. L'entonació és apropiada i la pronúncia clara, i els trets de la L1 presents no afecten negativament la intel·ligibilitat. Recorre al seu repertori per fer generalitzacions i predir la pronúncia de paraules poc familiars. Utilitza de forma intel·ligible les característiques prosòdiques (accentuació prosòdica de la frase i la paraula, entonació i ritme) per donar suport al que vol comunicar tot i que encara hi ha influències de la L1.
Interacció: - Desenvolupament i manteniment - Adequació - Estratègies pragmàtiques	Interactua activament en converses, expressant clarament els seus punts de vista, idees o sentiments de manera natural, prenent i donant la paraula encara que no sempre amb elegància. Arriba a acords i participa en la presa de decisions, avaluant avantatges i inconvenients. Durant un debat, sosté les seves opinions proporcionant explicacions, arguments i comentaris rellevants. Recopila informació per a comunicar-la de manera fiable cara a cara, per telèfon o en línia, donant o demanant explicacions o aclariments o fent preguntes de seguiment, sempre que l'interlocutor parli amb claredat i, si escau, pugui fer preguntes per assegurar-se que l'ha entès. Recorre a una sèrie d'expressions fetes i recursos discursius per guanyar temps i formular el que vol dir. Les pauses i vacil·lacions causades per llacunes lèxiques i estructurals són poc

	importants.
ASPECTES PRAGMALINGÜÍSTICS	
Ventall i amplitud - d'estructures lingüístiques - del·lèxic - de les funcions comunicatives i discursives - dels temes tractats	Explota un bon ventall de lèxic, associacions lèxiques i funcions comunicatives i discursives per a expressar idees i opinions sobre temes abstractes. Recorre a un lèxic suficient per a poder variar la formulació del discurs i evitar repeticions. Aplica aspectes de les funcions lingüístiques per a avaluar una cosa o situació i per expressar sentiments, emocions i arguments en suport del tema principal.
CORRECCIÓ LINGÜÍSTICA	
Estructures sintàctiques i morfologia	Es comunica de manera acurada en la majoria dels contextos i quan tracta temes variats en situacions familiars o assajades, tot i que pot haver-hi algunes errades fossilitzades i calcs d'altres llengües. Hi pot haver errades quan parla de temes abstractes o poc familiars, però no interfereixen en la comprensió del discurs. Pot autocorregir-se alguns errors que monitoritza.
Precisió del lèxic	La precisió lèxica és generalment alta, encara que hi pot haver alguna selecció errònia d'un ítem que no impedeixi la comunicació del missatge.
Pronúncia	Durant contribucions llargues articula amb claredat una proporció molt alta dels sons de la llengua meta, amb alguna relliscada però poques errades sistemàtiques.

#### ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS

##### Críters generals

Aplica adequadament a la producció de textos escrits els aspectes socioculturals i sociolingüístics més rellevants de la llengua i cultures meta relatius a costums, usos, actituds, valors i creences que ha integrat en la seva competència intercultural i sap superar les diferències respecte a les llengües i cultures pròpies i els estereotips, adaptant el registre i l'estil, o aplicant altres mecanismes d'adaptació contextual per expressar-se apropiadament segons la situació i el propòsit comunicatiu i evitar errors importants de formulació.

Aplica amb flexibilitat les estratègies més adequades per elaborar textos escrits d'una certa longitud, detallats i ben estructurats, p. e. desenvolupant els punts principals i ampliant-los amb la informació necessària a partir d'un esquema previ, o integrant de manera apropiada informació rellevant procedent de diverses fonts.

Duu a terme les funcions comunicatives que persegueix utilitzant els exponents més adequats al context específic entre un repertori variat.

Articula el text de manera clara i coherent utilitzant adequadament, sense errors que condueixin a malentesos, els patrons comuns d'organització segons el gènere i el tipus textual, i els recursos de cohesió d'ús comú i més específic per desenvolupar descripcions i narracions clares i detallades, argumentar eficaçment i matisar els seus punts de vista, indicar el que considera important (p. e. mitjançant estructures emfàtiques) i ampliar-ho amb alguns exemples, comentaris i detalls adequats i rellevants.

Demuestra un bon control d'estructures sintàctiques comunes i algunes de més complexes, amb alguna relliscada esporàdica o un error no sistemàtic que no afecta la comunicació, seleccionant-les amb flexibilitat i adequadament segons la intenció comunicativa en el context específic.

Disposa d'un ampli lèxic escrit d'ús comú i sobre assumptes relatius al seu camp d'especialització i interessos, varia la formulació per evitar repeticions freqüents i recorre amb flexibilitat a circumloquis quan no troba una expressió més precisa.

Utilitza amb una correcció raonable, tot i que encara pugui manifestar influència de la/les seva/es llengua/ües primera/es o d'altres, els patrons ortotogràfics d'ús comú i més específic (p. e. parèntesis, guions, abreviatures, asteriscos, cursiva) i aplica amb flexibilitat les convencions formals més habituals de redacció de textos tant en suport paper com digital.

## Criteris específics

ASPECTES PRAGMÀTICS	
Organització	Presenta informació clara i detallada sobre un ventall ampli de temes amb què està familiaritzat, incloent-hi elements abstractes, fent servir una bona quantitat de llenguatge prou complex on les relacions semàntiques són prou evidents.
Discurs: cohesió i coherència	Enllaça les idees i els arguments, dins i entre paràgrafs, amb una varietat de recursos discursius efectius, encara que a vegades no gaire elegants. No hi ha passatges amb mancances de cohesió importants, encara que calgui tornar a llegir alguna frase o fragment breu.. L'ús dels temps verbals i mecanismes de coreferència (pronoms personals i relatius, possessius, etc.) contribueixen positivament a la cohesió del text. L'ús de sinònims i antònims contribueix a la cohesió textual i evita repeticions.
Adequació: - Resposta a la tasca - Extensió - Registre - Característiques textuais - Consciència de lector - Veu autorial	Distingeix entre els registres formal i informal. En la correspondència, les salutacions i els comiats són apropiats. Distingeix i aplica els patrons discursius i els trets prototípics dels gèneres textuais, encara que de manera menys eficient a l'hora d'afrontar temes complexos. Desenvolupa seqüències argumentatives, amb expressió d'arguments, opinions, punts de vista o valoració d'opcions, en assajos o informes. Desenvolupa seqüències descriptives, narratives o expositives amb detalls i exemples de suport. La correspondència formal suscita l'efecte desitjat en el lector. Mostra consciència que escriu per ser llegit. En tasques que suposen l'expressió d'opinions personals, es percep una veu autorial i certa confiança en la capacitat d'engrescar i convèncer el lector.
ASPECTES PRAGMALINGÜÍSTICS	
Ventall i amplitud - d'estructures lingüístiques - del lèxic - de les funcions comunicatives i discursives - dels temes tractats	Fa servir un bon ventall de vocabulari i associacions lèxiques. Compta amb un bon ventall de recursos discursius encara que li calguin circumloquis per resoldre buits de coneixement del lèxic. Fa servir parafrasis per evitar la repetició. Aplica els exponents de les funcions comunicatives del nivell.
CORRECCIÓ LINGÜÍSTICA	
Estructures sintàctiques i morfologia	El text és prou acurat quan tracta la majoria de temes i contextos. Tractant temes abstractes o poc familiars pot haver-hi més errades, sense que dificultin la comprensió. La morfologia és generalment correcta i només presenta errors en paradigmes irregulars o ítems poc usuals. Fa un bon ús dels afixos, quan escau.
Precisió del lèxic	Amb poques excepcions, el lèxic emprat contribueix positivament al desenvolupament de la tasca. És rellevant a la tasca, el tema i el registre i, amb algunes excepcions, és precís. Ocasionalment pot presentar confusions i falsos amics, sobretot en associacions lèxiques, sinòfons, heterògrafs o usos idiomàtics.
Ortografia	Els textos mostren molt poques errades de puntuació i afecten el format només quan és poc familiar. Les errades d'ortografia són poc abundants i afecten sobretot formes irregulars.

**ACTIVITATS DE MEDIACIÓ****Criteris generals**

Coneix amb la profunditat deguda, i aplica adequadament a l'activitat de mediació en cada cas, els aspectes socioculturals i sociolingüístics generals i més específics que caracteritzen les cultures i les comunitats de pràctica en què es parla l'idioma, així com les seves implicacions més rellevants, i sap superar les diferències respecte a les llengües i cultures pròpies i els estereotips, demostrant confiança en l'ús de diferents registres i estils, o altres mecanismes d'adaptació contextual, expressant-se apropiadament en situacions diverses i evitant errors importants de formulació.

Coneix, selecciona amb atenció, i sap aplicar eficaçment i amb una certa naturalitat, estratègies adequades per adaptar els textos que ha de processar al propòsit, la situació, els participants i el canal de comunicació, mitjançant procediments variats (p. e. parafrasi, circumloquis, amplificació o condensació de l'informació).

Sap obtenir la informació detallada que necessita per poder transmetre el missatge amb claredat i eficàcia.

Organitza adequadament la informació que pretén o ha de transmetre, i la detalla de manera satisfactòria segons que siguin necessària.

Transmet amb suficiència tant la informació com, si s'escau, el to i les intencions dels parlants o autors.

Pot facilitar la interacció entre les parts monitorant-ne el discurs amb intervencions adequades, repetint o reformulant el que s'ha dit, demanant opinions, fent preguntes per abundar en alguns aspectes que considera importants i resumint la informació i els arguments quan és necessari per aclarir el fil de la discussió.

Compara i contrasta informació i idees de les fonts o les parts i en resumeix apropiadament els aspectes més rellevants.

És capaç de suggerir una sortida de compromís, una vegada analitzats els avantatges i desavantatges d'altres opcions.

**Criteris específics**

MEDIACIÓ DEL TEXT	
Transmissió d'informació específica	Transmet informació específica detallada de correspondència formal o informal, de reunions o de fragments rellevants d'informes, notícies, etc.
Explicació de dades (a partir de diagrames, gràfics, imatges...)	Interpreta i descriu de manera fiable dades detallades a partir d'informació complexa organitzada visualment (diagrames, gràfics, imatges, etc.)
Processament del text (resum, integració de diverses fonts, aclariments per a una audiència determinada):	Resumeix i si cal comenta la informació principal i els arguments de textos complexos. Compara i sintetitza informació i punts de vista de diverses fonts. Reconeix la intenció i els destinataris presuposats del text.
Presca de notes:	Pren notes prou acurades de reunions, seminaris o xerrades sobre temes generals o del seu camp d'interès, encara que la concentració en el llenguatge faci que perdi alguna informació.
MEDIACIÓ DE CONCEPTES	
Relacional: - Facilitació de la interacció col·laborativa. - Gestió de l'interacció	Fa preguntes per estimular la discussió de com s'ha d'organitzar el treball col·laboratiu. Pot definir els objectius del grup i comparació de les opcions per assolir-los. Orienta l'enfocament de la discussió aportant suggeriments sobre com s'ha de procedir. Explica els diferents papers dels participants en el procés col·laboratiu, donant instruccions clares per al treball en grup.
Cognitiva: - Col·laboració en la construcció del significat - Encoratjament de la conversa conceptual.	Desenvolupa les idees dels altres i proposa solucions o compromisos. Presenta arguments a favor i en contra de les opcions. Encoratja els participants a ampliar les seves contribucions i justificar o aclarir les seves opinions. Extrapola les idees dels altres i les intercala en arguments coherents.
MEDIACIÓ DE LA COMUNICACIÓ	
Facilitació de l'espai intercultural	Expressa comprensió i respecte per les idees d'altri i els encoratja a trobar una cultura de comunicació compartida. Adapta els procediments perquè puguin ser compartits per persones de diferents cultures. Comenta les similituds i diferències entre les opinions i perspectives de persones de diferents orientacions culturals.

# **ANNEX 2**

## **ESPECIFICACIONES**

### **DE LES PROVES DECERTIFICACI Ó**



# ESPECIFICACIONS DE LES PROVES DE CERTIFICACIÓ

Escoles Oficials d'Idiomes de les Illes Balears

## PAUTES GENERALS

### 1. Descripció i parts de les proves

Les proves de certificació han de constar de 5 parts i han d'avaluar les següents activitats de llengua:

- Comprensió de textos orals(CTO)
- Comprensió de textos escrits(CTE)
- Producció i coproducció de textos orals(PCTO)
- Producció i coproducció de textos escrits(PCTE)
- Mediació (M): mediació escrita (ME) i mediació oral(MO)

### 2. Puntuació

Totes les parts de cadascuna de les proves tenen el mateix valor, és a dir, cada part de la prova val 1/5 de la puntuació total.

La puntuació total de la prova és de 100 punts. La puntuació de cada part de la prova és de 20 punts.

La nota de la part de Mediació és única i s'ha de calcular fent la mitjana de la puntuació obtinguda a la mediació escrita (ME) i a la mediació oral (MO).

El valor de cada ítem pot ser de 0,5, 1 o 2 punts, segons la complexitat de l'ítem.

## NIVELL BÀSICA2

### 1. Principis generals. Normativa

- Decret 34/2019, de 10 de maig (BOIB núm. 66, de 16 de maig)
- Reial decret 1/2019 d'11 de gener (BOE núm. 11 de 12 de gener)
- Reial decret 1041/2017, de 22 de desembre (BOE núm. 311, de 23 de desembre)

### 2. Definició de nivell

*Els ensenyaments de nivell bàsic A2 tenen com a referència el nivell A2 (nivell bàsic) del Marc europeu comú de referència per a les llengües.*

*Capaciten els aprenents per fer un ús simple però suficient de l'idioma per intervenir, actuar i mediar de manera senzilla, tant receptivament com productivament, oralment i per escrit, comprenent i produint textos breus sobre aspectes elementals i concrets de temes generals i situacions de la vida quotidiana referents als àmbits personal i públic. Aquest ús implica la comunicació en llengua estàndard o neutra per cobrir les necessitats més immediates en situacions de la vida quotidiana. Així mateix, requereix l'adquisició progressiva de lèxic, expressions i estructures d'ús freqüent necessaris per a aquesta comunicació.*

*També s'hi ha de començar a desenvolupar gradualment una certa autonomia en l'aprenentatge.*

*En aquest nivell s'inclouen ja la majoria de les funcions socials (utilitzar formes de cortesia simples i habituals per saludar i adreçar-se a algú; saludar la gent, preguntar com estan i reaccionar adequadament a la resposta; mantenir intercanvis socials molt curts; preguntar i respondre preguntes sobre el que es fa a la feina i en el temps lliure; fer invitacions i respondre-hi; discutir què s'ha de fer, on s'ha d'anar i preparar una cita; fer oferiments i acceptar ofertes; etc.), així com les relatives a transaccions senzilles (per exemple, en botigues o oficines de correus o d'entitats bancàries; sobre viatges, transports públics, adreces i subministrament de béns i serveis quotidians).*

### 3. Continguts

Són els que es descriuen per al nivell bàsic A2, per a tots els idiomes, al Decret 34/2019, de 10 de maig, pel qual s'estableix l'ordenació, l'organització i el currículum dels nivells bàsic, intermedi i avançat dels ensenyaments d'idiomes de règim especial impartits a les escoles oficials d'idiomes de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears, referits de manera general a les competències sociocultural, sociolingüística, funcional, estratègica, discursiva, lèxica i intercultural, i els específics per a cada idioma de les competències morfosintàctica, ortotipogràfica i foneticofonològica.

### 4. Estructura i descripció de l'aprova

- a) Comprensió de textos orals (CTO)
- b) Comprensió de textos escrits (CTE)
- c) Producció i coproducció de textos escrits i Mediació escrita (PCTE iME)
- d) Producció i coproducció de textos orals i Mediació oral (PCTO iMO)

## 5. Durada de la prova

PARTS	DURADA aproximada
Comprensió de textos orals	30 min
Comprensió de textos escrits	60 min
Producció i coproducció de textos escrits	45min
Mediació escrita	30min
<i>Total part escrita</i>	<b>165' (2 h 45 min)</b>
Producció i coproducció de textos orals	8 min(màxim)
Mediació oral	8 min(màxim)
<i>Total part oral</i>	<b>15'</b>
<b>TOTAL global (aprox.)</b>	<b>3 hores</b>

## 6. Característiques de les parts de la prova

### PARTESCRITA

#### a) COMPENSIÓ DE TEXTOSORALS

Objectius generals	Comprendre, utilitzant el context lingüístic i extralingüístic, l'essencial de textos orals que siguin: breus, d'estructura senzilla i clara; en varietat estàndard i registre neutre, amb vocabulari d'ús freqüent; referits a quotidiana; articulats d'una manera clara i pausada, en bones condicions acústiques i sense distorsions; sempre que es pugui demanar confirmació, siescau.
--------------------	--

Objectius específics	<p>a) Identificar i comprendre el sentit general i la informació específica més rellevant de missatges i anuncis públics que continguin instruccions, indicacions o altres tipus d'informació.</p> <p>b) Comprendre el que es diu en les transaccions i gestions senzilles.</p> <p>c) Comprendre la informació essencial i els punts principals del que s'hi diu en converses sobre temes relacionats amb la vida quotidiana i/o els propis interessos.</p> <p>d) Comprendre el sentit general, els punts principals i la informació específica rellevant de missatges enregistrats i de programes de televisió o d'altres mitjans audiovisuals, com ara butlletins meteorològics o anuncis comercials, amb el suport d'imatges.</p> <p>e) Copsar la línia argumental i els esdeveniments més importants d'episodis o escenes de teatre, cinema o televisió en llengua estàndard i amb preponderància d'elements visuals.</p>
----------------------	---

Nombre de textos i tasques
2-3 textos, 2-3 tasques
15-20 ítems repartits entre les diferents tasques

### Tipologia dels textos

Entre altres:

- entrevistes senzilles o extractes d'entrevistes
- noticiaris i reportatges (informacions breus)
- anuncis publicitaris de ràdio i/o televisió
- missatges de contestador
- anuncis per megafonia
- butlletins meteorològics
- comentaris breus o resultats d'esdeveniments esportius.
- extractes d'altres emissions de ràdio o televisió (receptes de cuina simples, resultats de la loteria, etc.)

### Tipologia de les tasques

1. Comprensió global
2. Comprensió de la informació principal
3. Comprensió de dades i informacions concretes

Entre altres:

- Triar entre opcions múltiples
- Respondre preguntes de V/F
- Omplir espais en blanc amb informació concreta
- Relacionar textos amb el títol corresponent
- Relacionar textos amb imatges
- Relacionar ítems amb l'opció corresponent
- Preguntes ordenades en relació amb el text

### Extensió dels textos

Duració total de 8 min

La durada de cadascun dels àudios no hauria de ser superior a 3 minuts

Els textos s'escolten 2 vegades

### Puntuació

20 punts

## b) COMPRENSIÓ DE TEXTOS ESCRITS

Objectius generals	Comprendre l'essencial de textos escrits que siguin: breus, senzills, contextualitzats, sobre aspectes de la vida quotidiana, en llengua estàndard i registre neutre, amb lèxic d'ús freqüent.
Objectius específics	<p>a) Comprendre informacions, instruccions o indicacions bàsiques contingudes en rètols, anuncis o cartells d'espais o serveis públics, sempre que es trobin dins el seu context.</p> <p>b) Comprendre missatges o notes breus amb informació, instruccions i indicacions relacionades amb activitats i situacions de la vida quotidiana.</p> <p>c) Comprendre el contingut de la correspondència personal breu (missatges de text, correus electrònics, cartes, targetes postals, etc.).</p> <p>d) Comprendre el contingut de la correspondència formal breu (cartes, correus electrònics, faxos, etc.) sobre qüestions pràctiques.</p> <p>e) Comprendre la informació essencial i localitzar informació específica en materials informatius o publicitaris (fullets, prospectes, plànols, menús, llistes, horaris, llocs web, etc.).</p> <p>f) Comprendre instruccions o normes (manuals de funcionament, regles d'un joc, etc.) de textos poc especialitzats.</p> <p>g) Identificar els punts principals de textos periodístics que descriguin fets o esdeveniments, sobretot els que incloguin xifres, noms o il·lustracions.</p>
<b>Nombre de textos i tasques</b>	
3-5 textos, 3-5 tasques 20-40 ítems repartits entre les diferents tasques	
<b>Tipologia dels textos</b>	
Entre altres: <ul style="list-style-type: none"><li>- anuncis o notícies breus diaris</li><li>- fulletons turístics senzills</li><li>- articles curts sobre temes de la vida quotidiana</li><li>- entrevistes, consells pràctics</li><li>- instruccions i normes bàsiques</li><li>- cartes i correus electrònics (administratius i personals) senzills i curts</li><li>- relats de fets curts i senzills</li><li>- apunts breus en xarxes socials</li></ul>	

Tipologia de les tasques
1. Comprensió global 2. Comprensió de la informació principal 3. Comprensió detallada Tasques, entre altres, de: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relacionar: (associació de diversos ítems relacionats amb anuncis, extractes curts de textos, rètols, missatges, etc.)</li> <li>- Seleccionar o respondre (opció múltiple, vertader/fals, etc.)</li> <li>- Completar (espais en blanc amb opció múltiple, d'un banc d'ítems amb un nombre reduït de distractors, etc.)</li> </ul>
Extensió dels textos
400-600 paraules*
Puntuació
20 punts

### c) 1. PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS

Objectius generals	<p>Escriure textos breus i senzills, sobre aspectes quotidians, amb un repertori limitat de lèxic i estructures, tot garantint-ne la cohesió i seguint les convencions elementals d'ortografia i puntuació de manera suficient per evitar distorsions del missatge.</p>
Objectius específics	<p>a) Escriure notes, anuncis i missatges i prendre notes de missatges senzills amb informació, instruccions i indicacions relacionades amb activitats i situacions de la vida quotidiana.</p> <p>b) Escriure correspondència personal breu per mostrar agraïment, disculpar-se o parlar d'un mateix o de l'entorn (família, condicions de vida, feina, amics, diversions, etc.).</p> <p>c) Escriure correspondència formal molt senzilla i breu per sol·licitar un servei o demanar informació, entre d'altres.</p> <p>d) Fer descripcions de persones, objectes, llocs, vivències personals, intencions de futur, gustos o preferències.</p> <p>e) Escriure instruccions senzilles referents a activitats de la vida quotidiana, com ara les indicacions per arribar a un lloc, per exemple.</p> <p>f) Narrar de forma breu i elemental experiències, activitats o esdeveniments, mantenint la cohesió del text a través de mecanismes simples (temps verbals, connectors, puntuació, etc.).</p> <p>g) Emplenar formularis, qüestionaris i impresos senzills relacionats amb l'activitat quotidiana del aprenent</p>

Nombre de tasques	
1 tasca L'examinand escull entre 2 propostes	
Tipologia de les tasques	
Producció d'un text a partir d'una situació de comunicació, amb un objectiu comunicatiu i unes pautes concretes de contingut. Entre altres: - notes, missatges (amb informació, instruccions i indicacions relacionades amb activitats i situacions de la vida quotidiana) - correspondència personal breu (per mostrar agraïment, disculpar-se o parlar d'un mateix o de l'entorn: família, condicions de vida, feina, amics, diversions, etc.) - correspondència formal molt senzilla i breu (per sol·licitar un servei o demanar informació, entred'altres) - descripcions de persones, objectes, llocs, vivències personals, intencions de futur, gustos o preferències. - narració breu i elemental d'experiències, activitats o esdeveniments	
Extensió dels textos	
Context/instruccions: 60 paraules aprox. Producció: 100-120 paraules aprox.*	
Puntuació	
20 punts	

### c) 2. MEDIACIÓ ESCRITA

Objectius generals	Transmetre informació rellevant de textos escrits breus i clarament estructurats, sobre aspectes concrets i familiars, de llenguatge estàndard i senzill.
Objectius específics	<p>a) Transmetre per escrit la idea central i la informació rellevant d'anuncis, avisos, etiquetes o instruccions, tant orals com escrits.</p> <p>b) Interpretar i descriure oralment imatges o esquemes sobre temes quotidians (mapes, diagrames, gràfics, etc.).</p> <p>c) Resumir per escrit els punts principals de textos informatius (notícies breus, comentaris, etc.) transmesos per mitjans audiovisuals o per escrit acompanyats d'il·lustracions.</p> <p>d) Transmetre per escrit informació específica de textos escrits sobre temes d'interès immediat.</p> <p>e) Fer traduccions aproximades comprensibles de textos escrits breus sobre temes quotidians.</p>



Nombre de textos i tasques
1 o més textos, 1 tasca
Tipologia dels textos
<p>Entre altres:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Instruccions senzilles</li> <li>- Infografies</li> <li>- Gràfics</li> <li>- Anuncis publicitaris</li> <li>- Informes breus o fullets descriptius</li> <li>- Imatges</li> </ul>
Tipologia de les tasques
<p>Interpretar i descriure o imatges o esquemes sobre temes quotidians (mapes, diagrames, gràfics, etc.).</p> <p>Transmetre per escrit i de manera senzilla informació específica de textos escrits breus sobre temes d'interès immediat.</p> <p>El text font per realitzar la mediació ha d'estar en la L2 (mediació intra-lingüística)</p> <p>La tasca proposada ha de partir d'una situació autèntica o versemblant i ha d'incloure una contextualització detallada (què, perquè, per a qui, ...)</p>
Extensió dels textos
<p>Text font: fins a 90 paraules</p> <p>Producció: 60-80 paraules aprox.</p>
Puntuació
10 punts

## PART ORAL

d) 1. PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS	
Objectius generals	Produir textos orals breus per comunicar-se de forma comprensible, reproduint els matisos més bàsics de l'entonació i la pronunciació, encara que siguin evidents l'accent, les pauses i vacil·lacions, recurrent, si cal, a recursos no verbals o alternança de codi, amb la cooperació dels interlocutors, podent, si escau, demanar aclariments o repeticions.
Objectius específics	<p>a) Interactuar en situacions habituals de contingut previsible</p> <p>b) Fer presentacions breus assajats prèviament sobre temes habituals i poder respondre a preguntes breus i senzilles.</p> <p>c) Narrar experiències o esdeveniments i descriure aspectes quotidians de l'entorn (persones, llocs, feina o estudis, objectes i possessions), activitats habituals, plans, preferències, gustos o aficions, relacionant adequadament els diferents elements.</p> <p>d) Interactuar de manera bàsica en transaccions que es produeixen en, comerços, restaurants, serveis públics, entitats bancàries, etc.</p> <p>e) Intercanviar informació o opinions i respondre a preguntes sobre temes quotidians propers a l'alumnat.</p> <p>f) Contar històries senzilles que poden anar acompanyades de suports visuals, com ara les vinyetes d'uncòmic.</p>
Nombre de tasques	
1 tasca	
Tipologia de les tasques	
Prova individual o en parelles Monòleg amb breu interacció amb l'examinador o Diàleg en parelles	
Durada	
Durada total: màxim 8 minuts Temps de preparació: 2-3 min Introducció (opcional/no avaluable): 1 min 2-3 minuts per candidat + 1-2 minuts d'interacció amb l'examinador (si la prova és individual) 4-5 minuts per parella (si la prova és en parelles)	
Puntuació	
20 punts	

d) 2. MEDIACIÓ ORAL	
Objectius generals	Transmetre informació rellevant de textos orals breus i clarament estructurats, sobre aspectes concrets i familiars, de llenguatge estàndard i senzill, encara que calgui simplificar-ne el missatge o fer ús de llenguatge no verbal o d'alternança de codi.
Objectius específics	<p>a) Transmetre oralment la idea central i la informació rellevant d'anuncis, avisos, etiquetes o instruccions.</p> <p>b) Interpretar i descriure oralment imatges o esquemes sobre temes quotidians (mapes, diagrames, gràfics, etc.).</p> <p>c) Resumir oralment els punts principals de textos informatius (notícies breus, comentaris, etc.) transmesos per mitjans audiovisuals o per escrit acompanyats d'il·lustracions.</p> <p>d) Fer oralment traduccions aproximades de textos escrits senzills sobre realitats quotidianes (fullets, direccions, instruccions, cartes o correus electrònics personals, etc.).</p>
Nombre de textos i tasques	
1 o més textos, 1 tasca	
Tipologia dels textos	
<p>Entre altres:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Instruccions senzilles</li> <li>- Infografies</li> <li>- Gràfics</li> <li>- Anuncis publicitaris</li> <li>- Informes breus o fullets descriptius</li> <li>- Imatges</li> </ul>	
Tipologia de les tasques	
<p>- Transmetre oralment la idea central i la informació rellevant d'anuncis, avisos, etiquetes o instruccions escrites.</p> <p>- Interpretar i descriure oralment imatges o esquemes sobre temes quotidians (mapes, diagrames, gràfics, etc.).</p> <p>- Resumir oralment els punts principals de textos informatius (notícies breus, comentaris, etc.) transmesos per escrit i acompanyats d'il·lustracions</p> <p>El text font per realitzar la mediació estarà en la L2 (mediació intra-lingüística)  La tasca proposada partirà d'una situació autèntica o versemblant i inclourà una contextualització detallada.  La prova es pot fer amb un o dos candidats.</p>	
Extensió dels textos i durada	
<p>Text font: fins a 100 paraules</p> <p>Durada total: màxim 5 min (1 candidat), 7 minuts (2 candidats)</p> <p>Temps de preparació: 2-3 min</p> <p>Producció: 2 min per candidat</p>	
Puntuació	
10 punts	

ESCOLES OFICIALS D'IDIOMES  
DE LA COMUNITAT AUTÒNOMA DE LES ILLES BALEARS  
PROVES DE CERTIFICACIÓ

1

## NIVELL INTERMEDI B1

### 1. Principis generals. Normativa

- Decret 34/2019, de 10 de maig (BOIB núm. 66, de 16 de maig)
- Reial decret 1/2019 d'11 de gener (BOE núm. 11 de 12 de gener)
- Reial decret 1041/2017, de 22 de desembre (BOE núm. 311, de 23 de desembre)

### 2. Definició de nivell

*Els ensenyaments de nivell intermedi B1 tenen com a referència el nivell B1 (nivell llindar) del Marc europeu comú de referència per a les llengües.*

*Capaciten l'aprenent per utilitzar l'idioma receptivament i productivament, tant oralment com per escrit, així com per mediar entre les persones usuàries de diferents llengües amb una certa efectivitat, una fluïdesa i una flexibilitat que li permetin una autonomia limitada.*

*L'aprenent ha de ser capaç de mantenir la interacció i comunicar el que vol comunicar en una varietat de contextos quotidians o habituals, com ara l'establiment i manteniment de relacions personals i socials, tant cara a cara com per mitjans tecnològics, i els intercanvis senzills de caràcter factual propis d'entorns de lleure, educatius i ocupacionals, així com poder enfrontar-se de manera flexible als problemes de la vida diària.*

*Aquestes activitats requereixen comprendre i produir una varietat limitada de textos sobre aspectes generals o d'altres de més específics derivats de temes d'actualitat o d'interès personal o professional.*

*També impliquen l'exposició a diferents registres, varietats i estils de la llengua estàndard que siguin fàcilment intel·ligibles. També requereixen el control d'una considerable varietat d'estructures senzilles i un repertori suficient de lèxic d'ús comú, que pot incloure algunes expressions idiomàtiques d'ús molt freqüent, així com de les estratègies necessàries per actuar amb eficàcia en situacions comunicatives de tipus general.*

### 3. Continguts

Són els que es descriuen per al nivell intermedi B1, per a tots els idiomes, al Decret 34/2019, de 10 de maig, pel qual s'estableix l'ordenació, l'organització i el currículum dels nivells bàsic, intermedi i avançat dels ensenyaments d'idiomes de règim especial impartits a les escoles oficials d'idiomes de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears, referits de manera

general a les competències sociocultural, sociolingüística, funcional, estratègica, discursiva, lèxica i intercultural, i els específics per a cada idioma de les competències morfosintàctica, ortotipogràfica i foneticofonològica.

#### 4. Estructura i descripció de la prova

- a) Comprensió de textos orals(CTO)
- b) Comprensió de textos escrits(CTE)
- c) Producció i coproducció de textos escrits i Mediacióescrita (PCTE iME)
- d) Producció i coproducció de textos orals i Mediacióoral (PCTO iMO)

#### 5. Durada de la prova

PARTS	DURADA aproximada
Comprensió de textos orals	35 min
Comprensió de textos escrits	70 min
Producció i coproducció de textos escrits	45min
Mediació escrita	30min
<i>Total part escrita</i>	<b>180' (3 hores)</b>
Producció i coproducció de textos orals	10 min(màxim)
Mediació oral	12 min(màxim)
<i>Total part oral</i>	<b>18-22'</b>
<b>TOTAL global (aprox.)</b>	<b>3 hores i 22 minuts</b>

#### 6. Característiques de les parts de la prova

##### PARTESCRITA

##### a) COMPRENSIÓ DE TEXTOSORALS

Objectius generals	Comprendre la informació general , les idees principals i els detalls més rellevants i les opinions i actituds explícites de textos breus o d'extensió mitjana, ben estructurats, en llengua estàndard, articulats amb claredat, a velocitat pausada natural; sobre assumptes quotidians o coneguts, o sobre temes generals o d'actualitat, relacionats amb les pròpies experiències i interessos; en condicions acústiques adequades, podent, si escau, tornar a escoltar el que s'ha dit o confirmar-ne detalls.emperò
--------------------	--

<p>Objectius específics</p>	<p>a) Comprendre amb prou detall anuncis i missatges que continguin instruccions, indicacions o altres tipus d'informació, relatives al funcionament d'aparells o dispositius d'ús freqüent, la realització d'activitats quotidianes, o el seguiment de normes d'actuació i de seguretat en els àmbits públic, educatiu i ocupacional.</p> <p>b) Comprendre declaracions (per exemple, durant una celebració privada, o una cerimònia pública).</p> <p>c) Comprendre informació relativa a situacions personals, fets esdeveniments i necessitats de la vida quotidiana</p> <p>d) Comprendre, en una conversa o discussió informal, enunciats relatius a assumptes pràctics de la vida diària i informació específica rellevant sobre temes generals, d'actualitat, o d'interès personal, i captar-hi sentiments com la sorpresa, l'interès o l'indiferència.</p> <p>e) Comprendre, encara que sigui amb algun esforç, les idees generals de converses o discussions breus o de durada mitjana sobre temes habituals entre un nombre d'interlocutors reduït.</p> <p>f) Comprendre les idees principals i detalls rellevants de presentacions, xerrades o conferències breus i senzilles sobre temes coneguts, d'interès personal o de la pròpia especialitat.</p> <p>g) Comprendre, en una conversa formal de l'àmbit públic, acadèmic o ocupacional gran part del que es diu sobre activitats i procediments quotidians, o menys habituals si estan relacionats amb el propi camp d'especialització, sempre i quan es puguin plantejar preguntes per comprovar que s'ha comprès el que l'interlocutor ha volgut dir i aconseguir aclariments sobre alguns detalls.</p> <p>h) Comprendre el contingut essencial de les negociacions i gestions comercials més habituals.</p> <p>i) Seguir discussions i debats senzills sobre temes del propi entorn.</p> <p>k) Comprendre la informació continguda en documents enregistrats en llengua estàndard referits a temes habituals o al propi entorn, sempre que els textos es puguin escoltar més d'un vegada.</p> <p>l) Comprendre la informació essencial de butlletins informatius radiofònics o televisats i extractes de programes senzills que tractin temes comuns.</p> <p>m) Comprendre les idees principals i interpretar el contingut de seqüències de pel·lícules amb un llenguatge clar i senzill i en els quals els elements visuals i l'acció ajudin a d'orientar-se en un entorn geogràfic, processos senzills (elaboració de productes o menjars) o funcionament d'aparells tècnics habituals. comprendre gran part del argument.</p> <p>n) Seguir instruccions detallades relacionades amb maneres</p>
-----------------------------	---

Nombre de textos i tasques	
2-3 textos, 2-3 tasques 15-20 ítems repartits entre les diferents tasques	
Tipologia dels textos	
Entre altres: - entrevistes - noticiaris i reportatges breus - extractes de documentals - anuncis publicitaris - comentaris esportius - extractes d'altres emissions de ràdio o televisió - conversacions de caràcter informal	
Tipologia de les tasques	
Entre altres: - Triar entre opcions múltiples - Omplir espais en blanc amb informació concreta - Respondre preguntes de V/F - Relacionar ítems amb l'opció corresponent	
Extensió dels textos	
Duració total de 9 min La durada de cadascun dels àudios no hauria de ser superior a 4 minuts Els textos s'escolten 2 vegades	
Puntuació	
20 punts	

## b) COMPRESIÓ DE TEXTOS ESCRITS

Objectius generals	Comprendre el sentit general, la informació essencial, les idees principals, els detalls més rellevants i les opinions i actituds explícites de l'autor en textos escrits: d'extensió breu i mitjana; clars i ben organitzats; en llengua estàndard; sobre temes quotidians, aspectes concrets de temes generals, actuals o del propi interès personal.
Objectius específics	<p>a) Comprendre amb prou detall, amb l'ajuda de la imatge o marcadors clars que articulin el missatge, anuncis, cartells, rètols o avisos que continguin instruccions, indicacions o altra informació relativa al funcionament d'aparells o dispositius d'ús freqüent, a la realització d'activitats quotidianes o al seguiment de normes d'actuació i de seguretat en els àmbits públic, educatiu i ocupacional.</p> <p>b) Localitzar amb facilitat i comprendre informació rellevant de material escrit de caràcter quotidià o relacionada amb assumptes d'interès personal, educatiu o ocupacional, com ara anuncis, prospectes, catàlegs, guies, fullets, programes o documents oficials breus.</p> <p>c) Entendre informació específica essencial en pàgines web i altres materials de referència o consulta, en qualsevol suport, sempre que es puguin rellegir les seccions difícils.</p>

	<p>d) Comprendre notes i correspondència personal en qualsevol format i missatges en fòrums o blocs, en els quals es donin instruccions o indicacions, es transmeti informació procedent de tercers, es parli d'un mateix, es descriguin persones, esdeveniments, objectes i llocs, es narrin esdeveniments passats, presents i futurs, reals o imaginaris, i s'expressin sentiments, desitjos i opinions.</p> <p>e) Comprendre informació rellevant en correspondència formal d'institucions públiques o entitats privades, com ara centres d'estudis, empreses o companyies de serveis, en la qual s'informa d'assumptes del propi interès (per exemple, en relació amb una oferta de treball o una compra per Internet, informes i memoràndums, entre d'altres).</p> <p>f) Comprendre el sentit general, la informació principal, les idees significatives i algun detall rellevant de notícies i articles periodístics amb un llenguatge no gaire idiomàtic o especialitzat.</p> <p>g) Comprendre sense dificultat la línia argumental d'històries de ficció, relats, contes o novel·les curtes clarament estructurat i, escrits en un llenguatge senzill, directe i no gaire literari, i fer-se una idea clara del caràcter dels diferents personatges i les seves relacions, si estan descrits de manera senzilla i amb detalls explícitssuficients.</p>
--	--

<b>Nombre de textos i tasques</b>	
-----------------------------------	--

3-5 textos, 3-5 tasques  
20-40 ítems repartits entre les diferents tasques

<b>Tipologia dels textos</b>	
------------------------------	--

- Entre altres:
- notícies d'actualitat (de diaris, revistes, llocsweb...)
  - horòscops
  - articles breus
  - entrevistes
  - reportatges breus
  - contes i novel·les breus contemporanis de temàtica senzilla
  - crítiques o resums de pel·lícules o obres de teatre
  - biografies-còmics
  - informes i fullets descriptius



Tipologia de les tasques
1. Comprensió global 2. Comprensió de la informació principal i secundària. 3. Comprensió detallada i ús de la llengua Tasques, entre altres, de: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relacionar (textos curts o fragments d'un mateix text amb epígrafs o frases resum; preguntes i respostes d'una entrevista;</li> <li>- Seleccionar o respondre (opció múltiple, V/F; respondre a preguntes breus sobre el text;</li> <li>- Completar (espais en blanc amb opció múltiple, d'un banc d'ítems amb distractors)</li> </ul>
Extensió dels textos
900-1.100 paraules *
Puntuació
20 punts

### c) 1. PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS

Objectius generals	<p>Produir i coproduir, utilitzant amb prou correcció un repertori lèxic i gramatical habitual relacionat amb les situacions més predictibles i els recursos bàsics de cohesió textual, i respectant les convencions ortogràfiques i de puntuació fonamentals, una àmplia varietat de textos escrits: breus o d'extensió mitjana; clarament organitzats i adequats al context (destinatari, situació i propòsit comunicatiu); utilitzant els registres adients, sobre assumptes quotidians, de caràcter habitual o d'interès personal</p>
--------------------	---

<p>Objectius específics</p>	<p>a) Escriure una àmplia varietat de textos que mostrin la capacitat d'organitzar la informació, d'enllaçar amb coherència i correcció les idees i exposar-les amb precisió utilitzant els registres adients, mostrant un domini suficient de lèxic i estructures.</p> <p>b) Escriure, en un format convencional i en qualsevol suport, un currículum vitae breu, senzill i ben estructurat, en el qual s'assenyalin els aspectes importants de manera esquemàtica i en el qual s'inclogui la informació que es considera rellevant en relació amb el propòsit i destinatari específics.</p> <p>c) Escriure, en qualsevol suport, notes, anuncis i missatges en els quals es transmet o sol·licita informació senzilla de caràcter immediat o opinions sobre aspectes personals, resulten importants, respectant les convencions específiques d'aquest tipus de textos i les normes de cortesia i, si escau, de l'etiqueta de la xarxa Internet.</p> <p>d) Escriure correspondència personal i participar en xats, fòrums i blocs.</p> <p>e) Escriure, en qualsevol suport, correspondència formal bàsica i breu dirigida a institucions públiques o privades i a empreses, en les quals es dona i sol·licita informació bàsica, o es realitza una gestió senzilla (per exemple, una reclamació), observant les principals convencions formals i característiques d'aquest tipus de textos i respectant les normes fonamentals de cortesia i, si escau, de l'etiqueta de la xarxa Internet.</p> <p>f) Escriure informes molt breus en format convencional, amb informació sobre fets comuns i els motius de certes accions, en els àmbits públic, educatiu, o ocupacional, fent-hi una descripció simple de persones, objectes i llocs i assenyalant els principals esdeveniments i informació de forma acadèmica o ocupacional, i en els quals es ressalten els aspectes</p>
<p><b>Nombre de tasques</b></p>	
<p>1 tasca L'examinand escull entre 2 propostes</p>	
<p><b>Tipologia de les tasques</b></p>	
<p>Producció d'un text a partir d'una situació de comunicació, amb un objectiu comunicatiu i unes pautes concretes de contingut. Entre altres:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cartes, correus electrònics, etc. amb intercanvi d'informació i idees sobre temes concrets o quotidians, expressant desitjos, donant consells, demanant informació o sol·licitant un servei, ...</li> <li>- Contribucions a fòrums, blocs, o altres llocs que possibilitin l'intercanvi d'opinions sobre temes senzills de caràcter habitual.</li> <li>- Articles d'opinió senzills</li> <li>- Ressenyes de pel·lícules o llibres</li> <li>- Relats breus</li> <li>- Descripcions senzilles de temes quotidians, plans o fets concrets</li> </ul>	
<p><b>Extensió dels textos</b></p>	
<p>Context/instruccions: 80 paraules aprox. Producció: 150 -180 paraules*</p>	
<p><b>Puntuació</b></p>	
<p>20 punts</p>	

## c) 2. MEDIACIÓ ESCRITA

Objectius generals	Mediar entre parlants que usen la llengua meta o diferents llengües incloent aquesta, en situacions de caràcter habitual en les quals es produeixen intercanvis senzills d'informació.
Objectius específics	a) Transmetre per escrit la idea general, els punts principals i detalls rellevants de fragments breus d'informació relacionats amb assumptes quotidians, d'actualitat, o d'interès personal, continguts en textos escrits (p. ex.: instruccions, notícies o altres textos informatius, correspondència personal o formal, textos senzills de divulgació) sempre que els textos font tinguin una estructura clara, estiguin escrits en un llenguatge no especialitzat, i presentin una varietat estàndard de la llengua no moltidiomàtica b) Resumir breus fragments d'informació de diverses fonts, així com realitzar paràfrasis senzilles de breus passatges escrits utilitzant les paraules i l'ordenació del text original.
Nombre de textos i tasques	
1 o més textos, 1 tasca	
Tipologia dels textos	
Entre altres: <ul style="list-style-type: none"><li>- Instruccions senzilles</li><li>- Imatges</li><li>- Infografies</li><li>- Gràfics</li><li>- Anuncis publicitaris</li><li>- Informes breus o fullets descriptius</li><li>- Blocs ...</li></ul>	
Tipologia de les tasques	
Resumir breus fragments d'informació de diverses fonts, així com realitzar paràfrasi senzilles de breus passatges escrits utilitzant les paraules i l'ordre del text original; explicar o aclarir un text (instruccions, fullets, anuncis, ...) Donar informació o consell a una tercera persona que no domina l'idioma a partir d'un text escrit sobre aspectes generals de salut, treball, habitatge, ... El text font per realitzar la mediació estarà en la L2 (mediació intra-lingüística) La tasca proposada partirà d'una situació autèntica o versemblant i inclourà una	
Extensió dels textos	
Text font: fins a 150 paraules Producció: 100 -120 paraules*	
Puntuació	
10 punts	

## PART ORAL

d) 1. PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS	
Objectius generals	<p>Produir i coproduir textos orals breus o d'extensió mitjana; ben organitzats i adequats als interlocutors i al propòsit comunicatiu; sobre temes quotidians, de caràcter habitual o d'interès personal.</p> <p>Fer-se entendre amb una correcció i fluïdesa que permetin mantenir la interacció o la línia del discurs, encara que resulti evident l'accent estranger, siguin freqüents les pauses, vacil·lacions, reformulacions i repeticions, especialment en seqüències d'una certa extensió, i pugui caldre ocasionalment la cooperació dels interlocutors.</p>
Objectius específics	<p>a) Fer declaracions públiques breus i assajades que són clarament intel·ligibles.</p> <p>b) Fer presentacions preparades, si escau amb suport visual (gràfics, fotografies, transparències o diapositives), sobre un tema general o del propi interès o especialitat, amb prou claredat perquè es pugui seguir sense dificultat la major part del temps i les idees principals s'exposin amb raonable precisió, així com respondre a preguntes breus i senzilles dels oients sobre el contingut de la presentació, encara que calgui demanar que es repeteixin si s'han formulat amb rapidesa.</p> <p>c) Narrar històries curtes, documentals o trames de llibres adients al nivell, donar-ne l'opinió personal, explicar-ne el contingut general i alguns detalls rellevants i respondre a preguntes complementàries que requereixin aclariment de detalls.</p> <p>d) Explicar, després d'una preparació prèvia, com s'ha de fer alguna cosa mitjançant instruccions clares i coherents.</p> <p>e) Produir, amb cert detall, descripcions sobre temes</p>
Nombre de tasques	
1 tasca	
Tipologia de les tasques	
Interacció (en parelles)	
Durada	
Durada total: màxim 10 minuts Temps de preparació: 3-4 min	
Introducció (opcional/no avaluable): 1 min Interacció (diàleg): 5-6 min per parella	
Puntuació	
20 punts	

## d) 2. MEDIACIÓ ORAL

Objectius generals	Mediar, directament o en mode diferit, entre parlants que usen la llengua meta o diferents llengües incloent aquesta, en situacions de caràcter habitual en les quals es produeixen intercanvis senzills d'informació: relacionats amb assumptes quotidians o d'interès personal; on la llengua meta s'hi articula a velocitat pausada, en llengua estàndard; en un llenguatge no especialitzat i no gaire idiomàtic; amb possibilitat de demanar confirmació, aclariments o repeticions.
Objectius específics	a) Transmetre oralment a tercers la idea general, els punts principals i detalls rellevants de la informació continguda en textos orals o escrits d'estructura clara (per exemple, instruccions o avisos, prospectes, fullets, correspondència, presentacions, converses, notícies). b) Prendre notes breus per a tercers, recollint, amb la precisió deguda, informació específica i rellevant de missatges, t, anuncis o instruccions sobre assumptes quotidians o coneguts. c) Prendre notes breus per a tercers, recollint instruccions o fent una llista dels aspectes més importants, durant una presentació, xerrada o conversa breus i clarament estructurades, sempre que el tema sigui conegut. g) Resumir breus fragments d'informació de diverses fonts, així com realitzar paràfrasis senzilles de breus passatges escrits utilitzant les paraules i l'ordenació del text original.
<b>Nombre de textos i tasques</b>	
1 o més textos, 1 tasca	
<b>Tipologia dels textos</b>	
Entre altres: <ul style="list-style-type: none"><li>- Instruccions senzilles</li><li>- Imatges</li><li>- Infografies</li><li>- Gràfics</li><li>- Anuncis publicitaris</li><li>- Informes breus o fullets descriptius</li><li>- Blocs...</li></ul>	
<b>Tipologia de les tasques</b>	
Donar informació o consell a una tercera persona que no domina l'idioma a partir d'un text escrit sobre aspectes generals de salut, treball, habitatge, ... Resumir el contingut d'un text . Explicar o aclarir un text (instruccions, fullets, anuncis, ...)	
El text font per realitzar la mediació ha d'estar en la L2 (mediació intra-lingüística) La tasca proposada ha de partir d'una situació autèntica o versemblant i incloure una contextualització detallada	
<b>Extensió dels textos i durada</b>	
Text font: fins a 150 paraules Durada total: màxim 12 minuts Temps de preparació: 4-5 minuts Producció: 2-3 minuts per candidat	
<b>Puntuació</b>	
10 punts	

ESCOLES OFICIALS D'IDIOMES  
DE LA COMUNITAT AUTÒNOMA DE LES ILLES BALEARS  
PROVES DE CERTIFICACIÓ

## NIVELL INTERMEDI B2

### 1. Principis generals. Normativa

- Decret 34/2019, de 10 de maig (BOIB núm. 66, de 16 de maig)
- Reial decret 1/2019 d'11 de gener (BOE núm. 11 de 12 de gener)
- Reial decret 1041/2017, de 22 de desembre (BOE núm. 311, de 23 de desembre)

### 2. Definició de nivell

*Els ensenyaments de nivell intermedi B2 tenen com a referència el nivell B2 del Marc europeu comú de referència per a les llengües.*

*Capaciten l'aprenent per utilitzar de manera autònoma l'idioma, receptivament i productivament, tant oralment com per escrit, així com per mediar entre usuaris de diferents llengües.*

*L'aprenent ha de ser capaç d'actuar de manera independent i amb eficàcia en contextos en què s'utilitza l'idioma per desenvolupar relacions socials i personals, dur a terme estudis preterciaris i treballar en entorns ocupacionals que requereixin cooperació i negociació sobre assumptes que hi siguin habituals.*

*Caldrà adquirir les competències que assegurin prou fluïdesa i naturalitat perquè la comunicació es dugui a terme sense esforç, tant en les situacions habituals com en d'altres de més específiques o de més complexitat i sobre aspectes tant concrets com abstractes de temes generals o del propi interès o camp d'especialització.*

*Això implica el control d'un llenguatge estàndard, en una varietat de registres, estils i accents, que contengui estructures complexes i variades i un repertori lèxic que inclogui expressions idiomàtiques d'àmbit general i ús freqüent i que permeti apreciar i expressar matisos significat.*

### 3. Continguts

Són els que es descriuen per al nivell intermedi B2, per a tots els idiomes, al Decret 34/2019, de 10 de maig, pel qual s'estableix l'ordenació, l'organització i el currículum dels nivells bàsic, intermedi i avançat dels ensenyaments d'idiomes de règim especial impartits a les escoles oficials d'idiomes de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears, referits de manera general a les competències sociocultural, sociolingüística, funcional, estratègica, discursiva, lèxica i intercultural, i els específics per a

cada idioma de les competències morfosintàctica, ortotipogràfica i foneticofonològica.

#### 4. Estructura i descripció de la prova

- a) Comprensió de textos orals(CTO)
- b) Comprensió de textos escrits(CTE)
- c) Producció i coproducció de textos escrits i Mediacióescrita (PCTE iME)
- d) Producció i coproducció de textos orals i Mediacióoral (PCTO iMO)

2

#### 5. Durada de la prova

PARTS	DURADA aproximada
Comprensió de textos orals	40 min
Comprensió de textos escrits	75 min
Producció i coproducció de textos escrits	60min
Mediació escrita	40min
<i>Total part escrita</i>	<b>215' (3h 35 min)</b>
Producció i coproducció de textos orals	12 min (màxim)
Mediació oral	12 min (màxim)
<i>Total part oral</i>	<b>20'-24'</b>
<b>TOTAL global (aprox.)</b>	<b>4 hores</b>

Les proves de comprensió de textos orals, comprensió de textos escrits, producció i coproducció de textos escrits i de mediació escrita s'administraran en una única sessió en les dates i l'horari que s'indiquen en el calendari d'exàmens establert en Resolució de la Direcció General de Planificació, Ordenació i Centres. La prova de producció i coproducció de textos orals i mediació oral s'administrarà en les dates i l'horari que cada EOI estableixi per a cadascun dels respectius departaments didàctics d'idiomes.

#### 6. Característiques de les parts de la prova

##### PARTESCRITA

##### a) COMPENSIÓ DE TEXTOSORALS

Objectius generals	Comprendre el sentit general, la informació essencial, els punts principals, els detalls més rellevants i les opinions i actituds, tant explícites com implícites, dels parlants en textos orals: complexos; sobre temes tant concrets com abstractes; entorn d'assumptes o temes generals, relativament coneguts o d'actualitat, o del propicamp
--------------------	---



	<p>en una varietat estàndard no gaudeix d'òmnica; art culat a velocitat normal; transmesos a través de qualsevol mitjà; fins i tot en condicions d'audició que no siguin bones.</p>
Objectius específics	<p>a) Comprendre declaracions imprevistes, anuncis, avisos i instruccions detallats, transmesos en viu o per mitjans tècnics.</p> <p>b) Comprendre amb detall i amb independència del canalet que es diu en transaccions gestions de caràcter més o menys habitual, fins i tot amb renovació de fons, sempre que es pugui demanar confirmació.</p> <p>c) Comprendre, amb el suport d'imatges (esquemes, gràfics, fotografies, vídeos, etc.) presentacions, xerrades, discursos i altres presentacions públiques, acadèmiques o professionals extensos i lingüísticament complexos, si estan ben estructurats i tenen marcadors que en facilitin al comprensió.</p> <p>d) Comprendre el contingut i les implicacions generals de converses de discussió informal i de debat extenses i animades captar-hi el nucli de la informació si estan indicats amb marcadors explícits, sempre que l'argumentació sigui clara.</p> <p>e) Comprendre amb detall els arguments principals, les actituds i les idees que destaquen en les intervencions en converses de discussió formal i sobre procediments, límits d'actuació i altres assumptes.</p> <p>i) Comprendre documentals, notícies i reportatges d'actualitat, entrevistes, debats, espectacles teatrals i pel·lícules amb un llenguatge d'argument articulada i identificar-hi el nucli de l'informació.</p>

### Nombre de textos i tasques

2-3 textos, 3 tasques

15-20 temes repartits entre diferents tasques

### Tipologia dels textos

Entre altres:

- entrevistes
- conferències, xerrades
- reportatges i notícies
- extractes de documentals
- anuncis publicitaris
- programes de ràdio i televisió
- comentaris esportius
- presentacions
- debats
- converses de caràcter formal i informal

### Tipologia de les tasques





1. Comprensió global
2. Comprensió de la informació principal i secundària.
3. Comprensió detallada, d'informacions concretes

Tasques, entre altres, de:

- Treure'n el punt principal
- Omplir espais en blanc amb informació concreta
- Respondre preguntes de V/F
- Relacionar ítems amb l'opció corresponent
- Preguntes breus de resposta única

#### Extensió dels textos

Duració total de 10 min

La durada de cadascun dels àudios no hauria de ser superior a 4 minuts

Els textos s'escolten 2 vegades

#### Puntuació

20 punts

4

### b) COMPENSIÓ DE TEXTOS ESCRITS

<p>Objectius generals</p>	<p>Comprendre amb prou facilitat el sentit general, la informació essencial, els punts principals, els detalls més rellevants i les opinions i actituds, tant explícites com implícites, de l'autor en textos escrits: complexos; sobre temes tant concrets com abstractes; entorn d'assumptes o temes generals, relativament coneguts o d'actualitat, o del propi camp d'especialització o d'interès; en una varietat estàndard que contengui expressions idiomàtiques d'ús comú, sempre que se'n puguin rellegir les seccions difícils.</p>
<p>Objectius específics</p>	<p>a) Comprendre instruccions, indicacions i altres informacions tècniques, incloent-hi detalls sobre condicions i advertiments.</p> <p>b) Identificar ràpidament el contingut i la importància de notícies, articles i informes sobre una àmplia gamma de temes.</p> <p>c) Comprendre informació detallada de textos de referència i consulta.</p> <p>d) Comprendre informació específica de textos oficials, institucionals o corporatius.</p> <p>e) Comprendre el contingut, la intenció i les implicacions de notes, missatges i correspondència personal en qualsevol suport (incloent-hi fóruns, blocs, xarxes socials, etc.) en què es transmeti informació detallada i s'expressin, justifiquin i argumentin idees i opinions.</p> <p>f) Llegir correspondència formal i captar-ne el significat essencial i comprendre'n els detalls i implicacions rellevants.</p> <p>g) Comprendre textos periodístics, inclosos els articles i reportatges sobre temes d'actualitat o especialitzats, en què l'autor adopta punts de vista, presenta i</p>



arguments i expressa opinions de manera tant implícita com explícita.

h) Comprendre textos literaris i de ficció contemporanis d'estímul i en llengua catalana.

### Nombre de textos i tasques

3-5 textos, 3-5 tasques

20-40 ítems repartits entre diferents tasques

### Tipologia dels textos

Entre altres:

- notícies d'actualitat (de diaris, revistes, webs...)
- articles o fragments d'articles
- entrevistes
- reportatges
- fragments de novel·les
- ressenyes, crítiques i resums de llibres, pel·lícules
- biografies
- estudis i treballs de recerca
- informes i documents descriptius

### Tipologia de les tasques

1. Comprensió global
2. Comprensió de la informació principal i secundària.
3. Comprensió detallada ús de llengua

Tasques, entre altres, de:

- Reconèixer (textos curts o fragments d'un mateix text amb epígrafs o frases resum; preguntes i respostes d'una entrevista; paraules o frases en el text amb definicions o parafrases)
- Seleccionar i respondre (opcó múltiple, V/F; respondre a preguntes breus sobre el text, etc.)
- Comparar (espais en blanc amb opcó múltiple, d'un banc d'ítems amb extractes; etc.)

### Extensió dels textos

1.700-2.000 paraules\*

### Puntuació

20 punts



### c) 1. PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS

<p><b>Objectius generals</b></p>	<p>Produir i coproduir, i textos escrits de certa extensió; ben organitzats, d'ars i prou detallats; amb un registre i un estil adequats eficaçment a la situació o comunatvia; sobre una àmplia gamma de temes generals, d'interès personal o relacionats amb el propi camp d'especialització; amb un ús adequat d'una àmplia gamma de recursos lingüístics propis de la llengua escrita; amb un lèxic precís i variat, tot evitant la confusió o el recurs ocasional a l'acrònim; amb un grau relativament alt de correcció sense faltes que condueixin a</p>
<p><b>Objectius específics</b></p>	<p>a) Emplenar qüestionaris i formularis detallats amb informació complexa, de tipus personal, públic, acadèmic o professional, incloent-hi preguntes obertes i seccions de producció i ús (p. ex. per contractar un servei, fer una sol·licitud o contestar una enquesta).</p> <p>b) Escriure un currículum vitae detallat o una carta de motiu, detallant-hi amb precisió informació rellevant.</p> <p>c) Escriure notes, anuncis i missatges en què es transmet i o sol·licit informació, amb el grau de detall que correspongui a la situació comunicativa, incloent-hi els aspectes i expectacions i opinions, ressaltant els aspectes importants i respectant convencions i de gènere i tipus textuals, les normes de cortesia, l'etiqueta.</p> <p>d) Escriure correspondència personal en què es desenvolupa i comunica amb seguretat i eficàcia en fòrums, blocs, xarxes socials, etc. en què s'expressen opinions i punts de vista, es transmet i emocions i es resalta la importància personal i de fets i experiències i es comenten les intervencions de les corresponents o d'altres.</p> <p>e) Escriure, en qualsevol suport, correspondència formal dirigida a institucions públiques o privades i a empreses, en què es dona sol·licit informació detallada i s'explica un justificant amb prou detall i motius d'acció, tot respectant les convencions formals de cortesia i l'etiqueta.</p> <p>f) Escriure informes d'extensió mitjana, i d'estructurar-los en format convencional, en què s'exposen un assumpte amb cert detall i es desenvolupa un argument, raonant a favor o en contra i d'un punt de vista, explicant avantatges i inconvenients de diverses opcions i aportant conclusions i justificades i suggeriments sobre futures o possibles actuacions.</p>

<p><b>Nombre de tasques</b></p>	
<p>1 tasca</p>	<p>L'examen d'escritura entre 2/3 propostes</p>
<p><b>Tipologia de les tasques</b></p>	
<p>Producció d'un text a partir d'una situació o de contextos, amb un objectiu comunat u unes pautes concretes de contingut.</p>	



Entre altres:

- Correspondència personal (consells, opinions, comentaris,...)
- Correspondència formal administrativa
- Articles d'opinió, de recerca i comentaris
- Textos per a revistes
- Assaigs senzills
- Ressenyes de pel·lícules, llibres
- Informes d'activitats
- Entrades de blocs

### Extensió dels textos

Context/instruccions: 100 paraules aprox.

Producció: 200-240 paraules \*

### Puntuació

20 punts

7

## c) 2. MEDIACIÓ ESCRITA

Objectius generals	Mediar, directament o en mode diferit, entre parlants que usen la llengua meta o diferents llengües incloent aquesta tant en situacions habituals com en d'altres de més específiques o complexes; en els àmbits personal, públic, educatiu i ocupacional transmetent el sentit general, la informació essencial, els punts principals, els detalls rellevants i les opinions i actituds, tant explícites com implícites; sobre aspectes tant abstractes com concrets de temes generals o del propi interès o camp d'especialització.
Objectius específics	<p>a) Transmetre per escrit a tercers, en forma resumida o adaptada, el contingut de textos escrits conceptualment i estructuralment complexos (p. ex., presentacions, entrevistes, articles), sempre que siguin en una varietat estàndard i estiguin ben organitzats i que es pugui tornar a llegir seccions difícils.</p> <p>b) Sintetitzar i transmetre a tercers, per escrit, informació de recopilada de diversos textos escrits procedents de diverses fonts (p. ex., de diferents mitjans de comunicació de diferents informes o documents sobre un tema).</p> <p>c) Mediar entre parlants de la llengua meta o de diferents llengües transmetent la informació, les opinions i els arguments rellevants, comparant i contrastant els avantatges i els inconvenients de diferents postures i arguments, expressant les pròpies opinions amb claredat i amabilitat i oferint suggeriments.</p>



Nombre de textos i tasques
1 o més textos, 1 tasca
Tipologia del text
Entre altres: <ul style="list-style-type: none"><li>- Articles</li><li>- Infografes</li><li>- Fragments de novel·les</li><li>- Entrevistes reportatges</li><li>- Ressenyes</li><li>- Anuncis publicitaris</li><li>- Notícies</li><li>- Instruccions</li><li>- Presentacions</li></ul>
Tipologia de les tasques
Transmetre per escrit a tercers, en forma resumida o adaptada, el contingut de textos orals o escrits conceptualment estructurats (p. ex., presentacions, documents, entrevistes, converses, debats, articles), sempre que siguin en una varietat estàndard estiguin ben organitzats que es puguin tornar a llegir seccions d'ells. <ul style="list-style-type: none"><li>- Resumir per escrit notícies, fragments d'entrevistes o documents que continguin opinions, arguments anàlisis, així com la trama a seqüència d'esdeveniments de peces, esquetxos o peces teatrals.</li><li>- Sintetitzar i transmetre a tercers, oralment o per escrit, informació de recopilada de diversos textos escrits procedents de diverses fonts (p. ex., de diferents mitjans de comunicació o de diferents informes o documents sobre un tema).</li></ul> El text font per realitzar la mediació estarà en a L2 (mediació intralingüística) La tasca proposada partirà d'una situació autèntica o versemblant i s'inscrirà en un contextuall detallat (què, perquè, per a què, ...).
Extensió del text
Text font: fins a 180 paraules Producció: 120 -160 paraules *
Puntuació
10 punts



## PART ORAL

### d) 1. PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS

Objectius generals	Produir i coproduir textos orals: clars i detallats; de certa extensió, ben organitzats i adequats als interlocutors i a al propòsit comunicatiu; sobre assumptes generals i d'altres de més específics sobre temes diversos d'interès general, personal o dins el propi camp d'interès o especialització; amb registre i estil adequats a la situació comunicativa; amb prou fluïdesa i espontaneïtat com per no provocar tensió als oients o interlocutors; amb una pronúncia i una entonació clares i naturals, amb un grau relativament alt de correcció, sense errors que conduïxin a malentesos o amb correcció dels que es produeixin; amb un lèxic precís i variat, totalment sense confusió, vacil·lació o recurs ocasional a
Objectius específics	<p>a) Fer presentacions extenses preparades prèviament on s'expliquin punts de vista o s'hi argumenti a favor o en contra, es mostrin avantatges i inconvenients de diverses opcions o es defensin idees, i respondre a preguntes complementàries de l'audiència.</p> <p>b) Participar activament en converses i discussions informals sense provocar cap tensió, transmetent emocions i ressaltant la importància del que diu i sense fer riure ni molestar involuntàriament, tot descrivint-hi amb detall fets, experiències, sentiments, reaccions, somnis, esperances i ambicions i responent als dels interlocutors amb comentaris adequats; expressant, defensant amb convicció i justificant de manera persuasiva opinions, creences i projectes; avaluant propostes alternatives; donant explicacions; fent hipòtesis i responent-hi.</p> <p>c) Prendre la iniciativa en una entrevista ampliant i desenvolupant les pròpies idees sense gaire ajut o obtenint-ne de l'entrevistador si cal.</p> <p>d) Participar activament i adequada en converses, reunions, discussions i debats formals en els àmbits públic, acadèmic o professional, esbossant-hi amb claredat un assumpte o un problema i comparant els avantatges i els inconvenients de diferents enfocaments, oferint, explicant i defensant opinions i punts de vista, avaluant propostes alternatives, formulant hipòtesis i responent-hi.</p>
<b>Nombre de tasques</b>	
1 tasca: diàleg + (opcional: breu monòleg)	
<b>Tipologia de les tasques</b>	
Interacció (en parelles)	
<b>Durada</b>	
Durada total: màxim 12 minuts	



Temps de preparació : 4-5 min  
Introducció (opcional /no avaluable): 1 min  
5-7 min per parella (inclòs el monòleg, sin'h lla)

#### Puntuació

20 punts

10

### d) 2. MEDIACIÓ ORAL

<p><b>Objectius generals</b></p>	<p>Mediar, directament, entre parlants que usen la llengua meta o diferents llengües incloent aquesta, tant en situacions habituals com en d'altres de més específiques o complexes; en els àmbits personal, públic, educatiu i ocupacional; transmetent el sentit general, la informació essencial, els punts principals, els detalls rellevants i les opinions i actituds, tant explícites com implícites; sobre aspectes tant abstractes com concrets de temes generals o del propi interès o camp d'especialització.</p>
<p><b>Objectius específics</b></p>	<p>a) Transmetre oralment a tercers, en forma resumida o adaptada, el contingut de textos escrits conceptualment i estructuralment complexos (p. ex., presentacions, documentals, entrevistes, converses, debats, articles), sempre que siguin en una varietat estàndard i estiguin ben organitzats i que es pugui tornar a llegir o escoltar seccions difícils.</p> <p>b) Sintetitzar i transmetre a tercers, oralment, informació de recopilada de diversos textos escrits procedents de diverses fonts (p. ex., de diferents mitjans de comunicació de diferents informes o documents sobre untema).</p> <p>c) Mediar entre parlants de la llengua meta o de diferents llengües transmetent la informació, les opinions i els arguments rellevants, comparant i contrastant els avantatges i els inconvenients de diferents postures i arguments, expressant les pròpies opinions amb claredat i amabilitat i oferint suggeriments.</p>
<p><b>Nombre de textos i tasques</b></p>	
<p>1 o més textos, 1 tasca</p>	
<p><b>Tipologia dels textos</b></p>	
<p>Entre altres:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Instruccions</li> <li>- Infografies</li> <li>- Gràfics</li> <li>- Imatges</li> <li>- Anuncis publicitaris</li> </ul>	



- Informes breus o fullets descriptius
- Bbc's

### Tipologia de tasques

Donar informació o consells a una tercera persona que no domina l'idioma a partir d'un text escrit sobre aspectes generals de salut, treball, habitatge, etc.

Resumir el contingut d'un text.

Explicar o aclarir un text (instruccions, fullets, anuncis, etc.).

El text font per realitzar la tasca estarà en aLL2 (medi intralingüístic)

La tasca proposada partirà d'una situació autèntica i inclourà una contextualització detallada.

### Extensió dels textos i durada

Text font: fins a 170 paraules

Durada total: màxim 12 minuts

Temps de preparació: 4-5 minuts

Producció: 2-3 minuts per candidat

### Puntuació

10 punts